



نگاه به گذشته

آزمون ۲۹ مرداد ماه ۱۴۰۰ (یازدهم)

دفترچه مشتری

آزمون عمومی و اختصاصی گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۴۰۰۰	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰	
فارسی	۱	۲	۳	۴	۶	
عربی (زبان قرآن)	۱	۲	۳	۴	۶	
دین و زندگی	۱	۳	۶	۷	۸	
زبان انگلیسی	۱	۲	۳	۵	۶	
ریاضی و آمار	۱	۲	۳	۴	۶	
علوم و فنون ادبی	۱	۲	۳	۴	۶	
جامعه‌شناسی	۱	۳	۵	۷	۸	
فلسفه	۱	۳	۵	۶	۷	
روانشناسی	۱	۳	۵	۶	۸	

شمارنده:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخ‌گویی: ۱۰۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۱۰

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	وضعیت پاسخ‌گویی	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	اجباری	فارسی (۲)	۱۰	۱	۱۰	۸
۲	اجباری	عربی زبان قرآن (۲)	۱۰	۱۱	۲۰	۸
۳	اجباری	دین و زندگی (۲)	۱۰	۲۱	۳۰	۱۴
۴	اجباری	دین و زندگی (۲) - کتاب زرد	۱۰	۳۱	۴۰	
۵	اجباری	زبان انگلیسی (۲)	۱۰	۴۱	۵۰	۱۰
۶	اجباری	ریاضی و آمار (۲)	۱۰	۵۱	۶۰	۱۵
۷	اجباری	علوم و فنون ادبی (۲)	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰
۸	اجباری	جامعه‌شناسی (۲)	۱۰	۷۱	۸۰	۱۰
۹	اجباری	فلسفه یازدهم	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵
۱۰	اجباری	فلسفه یازدهم - سؤال‌های آشنا	۱۰	۹۱	۱۰۰	
۱۱	اجباری	روانشناسی	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	۱۰

۸ دقیقه

فارسی (۲)

ادبیات سفر و زندگی
ادبیات انقلاب اسلامی
درس ۸ تا ۱۱
صفحه ۶۵ تا ۹۷

- ۱- معنای نوشته شده در کمانک روبه‌روی کدام بیت نادرست است؟
- (۱) روزگارت با سعادت باد و سعادت پایدار
 - (۲) دل شکسته که مرهم نهد دگر بارش
 - (۳) چه سود کاسه زرین و شربت مسموم
 - (۴) مبادا چنین هرگز آیین من
- ۲- کدام بیت دارای غلط املایی است؟
- (۱) عظمت چو بیان کرد ز خورشید سبق برد
 - (۲) یک طرف خازن و هنگامه بذل نعم است
 - (۳) تهنیت گویند جدت را بدین سوز و سرور
 - (۴) هر چه خواهی چیده بر خوان قناعت رنگ رنگ
- ۳- آرایه‌های مقابل ابیات همه گزینه‌ها تماماً درست است؛ به‌جز:
- (۱) پند سعدی که کلید در گنج سعد است
 - (۲) آن که از دندان تو را بخشید چندین آسیا
 - (۳) در کارگاه غیب چو طرح لباس شد
 - (۴) اگر چه نقش دیوارم به ظاهر در گران خوابی
- ۴- قافیه و ردیف در همه ابیات به‌جز ... دارای آرایه یکسانی هستند.
- (۱) باز برافراختیم رایت سلطان عشق
 - (۲) مرغ سحرخوان دل نعره برآرد ز شوق
 - (۳) صد ره اگر دست مرگ چاک زند دامنم
 - (۴) سیر نگرودد به بحر تشنه دریای وصل
- ۵- در کدام بیت متناقض‌نما به شکل ترکیب اضافی یا ترکیب وصفی نیست؟
- (۱) آزاد بنده‌ای که بود در رکاب تو
 - (۲) هر دل که پشت‌گرمی از مهر او نیافت
 - (۳) فلک در خاک می‌غلتید از شرم سرافرازی
 - (۴) گر گوش هوش باشد در پرده خموشی
- رایت منصور و بخت یار و اقبال معین (ببرق)
یتیم خسته که از پای بر کند خارش (التیام‌یافته)
دریغ گنج بقا گر نبودی این مارش (طلایی)
سزا نیست این کار در دین من (کیش)
- حزمت چو نظر کرد ز تقدیر حذر یافت
یک طرف عارض و دستوری عرض تحف است
جان هر پیغمبری در روضه خلد برین
نان خود تا کی خوری واعظ ز انبان طمع
- نتواند که به جای آورد آلا مسعود (جناس - تشبیه)
بی دهن وا کردنی حاشا که نان دارد دریغ (استعاره - مجاز)
گل را حریر قسمت و ما را پلاس شد (تشبیه - تضاد)
اگر رنگ از رخ گل می‌پرد بیدار می‌گردم (اغراق - تشخیص)
- بار دگر تاختم بر سر میدان عشق
چون به شامش رسد بوی گلستان عشق
بار دگر برزنم سر ز گریبان عشق
روی نتابد ز سیل غرقه طوفان عشق
- خرم ولایتی که تو آن جا سفر کنی
در زمهریر دوزخ هفتم مخلد است (زمهریر: سرمای شدید)
اگر می‌دید معراج ز پا افتادن ما را
صد داستان شکایت تقریر می‌توان کرد

۶- در کدام ابیات، وابستهٔ پسین از نوع صفت نسبی دیده نمی‌شود؟

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| تکاوران قدم را که می‌کند اغوا | الف) ز قوت عصبانی برای طی طریق |
| یا کان نباتی تو یا ابر شکرباری | ب) یا آب حیاتی تو یا خط نجاتی تو |
| از اندوه دیرینه آزاد شد | ج) چو بشنید پیر این سخن شاد شد |
| به یادآور آن خسروانی سرود | د) مغنی کجایی به گلبانگ رود |
| شاهی آموختم زهی تدبیر | ه) گفت با خود کزین شبانهٔ پیر |
- (۱) الف، ج (۲) ب، د (۳) ب، ه (۴) الف، د

۷- در ابیات: «پیش از من و تو لیل و نهارى بوده است / گردندهٔ فلک نیز به کارى بوده است»،

«هر جا که قدم نهی تو بر روی زمین / آن مردمک چشم نگاری بوده است»، کدام مورد نادرست است؟

- (۱) صفت فاعلی، مقدم بر موصوف آمده است.
 (۲) دو ترکیب وصفی و دو ترکیب اضافی دیده می‌شود.
 (۳) واژه‌های معطوف، به ترتیب، نقش متممی و مسندی دارند.
 (۴) در مصراع سوم، نقش تبعی بدل دیده نمی‌شود.

۸- ابیات کدام گزینه با هم قرابت معنایی دارند؟

- | | |
|--------------------------------------|---|
| تا باز نشنود ز کس این راز گفته را | الف) لب دوخت هر کرا که بدو راز گفت دهر |
| بی تأمل می‌توان خواند از خط پیشانیم | ب) راز پنهانی که دارم در دل روشن، چو آب |
| با کس نگفت راز تو تا ترک سر نکرد | ج) کلک زبان بریدهٔ حافظ در انجمن |
| که لبم دوخته است آن که دلم سوخته است | د) منم آن غنچه که خون می‌خورم و خاموشم |
| دگر به گل نتوانستم آفتاب اندود | ه) به صبر خواستم احوال عشق پوشیدن |
- (۱) الف، ب، ه (۲) د، ه، ج (۳) الف، ب، د (۴) الف، ج، د

۹- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟

- (۱) تو و کوچۀ سلامت، من و جادهٔ ملامت
 (۲) سر تسلیم چو بر خط عبودیت داشت
 (۳) مکن به چشم حقارت نگاه در من مست
 (۴) قلم به طالع میمون و بخت بد رفته است

۱۰- مفهوم بیت «دردی است غیر مردن کان را دوا نباشد / پس من چگونه گویم کاین درد را دوا کن» با همهٔ ابیات قرابت دارد، به جز ...

- | | |
|--|--|
| درمان هزار درد بی‌درمان شد | (۱) صفرایی عشق را به تجویز حکیم |
| هم بدان درد قناعت کن و درمان بگذار | (۲) گر ز درماندگی عشق تو را دردی هست |
| درد پرورد محبت، بار درمان برنتافت | (۳) هر که با عشق آشنا شد، زحمت جان برنتافت |
| ساده‌لوح آن کس که ما را چاره‌سازی می‌کند | (۴) نیست درد عشق را صائب به درمان احتیاج |

۸ دقیقه

عربی، زبان قرآن (۲)

تأثير اللغة الفارسية على اللغة العربية
أصدق

درس های ۴ و ۵

صفحه های ۴۵ تا ۷۰

■ عین الأصح و الأدق في الجواب للترجمة (۱۱ - ۱۲)

۱۱- «أخذت أنادي أصدقائي لكنهم ظنوا أنني أكذب مرة أخرى فلم يفتوا إلي!»:

(۱) شروع به صدا زدن یارانم کردم اما گمان می کردند که من دوباره دروغ می گویم پس توجهی به من نمی کردند!

(۲) شروع به صدا زدن دوستانم کردم اما آنها گمان کردند که من بار دیگر دروغ می گویم پس به من توجه نکردند!

(۳) دوستان مرا در بر گرفتند اما گمان کردند که من بار دیگر دروغ می گویم پس به من توجه نکردند!

(۴) به صدا زدن یارانم که پرداختم آنها پنداشتند که من بار دیگر دروغ می گویم پس توجهی به من نکردند!

۱۲- عین الصحيح:

(۱) کنا قد سافرنا إلى تلك المناطق الخلابة لقضاء العطلات!: به این مناطق جذاب برای گذراندن تعطیلی سفر کرده بودیم!

(۲) لمدينة شوشتر شلالات تحير مشاهدتها السائحین كثيرا!: شهر شوشتر آبشارهایی دارد که گردشگران از دیدن آن بسیار حیران می شوند!

(۳) لم تُضمّرين شيئاً يظهر في صفحات وجهك للآخرين!: برای چه پنهان می کنی چیزی را که در همه جای چهرهات برای دیگران آشکار می شود!

(۴) سامحني سابدل لك بطاقة الشحن الآن!: اجازه بده الان کارت شارژ را برایت عوض می کنم!

■ اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (۱۳ - ۱۷) بما يناسب النص:

«على الإنسان أن ينصح أخاه في أموره؛ النصيحة في أمور الدين و الدنيا من أهم حقوق المسلم على المسلم. إن الناصح ليلتزم بالأخلاق في النصيحة، فلا يكن هدفه من النصيحة الرياء أو الشهرة أو تجريح المنصوح، النصيحة لتكن بأسلوب طيب لين حتى يتأثر بها المرء، فيقبل النصيحة. من الأفضل أن يكون المنصوح منفرداً، لا شك أن من نصح أخاه في العلانية فقد شانه و من نصحه سراً فقد زانه!

يجب أن يكون الناصح عالماً بما ينصح حتى يتكر أو يأمر على بصيرة. من أخلاق النصيحة أن يعمل الناصح بالنصيحة قبل أن ينصح بها غيره و أن يصبر الناصح على الأذى الذي قد يتعرض له، فقد قال لقمان لابنه و هو يعظه: ﴿ يا بني أقم الصلاة و أمر بالمعروف و أنه عن المنكر و اصبر على ما أصابك... ﴾ يأمره بالصبر على ما قد يصيبه من جراء الأمر بالمعروف و النهي عن المنكر!»

۱۳- عین الخطأ حسب النص:

(۱) لنعلم أن النصيحة من حقوق إخوتنا علينا!

(۲) من آداب النصيحة أن ننصح بما نعرفه جيداً!

(۳) إن نجرح المنصوح بكلامنا فهو يقبل النصيحة!

(۴) على الناصحين أن لا يأمروا الناس بالبر و ينسوا أنفسهم!

۱۴- عین الصحيح: نصخ المرء بين الناس

(۱) عمل قبيح لأنه ليس بأسلوب طيب لين!

(۲) قد ينفع المرء لأن الآخرين سيأمرون به أيضاً!

(۳) لا ينفع المنصوح لأنه لا يسمعه بسمع الباطن!

(۴) ليس صحيحاً لأنه يقلل من منزلته عند الآخرين!

۱۵- عین ما لا يرتبط بمفهوم النص:

(۱) يا طبيب! طب لنفسك!

(۲) ﴿ ادع إلى سبيل ربك بالحكمة و الموعظة الحسنة .. ﴾

(۳) إذا رأيت منكراً فغيره بيدك أو بلسانك!

(۴) ﴿ قل إنما أعظكم بواحدة أن تقوموا لله مثنى و فردى .. ﴾

■ عَيْنُ الخَطَأِ فِي الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (١٦ و ١٧)

١٦- «أَهَمَّ»:

- (١) مفرد للمذكّر - يدلّ على التفضيل / مجرور بحرف الجرّ «مِن»
- (٢) مذكّر - اسم تفضيل (من مصدرٍ له حرف زائد) / «مِن أَهَمَّ»: جارّ و مجرور
- (٣) اسم - مفرد - للدلالة على التفضيل (حروفه الأصليّة: ه م م) / مجرور بحرف الجرّ
- (٤) اسم تفضيل؛ على وزن: «أفعل» (يُعادِل «تَرين» في التّرجمة الفارسيّة) / مضاف؛ و «حقوق» مضاف إليه

١٧- «يَلْتَزِم»:

- (١) فعل مضارع - يُعادِل المضارع اللتزاميّ في الفارسيّة - معلوم / فعل و الجملة فعليّة
- (٢) فعل - للغائب - حروفه الأصليّة: ل ز م؛ و له حرفان زائدان / فعل و الجملة فعليّة
- (٣) مضارع - للمفرد المذكّر - اسم فاعله: مُلتزم - معلوم / فاعله: «النّاصح»؛ الجملة فعليّة
- (٤) له ثلاثة حروف أصليّة؛ ماضيه: «التزم» على وزن «افتعل»؛ و مصدره على وزن «افتعال» / فعل و فاعل

■ عَيْنُ المُناسِبِ لِلجوابِ عَنِ الأَسئَلَةِ التّالِيَةِ (١٨ - ٢٠)

١٨- عَيْنُ «أَل» بِمَعْنَى اسمِ الإِشارة:

- (١) يَقْفُرُ السَّمَكُ الطَّائِرُ بِذَيْلِهِ وَ يَطِيرُ بِالرَّعَانِفِ لِأَنَّ الرَّعَانِفَ الكَبِيرَةَ تَعْمَلُ كجناحَيْنِ!
- (٢) فِي حَفلةٍ تَخْرُجُ أُخِي وَاجَهْتُ مُعَلِّمًا فَقَبَّلْتُ يَدَهُ لِأَنَّ المُدْرَسَ يَبْنِي وَ يُنْشِئُ عَقولَنَا!
- (٣) أَلْفَ «بِراون» كِتابًا بِاسْمِ «قَدَمي اليُسرى» فَحَصَلَ هَذَا الكِتابُ عَلى جائِزةِ أوسكار!
- (٤) كان شابُّ كذابٌ يَتَظَاهَرُ بِالغَرَقِ، فَجاءَ ارْتِفاعَ مَوْجٍ وَ سَحَبَ الشَّابَّ إِلى الأعماق!

١٩- عَيْنُ فِعْلِ «يَسْتَرِيح» يَصِفُ إِسمَ نِكرة:

- (١) بَعْدَ ساعَةِ رَأَيْتُ فِلاحًا مِنَ الفِلاحينَ النَّشِيطينَ يَسْتَرِيحُ قَليلًا!
- (٢) حَاولَ لَاعِبٌ أَن يَسْتَرِيحَ قَليلًا أَثناءَ المِباراةِ فَعَضِبَ المُدْرَبُ!
- (٣) لَمّا وَصَلتُ إِلى المِزرعةِ رَأَيْتُ كَاطِمًا يَسْتَرِيحُ تَحْتِ شِجرة!
- (٤) سَمَحَ المُهندسُ لِعامِلٍ نَاشِطٍ حَتى يَذهبَ وَ يَسْتَرِيحَ دَقائِق!

٢٠- عَيْنُ جِملَةٍ تَصِفُ اسمَ فاعِل:

- (١) يا فاضل، أَطَلَبُ مِنْكَ موعِظةً تَمنعني عَنِ ارتِكابِ المِعاصِي!
- (٢) لا تَسْتَشِرْ كِذابًا يَقْرَبُ عَليكَ البَعيدَ وَ يَبعِدُ عَليكَ القَريبَ!
- (٣) يَعبِجنا أَصْدِقاءُ لا يَتَرَكُوننا عِندَ الشَّدائِدِ وَ يَسرِعونَ لِمِساعدَتِنا!
- (٤) أُحِبُّ أَن أَقرأَ آثارَ كِتابٍ يَحاوِلونَ أَن يَحكوا آلامَ النّاسِ الفِقرِ!

۱۴ دقیقه

دانش‌آموزان اقلیت‌های مذهبی، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

دین و زندگی ۲

وضعیت فرهنگی، اجتماعی و سیاسی مسلمانان پس از رحلت رسول خدا (ص)، احیای ارزش‌های راستین، جهاد در راستای ولایت ظاهری، عصر غیبت امام زمان (ع) درس ۹ تا ۱۲ صفحه ۱۰۷ تا ۱۵۲

۲۱- بقای اسلام در دوره حکومت بنی‌عباس مدیون و مرهون چیست و بنابر کلام خردمندانۀ امام علی (ع) سرنوشت

حرمت‌های تعیین شده از سوی شارع مبین در صورت به حکومت رسیدن بنی‌امیه، چگونه ترسیم شده است؟

(۱) تحولات عصر پیامبر اکرم (ص) و حضور قرآن کریم و امامان معصوم (ع) - بی‌اعتنایی

(۲) برداشته شدن منع نوشتن حدیث پیامبر (ص) و رواج گرفتن حدیث‌نویسی - حلال شماری

(۳) تحولات عصر پیامبر اکرم (ص) و حضور قرآن کریم و امامان معصوم (ع) - حلال‌شماری

(۴) برداشته شدن منع نوشتن حدیث پیامبر (ص) و رواج گرفتن حدیث‌نویسی - بی‌اعتنایی

۲۲- آن‌جا که امیرالمؤمنین (ع) آینده‌نابسامان جامعه اسلامی را پیش‌بینی می‌کند و مسلمانان را نسبت به عاقبت رفتارشان هشدار می‌دهد،

ناشناخته‌ترین چیزها را چه می‌داند و کسانی که باید از آنان مطالب را طلب کرد دارای چه ویژگی می‌باشند؟

(۱) حق - هرگز با دین مخالفت نمی‌کنند و در آن اختلاف ندارند.

(۲) معروف - هرگز با دین مخالفت نمی‌کنند و در آن اختلاف ندارند.

(۳) معروف - نظر دادن و حکم کردنشان نشان دهنده حقانیت آن‌هاست.

(۴) حق - نظر دادن و حکم کردنشان نشان دهنده حقانیت آن‌هاست.

۲۳- از آن‌جا که ائمه معصوم (ع) ناظر و شاهد بر اعمال شیعیان هستند، وظیفه ما در این مورد چیست و امام صادق (ع) عدم التزام به آن را با چه

تعبیری بیان می‌دارند؟

(۱) توأمان ساختن اسم شیعه با ایمان - زشتی برای اهل بیت (ع)

(۲) جلوگیری از بدبینی دیگران به شیعه - زشتی برای اهل بیت (ع)

(۳) توأمان ساختن اسم شیعه با ایمان - گمراهی از راه اهل بیت (ع)

(۴) جلوگیری از بدبینی دیگران به شیعه - گمراهی از راه اهل بیت (ع)

۲۴- گسترش سرزمین‌های اسلامی در زمان اهل بیت (ع)، موجبات ایجاد کدام فضای فکری را در جامعه فراهم آورد و عملکرد معصومین در این زمینه به

چه صورت بود؟

(۱) پیدایش سؤال‌های مختلف در اذهان عمومی - حضور سازنده و فعال

(۲) پیدایش سؤال‌های مختلف در اذهان عمومی - تغییر در عین دوری از انزوا

(۳) انبوه تحریفات در تشخیص حق از باطل - حضور سازنده و فعال

(۴) انبوه تحریفات در تشخیص حق از باطل - تغییر در عین دوری از انزوا

۲۵- ائمه معصوم براساس کدام واجب دینی مانع زیر پا گذاشتن قوانین اسلام می‌شدند و حاکمان اموی و عباسی تلاش می‌کردند چه کسانی را در انزوا

قرار دهند؟

(۱) امر به معروف و نهی از منکر - شخصیت‌های اصیل اسلامی به خصوص اهل بیت پیامبر (ص)

(۲) امر به معروف و نهی از منکر - شخصیت‌های باتقوا، جهادگر، مورد احترام و اعتماد پیامبر (ص)

(۳) جهاد در راه خدا - شخصیت‌های باتقوا، جهادگر، مورد احترام و اعتماد پیامبر (ص)

(۴) جهاد در راه خدا - شخصیت‌های اصیل اسلامی به خصوص اهل بیت پیامبر (ص)

۲۶- به چه علت با وجود این که پس از مدتی بحث منع نوشتن احادیث پیامبر برداشته شد و حدیث‌نویسی رواج یافت، احادیث زیادی جعل یا تحریف

می‌شد؟

(۱) حضور اشخاصی مانند کعب‌الاحبار (۲) عدم حضور اصحاب پیامبر به دلیل فوت یا شهادت

(۳) میدان دادن به افکار حامیان حکومت (۴) انزوای شخصیت‌های اسلامی

۲۷- این سخن امام صادق (ع) که فرمودند: «ای مردم! رسول خدا (ص) امام و رهبر بود...» به ترتیب به کدامیک از اصول و به کدامیک از مسئولیت‌های

دوگانه مقام امامت اشاره دارد؟

(۱) حفظ سخنان و سیره پیامبر - مرجعیت دینی (۲) معرفی خویش به عنوان امام بر حق - ولایت ظاهری

(۳) معرفی خویش به عنوان امام بر حق - مرجعیت دینی (۴) حفظ سخنان و سیره پیامبر - ولایت ظاهری

۲۸- هر یک از موارد «خودداری از نقل برخی احادیث» و «تحریف احادیث» در دوران پس از رسول خدا (ص) به ترتیب تابع چه اموری بوده‌اند؟

(۱) افکار علمای به ظاهر مسلمان - اغراض شخصی (۲) منفعت حاکمان ستمگر - اغراض شخصی

(۳) افکار علمای به ظاهر مسلمان - سلايق شخصی محققان (۴) منفعت حاکمان ستمگر - سلايق شخصی محققان

۲۹- کدامیک از چالش‌های عصر پس از پیامبر (ص)، تأثیر قابل توجهی بر پیروان ائمه (ع) نگذاشت و راهیابی داستان‌های خرافی به کتب تاریخی و

تفسیری، در اثر کدامیک از مشکلات عصر ائمه (ع) بود؟

(۱) ارائه الگوهای نامناسب - ارائه الگوهای نامناسب

(۲) ممنوعیت نوشتن احادیث پیامبر (ص) - ارائه الگوهای نامناسب

(۳) ممنوعیت نوشتن احادیث پیامبر (ص) - تحریف در معارف اسلامی و جعل احادیث

(۴) ارائه الگوهای نامناسب - تحریف در معارف اسلامی و جعل احادیث

۳۰- چرا بهره‌مندی از امام عصر (عج) در عصر غیبت ایشان منحصر به ولایت معنوی می‌شود و در این دوره، سایر مسئولیت‌های آن حضرت، چگونه تداوم

می‌یابد؟

(۱) زیرا امکان تشکیل حکومت اسلامی و جلسات تعلیم معارف وجود ندارد. - واگذاری به عالمان دین

(۲) زیرا امکان تشکیل حکومت اسلامی و جلسات تعلیم معارف وجود ندارد. - از طریق هدایت باطنی افراد

(۳) زیرا غیبت ایشان بدین معناست که از نظرها غایب و مانند خورشید پشت ابر است. - واگذاری به عالمان دین

(۴) زیرا غیبت ایشان بدین معناست که از نظرها غایب و مانند خورشید پشت ابر است. - از طریق هدایت باطنی افراد

دین و زندگی (۲) - کتاب زرد

۳۱- در بیت «از کجا آمده‌ام آمدنم بهر چه بود / به کجا می‌روم آخر نمایی وطنم» به ترتیب به کدام یک از نیازهای برتر انسان اشاره دارد؟

- (۱) شناخت هدف زندگی - کشف راه درست زندگی
(۲) کشف راه درست زندگی - درک آینده خویش
(۳) شناخت هدف زندگی - درک آینده خویش
(۴) درک آینده خویش - کشف راه درست زندگی

۳۲- با وجود این که اساس دعوت پیامبران دین واحد بوده است، دلیل چند دینی چیست و کدام آیه شریفه حاکی از آن است؟

- (۱) تجاوز آگاهانه مردم به اصالت دعوت - «اهل کتاب در آن راه مخالفت نپیمودند...»
(۲) ناآگاهی مردم از ایجاد اختلاف در دین خدا - «اهل کتاب در آن راه مخالفت نپیمودند...»
(۳) تجاوز آگاهانه مردم به اصالت دعوت - «خداوند از دین همان را برایتان بیان کرد که نوح را بدان سفارش نمود»
(۴) ناآگاهی مردم از ایجاد اختلاف در دین خدا - «خداوند از دین همان را برایتان بیان کرد که نوح را بدان سفارش نمود»

۳۳- آشکار کردن رهنمودهای قرآنی و آموختن سخنان پیامبر(ص) به فرزندان و بهره‌مند ساختن مسلمانان از معارف الهی، به ترتیب از ثمرات حضور

امامان معصوم (ع) در جهت تحقق کدام مورد بوده است؟

- (۱) تعلیم و تفسیر قرآن - اقدام برای حفظ سخنان و سیره پیامبر (ص) - تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو
(۲) اقدام به حفظ سخنان و سیره پیامبر (ص) - تعلیم و تفسیر قرآن - تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو
(۳) تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو - تعلیم و تفسیر قرآن - اقدام برای حفظ سخنان و سیره پیامبر (ص)
(۴) تعلیم و تفسیر قرآن - تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو - اقدام برای حفظ سخنان و سیره پیامبر (ص)

۳۴- مفهوم این سخن امام رضا (ع) در میان مردم نیشابور: «بشروطها و انا من شروطها»، در راستای کدام یک از اقدامات امامان (ع) است؟

- (۱) ولایت ظاهری و معرفی خویش به عنوان امام بر حق
(۲) مرجعیت دینی و تعلیم و تفسیر قرآن کریم
(۳) مرجعیت دینی و تبیین معارف اسلامی
(۴) ولایت ظاهری و عدم تأیید حاکمان

۳۵- هشدار امیرالمؤمنین علی (ع) در مورد رایج شدن دروغ بر خدا و پیامبر بعد از ایشان، نشانی از کدام مشکل فرهنگی و سیاسی بعد از پیامبر است و

کدام عبارت شریفه به آن اشاره دارد؟

- (۱) ممنوعیت نوشتن احادیث پیامبر (ص) - «فَلَنْ يَضُرَّ اللَّهَ شَيْئًا»
(۲) ممنوعیت نوشتن احادیث پیامبر (ص) - «انقلبتم علی اعقابکم»
(۳) تحریف در معارف اسلامی - «انقلبتم علی اعقابکم»
(۴) تحریف در معارف اسلامی - «فَلَنْ يَضُرَّ اللَّهَ شَيْئًا»

۳۶- عبارت قرآنی «سیجزی الله الشاکرین» درباره چه کسانی است و دخالت دادن سلیقه شخصی در احکام دینی، نتیجه کدام است؟

(۱) کسانی که تزلزل عقیده ندارند اما در پذیرش احادیث ایستادگی کردند - تحریف به نفع حاکمان و سلیقه شخصی

(۲) کسانی که تزلزل عقیده ندارند اما در پذیرش احادیث ایستادگی کردند - نداشتن یک منبع مهم هدایت

(۳) ثابت قدم در راه پیامبر (ص) هستند و مسیر خود را بر مبنای امامت نهادند - نداشتن یک منبع مهم هدایت

(۴) ثابت قدم در راه پیامبر (ص) هستند و مسیر خود را بر مبنای امامت نهادند - تحریف به نفع حاکمان و سلیقه شخصی

۳۷- معرفی وفادارترین فرد در عمل به پیمان با خدا و راسخ‌ترین انسان در انجام فرمان خداوند و صادق‌ترین شخص در داوری بین مردم توسط رسول

گرامی اسلام (ص) با کدام آیه شریفه هم‌زمان بود؟

(۱) «إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا» (۲) «لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ»

(۳) «إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ» (۴) «إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا»

۳۸- مجاهدت امامان معصوم (ع) در راستای ولایت ظاهری، هنگامی که با حساسیت دشمن روبه‌رو می‌شدند، چگونه پیش می‌رفت؟

(۱) در قالب تقیه، یعنی به‌گونه‌ای که در عین ضربه زدن به دشمن کم‌تر ضربه بخورند.

(۲) در قالب ولایت معنوی، تا این‌که انسان‌های با فضیلت به واسطه آنان به برکت برسند.

(۳) در چارچوب آگاهی بخشی به مردم، چون راه‌هایی مسلمانان را آگاهی آنان می‌دانستند.

(۴) در چارچوب عدم تأیید حاکمان، طوری که با توجه به تفاوت‌های رفتاری آنان اقدام کنند.

۳۹- پیامبر گرامی اسلام (ص) کدام آیه را در حالی که با شتاب به سوی مسجد می‌آمد، برای آگاهی مردم می‌خواند و مصداق آن کیست؟

(۱) تطهیر- امام علی و حضرت زهرا و حسنین (ع) را در کنار خود جای داد و فرمود: خدایا اینان اهل بیت من هستند.

(۲) ولایت- امام علی و حضرت زهرا و حسنین (ع) را در کنار خود جای داد و فرمود: خدایا اینان اهل بیت من هستند.

(۳) تطهیر- امام علی (ع)، که مردم به چشم خود ببینند و از زبان پیامبر (ص) بشنوند و امکان کتمان آن از بین برود.

(۴) ولایت- امام علی (ع)، که مردم به چشم خود ببینند و از زبان پیامبر (ص) بشنوند و امکان کتمان آن از بین برود.

۴۰- بسیاری از مسلمانان در تشخیص مسیر صحیح به خطا رفتند و حاکمان ستمگر بر آنان چیره شدند، لذا براساس بیان امیرالمؤمنین (ع) چگونه

می‌توان راه سعادت را تشخیص داد؟

(۱) شکنندگان به عهد و پیمان را تشخیص دهید و پیرو قرآن باشید.

(۲) ابتدا پشت‌کنندگان به صراط مستقیم را شناسایی نمایید.

(۳) دنباله‌رو شخصیت‌های برجسته جامعه خود باشید و آن‌ها را الگو قرار دهید.

(۴) هرگز با دین مخالفت نکنید و دین در میان شما شاهدی صادق و گویا است.

زبان انگلیسی (۲)

۱۰ دقیقه

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

A Healthy Lifestyle
(Reading, ..., Writing)
درس ۲
صفحة ۵۸ تا ۷۹

41- The recent research shows that ... fatty foods ... the likelihood of a heart attack, even among young people.

- 1) to eat – increase
2) to eat – have increased
3) eating – increases
4) eating – increase

42- I worked as a lawyer until I ... in my forties, but I ... director of an international charity for ten years now.

- 1) am – am
2) am – was
3) was – am
4) was – have been

43- Although the talks were ... successful, differences remain between the groups.

- 1) properly
2) generally
3) unfortunately
4) incompletely

44- I don't like to go anywhere in my father's car because his ... in music is very strange and differs from me.

- 1) factor
2) stage
3) reason
4) taste

45- This dangerous technology will always ... risks for the local environment and people's health, as well as adding to climate change.

- 1) forbid
2) carry
3) influence
4) identify

46- The charity organization provides housing and support services for ... young people in the cities.

- 1) excellent
2) harmful
3) unsafe
4) homeless

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Even if you take good ... (47) ... of your body, you can still get sick sometimes. ... (48) ... sick can make you feel weak, but there is something that you can do to help yourself get better quickly. When you are not feeling well, you should immediately let your parents know about it. Sometimes, it is hard to tell if you have a cold, the flu, or something more ... (49) When your parents take you to the doctor, your doctor will usually ask you to do some medical tests. Then, the results will show what ... (50) ... you sick. You may be sick because of bacteria, and your doctor may give you antibiotics. Antibiotics are medicines that help your body fight against bacteria.

- 47- 1) attention
2) care
3) health
4) practice
48- 1) It gets
2) Get
3) Getting
4) Gets
49- 1) serious
2) recreational
3) regular
4) complete
50- 1) have made
2) should make
3) must make
4) has made

ریاضی و آمار (۲)

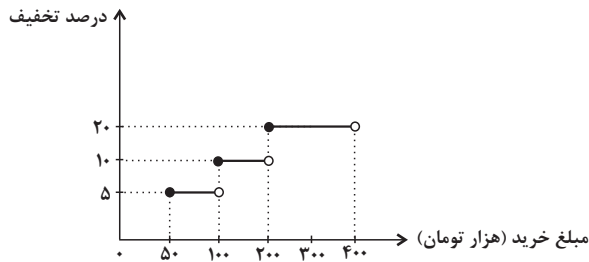
پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

تابع
(تولیع پلکانی و قدر مطلق)
صفحه‌های ۳۳۴ تا ۳۴۴

۵۱- اگر $f(x) = \text{sign}(x)$ (تابع علامت) باشد، حاصل $A = \frac{3f(\sqrt{2}-1) + f(-\frac{7}{5})}{2f(2^2-4) + f(3)}$ کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

۵۲- یک فروشگاه برای خریدهای مشتریان، طبق تابع پلکانی زیر تخفیف می‌دهد. اگر از این فروشگاه ۳۰۰ هزار تومان خرید کنیم، چند هزار تومان



تخفیف می‌گیریم؟

- (۱) ۳۲/۵ (۲) ۳۴

- (۳) ۳۵ (۴) ۳۷/۵

۵۳- یک شرکت حمل و نقل برای حمل بار بین دو شهر بابت ۱۰ کیلوگرم بار یا کمتر، مبلغ ۵ هزار تومان و بابت هر اضافه بار کمتر یا مساوی یک

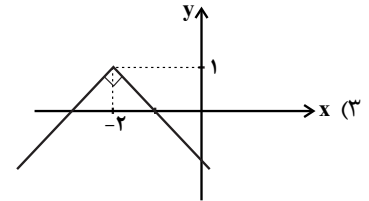
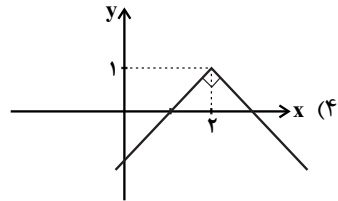
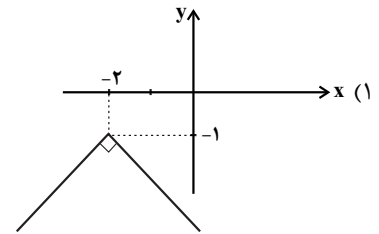
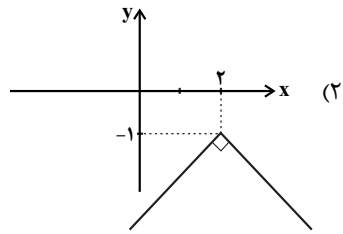
کیلوگرم، مبلغ یک هزار تومان اضافه دریافت می‌کند. این شرکت برای بار ۱۸ کیلوگرمی چند تومان دریافت می‌کند؟

- (۱) ۱۱ (۲) ۱۲ (۳) ۱۳ (۴) ۱۴

۵۴- اگر $f(x) = \text{sign}(x+3) + 2[x]$ باشد، حاصل $f(-\sqrt{10}) + f(0/1)$ کدام است؟ $[]$ ، نماد جزء صحیح است.

- (۱) -۱۰ (۲) -۹ (۳) -۷ (۴) -۸

۵۵- نمودار تابع $f(x) = -|x+2| - 1$ کدام است؟



۵۶- تابع $f(x) = 2|x+3| - 1$ به صورت دو ضابطه‌ای کدام است؟

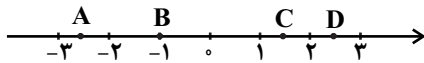
$$f(x) = \begin{cases} 2x+4 & , x \geq -3 \\ -2x-5 & , x < -3 \end{cases} \quad (۲)$$

$$f(x) = \begin{cases} 2x+5 & , x \geq 3 \\ -2x-5 & , x < 3 \end{cases} \quad (۱)$$

$$f(x) = \begin{cases} -2x+5 & , x \geq 3 \\ 2x-7 & , x < 3 \end{cases} \quad (۴)$$

$$f(x) = \begin{cases} 2x+5 & , x \geq -3 \\ -2x-7 & , x < -3 \end{cases} \quad (۳)$$

۵۷- با توجه به محور زیر، حاصل عبارت $2[D] - [A] + 3[B] + [C]$ کدام است؟ []، نماد جزء صحیح است.



۱۰ (۲)

۱۱ (۱)

۵ (۴)

۷ (۳)

۵۸- اگر $f(x) = |2x| + 2|x|$ باشد، حاصل $f(1-\sqrt{2}) - f(-\frac{1}{4})$ کدام است؟ []، نماد جزء صحیح است.

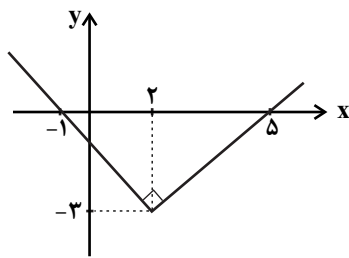
$-5 + 2\sqrt{2}$ (۴)

$-1 + 2\sqrt{2}$ (۳)

$2\sqrt{2}$ (۲)

$-3 + 2\sqrt{2}$ (۱)

۵۹- شکل مقابل، نمودار کدام تابع است؟



$y = |x-3| - 2$ (۱)

$y = x + 3|x|$ (۲)

$y = |-x+2| - 1$ (۳)

$y = -3 + |x-2|$ (۴)

۶۰- اگر $f(x) = \begin{cases} x|x| + \sqrt{x} & , x \geq 2 \\ x - [x] & , x < 2 \end{cases}$ باشد، حاصل $f(3) + f(-\sqrt{3})$ کدام است؟ []، نماد جزء صحیح است.

۱۱ (۴)

-۱۱ (۳)

-۷ (۲)

۷ (۱)

علوم و فنون ادبی (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فصل دوم (معانی)
فصل سوم (تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های
۱۰ و ۱۱، پایه‌های آوایی همسان ۲)
صفحه‌های (۵ تا ۷۰)

۶۱- کدام شاعر با بهره‌گیری از ضرب‌المثل‌ها، سخن خود را متمایز ساخته است و وجه اشتها را او چیست؟

- (۱) بیدل دهلوی، سرودن غزل‌های خیال‌انگیز
(۲) صائب تبریزی، آفرینش مضامین تازه شعری
(۳) کلیم کاشانی، ابداع خیال‌های رنگین
(۴) بابافغانی شیرازی، داشتن ظرافت و رقت معانی در شعر
- ۶۲- بیت «بخیه کفشم اگر دندان‌نما شد عیب نیست / خنده می‌آرد همی بر هرزه‌گردی‌های من» سروده ... است که او را ... لقب داده‌اند.

- (۱) بیدل دهلوی، خلاق‌المعانی ثانی
(۲) وحشی بافقی، خداوندگار مضامین تازه شعری
(۳) صائب تبریزی، خداوندگار مضامین تازه شعری
(۴) کلیم کاشانی، خلاق‌المعانی ثانی

۶۳- کدام گزینه درباره قرن دهم صحیح نیست؟

- (۱) شاهان صفوی اگرچه به فارسی علاقه نشان می‌دادند، در ترویج و نفوذ زبان ترکی در ایران نقش بسزایی داشتند.
(۲) با کسادی ادبیات در اصفهان، خراسان، آذربایجان و نواحی مرکزی ایران کانون رشد شاعران و هنرمندان شدند.
(۳) هنرهایی چون قالی‌بافی، سفالگری، شیشه‌سازی، نقاشی و خوشنویسی در دوران صفویه رشد کردند.
(۴) شاعران این دوره سبک عراقی را دور از واقعیت می‌دانستند و معتقد بودند کاملاً جنبه ذهنی و تخیلی یافته است.

۶۴- توضیح مقابل کدام شاعر صحیح نیست؟

- (۱) بیدل دهلوی: کاربرد مضمون‌های پیچیده و استعاره‌های خیال‌انگیز و تخیل‌های رمزآمیز شاعرانه از ویژگی‌های شعر اوست.
(۲) کلیم کاشانی: در سرودن شعر مذهبی دستی داشت و ترکیب‌بند عاشورایی او زبانزد است.
(۳) وحشی بافقی: شعر او واقع‌گراست و سبک شعر او حد واسط سبک دوره عراقی و دوره هندی است.
(۴) بابافغانی شیرازی: از شعرای تأثیرگذار قرن دهم که شعرش به دقت و ظرافت و رقت معانی شهرت دارد.

۶۵- در کدام بیت مجاز به درستی مشخص نشده است؟

- (۱) گلبرگ را ز سنبل مشکین نقاب کن
یعنی که رخ پیوش و جهانی خراب کن (جهان = مردم جهان)
(۲) شور شراب عشق تو آن نفسم رود ز سر
کاین سر پر هوس شود خاک در سرای تو (سر = فکر و اندیشه)
(۳) به ییاد خم ابروی گلرخان
بکش جام در بزم می‌خوارها (گلرخان = زیبارویان)
(۴) زردروی می‌کشم زان طبع نازک بی‌گناه
ساقیا جامی بده تا چهره را گلگون کنم (جام = شراب و نوشیدنی)

۶۶- در کدام ابیات مجاز دیده نمی‌شود؟

- الف) عالم از سیل فنا گر چه خطرها دارد
ب) غم عالم بهل ای خواجه غم خویش مخور
ج) ساقی مهوش و یک شیشه می و گوشه امن
د) چون کس امروز نداند که سر آرد یا نه
- هر که در عالم مستی است چه پروا دارد
زان که عالم چه غم از ننگ و بد ما دارد
هر که افزود بر این‌ها سر غوغا دارد
بله است آن که چو زاهد غم فردا دارد

الف و ب (۱) ج و د (۲) الف و ج (۳) ب و د (۴)

۶۷- در کدام بیت، آرایه «مجاز» وجود ندارد؟

- ۱) اگر به مذهب تو خون عاشق است مباح
۲) چشم گریان مرا حال بگفتم به طبیب
۳) خدنگ غمزه از هر سو نهان انداختن تا کی
۴) می خور که عاشقی نه به کسب است و اختیار
- صلاح ما همه آن است کان تو راست صلاح
گفت یک بار ببوس آن دهن خندان را
سپر انداخت عقل از دست ناوک‌های خون‌ریز
این موهبت رسید ز میراث فطرت

۶۸- وزن کدام مصراع با «چه سازم به خاری که در دل نشیند» یکسان است؟

- ۱) بدان خاک مشکین به چه درفتادم
۲) چه حاجت به تندی و گردن‌کشی
۳) ولیکن آدمی را صبر باید
۴) که بخشایش آرد به ما بر مگر

۶۹- وزن مقابل کدام مصراع نادرست است؟

- ۱) هر چه عیان بود نهان آمدند: مفتعلن مفتعلن فاعلن
۲) که به صد منزلت از خاک درت خاک‌تر است: فعلاتن فعلاتن فعلاتن
۳) ز هر کشوری گرد کن مهتران: فعولن فعولن فعولن فعل
۴) هم او که دلتنگت کند سرسبز و گلگونت کند: مستفععلن مستفععلن مستفععلن مستفععلن

۷۰- کدام گزینه وزن واژه مصراع نخست بیت زیر را به درستی نشان می‌دهد؟

«مطلب طاعت و پیمان و صلاح از من مست / که به پیمان‌کشی شهره شدم روز الست»

- ۱) فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلن
۲) فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن
۳) مستفععلن مستفععلن مستفععلن فعلن
۴) فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن

جامعه‌شناسی (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی
(جامعه‌شناسی، تحولات نظام جهانی)
چالش‌های جهانی (جهان دوقطبی)
صفحه‌های ۵۵ تا ۸۲

۷۱- در ارتباط با حالت‌های متفاوت جامعه جهانی براساس ویژگی‌های فرهنگی و قدرت تأثیرگذاری جوامع مختلف، کدام گزینه درست است؟

- ۱) مواجهه فرهنگ غرب با فرهنگ اسلام نمونه‌ای از چالش‌های درون فرهنگی است که در سطح جهانی رخ داده است و زمینه‌ساز و چالش میان آن‌ها را ایجاد می‌کند.
- ۲) چالش‌های درون فرهنگی پیامد فرهنگ سلطه‌ای است که جامعه جهانی را به بخش‌های مرکز و پیرامون تقسیم می‌کند که کشورهای مرکز را به پیرامون وابسته می‌سازد و زمینه تعامل را میان آن‌ها ایجاد می‌کند.
- ۳) چالش‌های بین فرهنگی و تمدنی جامعه جهانی پیامد حضور فعال فرهنگ‌های متفاوت است که تعاملات، گفت‌وگوها و برخوردهای فرهنگی و تمدنی رخ خواهد داد.
- ۴) هنگامی که یک فرهنگ در سطح جهانی غالب باشد، جامعه جهانی از انسجام برخوردار خواهد بود و شبکه روابط میان جوامع و فرهنگ غالب، جامعه جهانی را می‌سازد.

۷۲- کدام گزینه، به ترتیب بیان‌گر علت عبارات زیر است؟
- در هم شکستن مقاومت فرهنگی اقوامی که سلطه و نفوذ کشورهای غربی را تحمل نمی‌کردند.
- حاکمیت کنت‌ها و لردها

- سرعت بخشیدن به انباشت ثروت سرمایه‌داران

- ۱) استفاده از مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونری - زوال تدریجی قدرت کلیسا - حمایت نظامی دولتمردان، و رشد صنعت
- ۲) تأمین منافع سیاسی کشورهای غربی - زوال تدریجی قدرت کلیسا - حمایت نظامی دولتمردان، و رشد صنعت
- ۳) استفاده از مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونری - شکل‌گیری دولت، ملت‌ها - پیوند قدرت با ثروت و تجارت
- ۴) تأمین منافع اقتصادی کشورهای غربی - زوال تدریجی قدرت کلیسا - صنعت

۷۳- مصادیق «الف، ب، ج و د»، به ترتیب کدامند؟

د	استعمار	ج	مسلمانان آسیای جنوب شرقی
تأثیر بر نخبگان سیاسی	الف	در حاشیه روابط و سازمان‌های سیاسی و اقتصادی جهانی وضعیتی متزلزل پیدا کرد.	ب

- ۱) مهم‌ترین عامل ادغام جوامع غیرغربی در نظام جهانی جدید - از طریق تجارت با فرهنگ اسلامی آشنا شدند - فرهنگ کشورهای غیرغربی - سازمان‌های فراماسونری
- ۲) شکل‌گیری نظام نوین جهانی - ایرانیان فرهنگ خود را بر آنان تحمیل کردند - فرهنگ کشورهای مرکز - دولت‌های سکولار غربی

- ۳) تخریب جامعه پیشین و ساختن جامعه جهانی جدید - با حمله سیاسی و نظامی با اسلام آشنا شدند - فرهنگ کشورهای غیرغربی - تبلیغ مسیحیت
- ۴) مهم‌ترین عامل ادغام جوامع غربی در نظام جهانی جدید - در فرهنگ اسلام هضم و جذب شدند - فرهنگ جوامع پیرامونی - حرکت‌های پروتستانی

۷۴- هر یک از عبارتهای زیر، به ترتیب با کدام مورد در ارتباط است؟

الف) عمیق‌ترین تأثیر در توزیع فرهنگ غرب در جهان

ب) برداشتن موانع موجود بر سر راه تجارت بین‌المللی

ج) مدیریت و شناسایی تغییرات اقتصادی در سطح جهانی

د) اقتصاد کشورهای غیرغربی در دوران پیش از استعمار

- ۱) ترویج علوم انسانی غربی در کشورهای غیرغربی - سازمان‌های بین‌المللی - شبکه عظیم اطلاعاتی - در تعامل با محیط
- ۲) تثبیت مرجعیت علمی غرب - شبکه عظیم اطلاعاتی - سازمان‌های بین‌المللی - در جهت رفع نیاز اقتصادی غرب
- ۳) رسانه و تأثیر بر فرهنگ عمومی - وابستگی اقتصادی - امپراتوری رسانه‌ای - بازار مصرف کشورهای غربی
- ۴) رونق علوم انسانی غربی در کشورهای غیرغربی - از بین رفتن قدرت چانه‌زنی - جهانی شدن - مستقل

۷۵- کدام گزینه، به ترتیب دربارهٔ افول دولت - ملت‌ها و جهانی شدن، درست و دربارهٔ امپراتوری رسانه‌ای و فرهنگی غرب، نادرست است؟

- ۱) عواملی که سبب پیدایش دولت - ملت‌ها در تاریخ معاصر بشری شدند، همچنان مانند گذشته باقی مانده‌اند، ولی نقش کشورها و دولت‌های آن‌ها در جهان تغییر کرده است. - خودباختگی فرهنگی سبب می‌شود جامعه، حالت فعال و خلاق خود را در گزینش عناصر فرهنگی دیگر از دست بدهد و در نتیجه، عناصر فرهنگ دیگر را بدون تحقیق و گزینش و به گونه‌ای تقلیدی، فرا گیرد.
- ۲) با شکل‌گیری نهادهای بین‌المللی و بازارهای مشترک منطقه‌ای، سرمایه‌گذاری شرکت‌های بین‌المللی به منطقه‌ای خاص محدود نمی‌شود. - برخورد استعماری غرب، جوامع غیرغربی را از نظر اقتصادی و سیاسی در موضع ضعف قرار داد که این پدیده اغلب نوعی خودباختگی فرهنگی نیز در آن جوامع ایجاد کرد.

- ۳) اقتصاد سرمایه محور، انباشت ثروت، پدید آمدن شرکت‌های بزرگ چندملیتی و جنبش‌های فرامنطقه‌ای، از اهمیت مرزهای سیاسی کاست. - امپراتوری فرهنگی تازه‌ای تأسیس شده است که کشورهای کمتر توسعه‌یافته در برابر آن آسیب‌پذیرترند؛ زیرا ساختار سیاسی آن‌ها از ساختار دموکراتیک رسانه تبعیت نمی‌کند.

- ۴) برخی معتقدند جهانی شدن، فرایندی است که هیچ‌کس نتواند در حال ایجاد نظمی نوین است که تجارت و تولید بین‌المللی آن را به پیش می‌راند. - در شرایطی که جوامع غیرغربی، مدیریت خود را در گزینش عناصر مناسب فرهنگ غربی از دست می‌دهند، غرب مدیریت انتقال فرهنگ خود را در چارچوب اهداف فرهنگی و اجتماعی موردنظر به دست می‌گیرد.

۷۶- هر یک از موارد زیر، به ترتیب معلول چیست؟

الف) فقدان قدرت چانه زنی در اقتصاد جهانی

ب) نامتعادل شدن مبادلات تجاری در سطح جهانی

ج) عبور از مرحله استعمار به استعمار نو

۱) محدود شدن صادرات به یک ماده خام - ادامه یافتن انتقال ثروت به کشورهای غربی - انتقال برخی صنایع وابسته به کشورهای غیر غربی

۲) تک محصولی شدن کشورهای استعمارزده - وابستگی اقتصادی کشورهای استعمارزده به استعمارگر - وابستگی کشورهای استعمارزده

۳) تأمین نیروی کار و مواد خام کشورهای غربی - انتقال برخی صنایع وابسته به کشورهای غیر غربی - چرخه نامتعادل جهانی توزیع ثروت

۴) تبدیل شدن به بازار مصرف کالاهای غربی - چرخه نامتعادل جهانی توزیع ثروت - مقاومت های سیاسی و نهضت های آزادی بخش

۷۷- در ارتباط با چالش های بنیادین جدید فرهنگ غرب، کدام گزینه نادرست است؟

۱) فرهنگ جدید غرب برای حل چالش های گذشته مسیری را پیمود که مسائل و مشکلاتی جدیدی به دنبال آورد.

۲) جهان غرب می توانست برای حل کردن چالش های پیشین، نیازهای دنیوی و معنوی آدمیان را برطرف کند، در این صورت با چالش های بنیادین جدید مواجه نمی شد.

۳) چالش های جدید یا اقتصادی و یا اجتماعی اند، یا خرد یا کلان اند و نمی توانند چندین صورت داشته باشند، مانند چالش فقر و غنا که صرفاً اقتصادی است.

۴) چالش های می توانند ریشه در عقاید و ارزش های درونی جهان اجتماعی داشته باشند که یعنی ذاتی اند و چالش های عارضی در اثر عوامل خارجی پدید می آیند.

۷۸- درستی یا نادرستی عبارات زیر را به ترتیب مشخص کنید.

- دو قطب شرق و غرب از نظر سیاسی، اقتصادی، فرهنگی و جغرافیایی در دو بخش متمایز قرار می گرفتند.

- سوسیالیسم و کمونیسم هر دو جامعه گرا و در مقابل فردگرایی لیبرال هستند.

- اشتراک دیکنز و مالتوس به سخره گرفتن فیلسوفانی بود که مدافع نفی کمک به مستمندان بودند.

- حاکمیت لیبرالیسم اقتصادی موجب شد از هر اقدامی برای مقابله با قحطی ایرلند خودداری کنند.

۱) ص - غ - ص - غ

۲) غ - غ - ص - ص

۳) غ - ص - غ - ص

۴) غ - ص - غ - غ

۷۹- هر یک از موارد زیر، به ترتیب مربوط به کدام بخش جدول است؟

الف	د	ب	ج
راه استثمار را برای صاحبان ثروت باز کرد.	از فردگرایی لیبرالیستی و اقتصاد سرمایه داری عبور می کند.	به مالکیت خصوصی قائل نیست	از نوع چالش هایی بود که درون یک فرهنگ و تمدن پدید می آید.

- کمونیسم

- جامعه آرمانی مارکس

- بلوک شرق و غرب

- لیبرالیسم اولیه

۱) ب - الف - ج - د

۲) ب - د - الف - ج

۳) د - الف - ج - ب

۸۰- هر یک از عبارات زیر، به ترتیب با کدام مورد در ارتباط است؟

- یکی از مشکلات مهم جوامع سوسیالیستی

- نخستین چالش جهان متجدد و محل شکل گیری آن

- سوسیالیسم از نظر مارکس

۱) از بین رفتن آزادی افراد - فقر و غنا، در کشورهای مستعمره - سوسیالیسم را مرحله ای انتقالی می دانست.

۲) پیدایش طبقه جدید - بحران های اقتصادی، در بطن کشورهای استعمارگر - سوسیالیسم را آخرین مرحله تکامل جهان اجتماعی می دانست.

۳) از بین رفتن آزادی افراد - فقر و غنا، در بطن کشورهای استعمارگر - سوسیالیسم را مرحله ای انتقالی می دانست.

۴) پیدایش طبقه جدید - بحران های اقتصادی، در کشورهای مستعمره - سوسیالیسم را آخرین مرحله تکامل جهان اجتماعی می دانست.

فلسفه و ابعاد آن (زندگی پرآساس اندیشه)
 معرفت و شناخت (امکان شناخت)
 صفحه‌های ۳۶ تا ۴۹

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
 وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

فلسفه یازدهم

۸۱- چه چیزی موجب شده بود که جوانان زیادی مجذوب سقراط شوند؟

- (۱) سخنان به ظاهر ساده و گاه خنده‌آورش
 (۲) تواضع و احترام، منش و رفتار او
 (۳) سپری کردن سراسر حیاتش با تفکر فلسفی
 (۴) کوشش در اصلاح جامعه و مبارزه با سوفسطائیان

۸۲- کدام عبارت را نمی‌توان درباره سقراط بیان کرد؟

- (۱) او با همه اقشار از فقیر تا غنی صحبت می‌کرد.
 (۲) هیچ‌کدام از آثار سقراط باقی نمانده است.
 (۳) زندگی وی حکایت واقعی فلسفه است.
 (۴) مسیر او مقابل کم‌رنگ شدن اخلاق و فضیلت بود.

۸۳- چند مورد از عبارات زیر درباره نظرات سوفسطائیان درست است؟

- همه دانش‌ها فنون بشری بی‌پهوده و بی‌فایده هستند.
 - تنها شناخت حسی مطابق با واقعیت است.
 - علم و دانش ساخته و پرداخته ذهن ماست.
 (۱) صفر (۲) یک (۳) دو (۴) سه

۸۴- کدام گزینه جای خالی را کامل نمی‌کند؟

- «از نظر سقراط رسالتی که خداوند با ندهای غیبی و در رؤیایا بر عهده او نهاده، این بود که»
 (۱) یادآوری کند ثروت فضیلت نمی‌آورد.
 (۲) به انواع پرسش‌های مردم پاسخ دهد.
 (۳) با تهی‌دستان و توانگران همنشین شود.
 (۴) از بیدارساختن، پند دادن و حتی سرزنش کردن آدمیان بازنايستد.

۸۵- چرا عده‌ای سقراط را منسوب به دانایی می‌کردند؟

- (۱) در پی اسرار آسمان‌ها و زمین بود.
 (۲) نادانی سخنوران بسیاری را آشکار کرد.
 (۳) از دانشمندان حقیقی شناخت داشت.
 (۴) نسبت به نادانی خود آگاه بود.

۸۶- اینکه به سمت چیزی می‌رویم یا از چیزی دور می‌شویم با چه چیزی در ارتباط است؟

- (۱) گستره شناخت (۲) توانایی ما در شناخت (۳) شکاکیت در شناخت (۴) تمایزات در شناخت

۸۷- کدام جمله نمی‌تواند از دلایل امکان حصول شناخت در آدمی به‌شمار رود؟

- (۱) گاهی متوجه می‌شویم که بعضی از دانسته‌های ما درست نبوده و دچار خطا شده‌ایم.
 (۲) ما درباره موجودات نامحسوس و جهانی غیر از جهان مادی می‌اندیشیم.
 (۳) می‌توانیم با وجود اختلاف‌نظرهای گوناگون با هم سازش کرده و از آن‌ها صرف‌نظر کنیم.
 (۴) ما با اشیاء و پدیده‌های پیرامون خود ارتباط برقرار کرده و از آن‌ها استفاده می‌نماییم.

۸۸- کدام‌یک از موارد زیر از مسائلی که منجر به پیدایش دانش معرفت‌شناسی شدند نمی‌باشد؟

- (۱) ماهیت و چیستی شناخت (۲) ارائه تعاریف مفاهیم گوناگون
 (۳) امکان یا عدم امکان شناخت (۴) نسبت یا قطعیت در شناخت

۸۹- به چه دلیل معرفت‌شناسی اکنون به صورت شاخه‌ای مستقل در آمده است؟

- (۱) توسعه این دانش و جدیت فیلسوفان (۲) طرح سؤال‌هایی خارج از حیطه فلسفه
 (۳) ورود مباحث زبان‌شناسی و ... از سایر علوم (۴) غلبه دیدگاه‌های پوزیتیویستی و تجربه‌گرا

۹۰- کدام‌یک در سخنان و مغالطات گرگیاس درباره شناخت وجود ندارد؟

- (۱) انکار واقعیت (۲) انکار شناخت
 (۳) انکار نیستی (۴) انکار آموزش

۹۱- از نظر سقراط در چه صورتی انسان نباید از خطر هراسی به دل راه دهد؟

- ۱) مبارزه با سوفسطائیان و آگاه کردن مردم از مغالطه‌هایشان
- ۲) دستیابی به راه درست و آن را در پیش گرفتن
- ۳) مأمور شدن از طرف خداوند و بیدار ساختن انسان‌ها
- ۴) کوشش در جست‌وجوی دانش و آموختن آن به دیگران

۹۲- از نظر سقراط راز پیام سروش معبد دلفی چه بود؟

- ۱) نادانی بسی بهتر از دانایی است.
- ۲) ما نسبت به چیزهایی که می‌دانیم نادانیم.
- ۳) نباید گمان بریم که چیزی می‌دانیم.
- ۴) ما نادان‌تر از آنیم که خود می‌پنداریم.

۹۳- سقراط چه چیزی را مأموریت خود از جانب خدا می‌دانست؟

- ۱) همنشینی و گفت‌وگو با توانگران و تهی‌دستان
- ۲) شناخت مدعیان دانش و جدا کردن آن‌ها از دانشمندان حقیقی
- ۳) کوشیدن در جست‌وجوی دانش و آموزش آن
- ۴) احیای تفکر عقلانی در برابر نسبی‌گرایی سوفسطائیان

۹۴- با توجه به استدلال سقراط برای اثبات اعتقادش به وجود خداوند می‌توان گفت ...

- ۱) علت بودن است اما معلول می‌تواند باشد یا نه.
- ۲) وجود آثار امری پیش از خود آن مطرح می‌شود.
- ۳) هر علتی مؤخر از خود نتایج و لوازمی را پدید می‌آورد.
- ۴) اعتقاد به لوازم امری مقدم بر اعتقاد به خود آن است.

۹۵- کدام مورد از اتهامات واردشده بر سقراط است؟

- ۱) بی‌اعتقادی به خدا
- ۲) ادعای دانش و فضیلت
- ۳) فریب جوانان
- ۴) دروغگویی

۹۶- کدام عبارت صحیح است؟

- ۱) جهان مادی شامل محسوسات و مجردات است.
- ۲) موجودات غیرمادی با برخی ابزارها قابل درک هستند.
- ۳) تفکر انسان حول و حوش امری می‌گردد که با حواس درک می‌شوند.
- ۴) شناخت انسان از جهان امری تدریجی است.

۹۷- کدام گزینه معنای درست‌تر و مناسب‌تری از این سخن بیان می‌کند؟

«اکنون معرفت‌شناسی به صورت شاخه مستقلی درآمده است.»

- ۱) مباحث معرفت‌شناسی نمی‌توانند ذیل مباحث فلسفی قرار بگیرند.
- ۲) معرفت‌شناسی در مجموعه علوم دیگری دسته‌بندی می‌شود.
- ۳) موضوعات مربوط به شناخت با جدیت و وسعت بیشتری پیگیری می‌شوند.
- ۴) تنها برخی از مباحث معرفت‌شناسی در خود مباحث فلسفی مطرح می‌شوند.

۹۸- کدام گزاره به حوزه معرفت‌شناسی مربوط نمی‌شود؟

- ۱) انسان در شناخت امور محسوس ممکن است خطا کند.
- ۲) درک واقعیت‌های جهان امکان‌پذیر است.
- ۳) عرصه جهان هستی عرصه‌ای نامتناهی است.
- ۴) ابزارهای مختلفی برای شناخت جهان وجود دارد.

۹۹- موضوع معرفت‌شناسی ... است و امروزه معرفت‌شناسی به صورت ... درآمده است.

- ۱) شناخت پدیده‌ها - شاخه‌ای مستقل از فلسفه
- ۲) شناخت پدیده‌ها - شاخه‌ای مستقل در فلسفه
- ۳) پدیده شناخت - شاخه‌ای مستقل از فلسفه
- ۴) پدیده شناخت - شاخه‌ای مستقل در فلسفه

۱۰۰- کدام گزینه درباره «امکان معرفت» به ترتیب نادرست و درست است؟

- ۱) امکان معرفت یک امر بدیهی است - شک در اصل دانستن، امکان‌پذیر نیست و موجب تناقض می‌شود.
- ۲) شک در شناخت برخی امور یعنی شکاکیت مطلق - انسان به طور طبیعی در امکان اصل معرفت شک می‌کند.
- ۳) شک در اصل دانستن و همه دانسته‌ها، امکان‌پذیر است - انسان در برخی امور مانند دانستن همه اسرار مغز شک می‌کند.
- ۴) زندگی عملی ما بیانگر بدیهی بودن امکان شناخت است - امر شناخت و معرفت هیچ‌گاه انکار نشده است.

روان‌شناسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

احساس، توجه، ادراک
حافظه و علل فراموشی
صفحه‌های ۶۶ تا ۱۱۱

۱۰۱- فراموشی به چه معنایی است؟

- (۱) ناتوانی در نگهداری اطلاعات
(۲) ناتوانی در یادآوری و بازشناسی اطلاعات
(۳) بازشناسی یا یادآوری غیرواقعی رویدادها
(۴) ضعف در به حافظه سپردن اطلاعات

۱۰۲- کدام عبارت با مفهوم «حافظه رویدادی» در ارتباط نیست؟

- (۱) حافظه مبتنی بر تصاویر ذهنی فرد
(۲) تجربه مشخص و دانش اختصاصی مبتنی بر یک مکان و زمان خاص
(۳) یادآوری داده‌ها درباره یک مفهوم با استفاده از بسط معنایی
(۴) نوعی فیلم شخصی از دیده‌ها و شنیده‌ها

۱۰۳- احتمالاً کدام یک از افراد زیر در امتحانات خود عملکرد بهتری دارد؟

- (۱) یحیی متن کتاب روان‌شناسی را با چشم خود تعقیب می‌کند.
(۲) امیرحسین مطالب کتاب را بلند بلند می‌خواند تا مطالب به گوشش هم بخورد.
(۳) عماد برای یادگیری دروس خود، از فایل صوتی آن‌ها استفاده می‌کند و مدام مطالب را گوش می‌کند.
(۴) سعید علاوه بر بلندخوانی، از مطالب یادداشت‌برداری هم می‌کند.

۱۰۴- در کدام مورد احتمالاً اطلاعات به شکل پایدارتر و عمیق‌تری در حافظه باقی می‌مانند؟

- (۱) عدد ۱۲ رقمی ۷۷۸۸۱۳۵۶۱۹۹۰ را به ما می‌دهند و آن‌ها را به سه عدد چهارتایی به شکل ۱۳۵۶ و ۱۹۹۰ و ۷۷۸۸ تقطیع کرده و به ذهن می‌سپاریم.
(۲) برای حفظ کردن برخی کلمات، آن‌ها را به صورت یک داستان ساماندهی و تصویرشان را در ذهن بازسازی کرده و مطالب را به زبان خودمان بازگو می‌کنیم.
(۳) برای حفظ یک مفهوم سعی می‌کنیم مثال‌ها و شرح بیشتری از آن را رمزگردانی کنیم.
(۴) برای فهم یک مطلب سعی در برجسته کردن تفاوت‌های آن به لحاظ ظاهری و معنایی با مفاهیم مشترک می‌کنیم.

۱۰۵- به ترتیب خوگیری آفت کدام فرایند شناختی است؟ توهم چیست و تحریک گیرنده‌های حسی از کدام مورد تبعیت می‌کند؟

- (۱) توجه - ادراک پدیده‌های بدون احساس - شدت ارائه محرک
(۲) تمرکز - احساس پدیده‌های بدون ادراک - سرعت ارائه محرک
(۳) تمرکز - ادراک پدیده‌های بدون احساس - شدت ارائه محرک
(۴) توجه - احساس پدیده‌های بدون ادراک - سرعت ارائه محرک

۱۰۶- کدام عوامل بر مدت زمان بهینه برای توجه مستمر به یک تکلیف تأثیر می‌گذارند؟

- (۱) خستگی - آماده‌سازی
 (۲) خطاهای ادراکی - میزان انگیزندگی ذهنی
 (۳) ویژگی‌های شخصی آزمودنی - دشواری تکلیف
 (۴) اطلاعات موجود در حافظه - پردازش مفهومی و ادراکی

۱۰۷- کدام گزاره مطابق نظریه ادراکی مکتب گشتالت نیست؟

- (۱) سازمان دادن فعال عناصر مجزا در یک تجربه به هم پیوسته، همان فرایند ادراک است.
 (۲) مغز یک نظام پویا است که تمام عناصر آن در یک زمان با هم تعامل دارند.
 (۳) تجزیه و تحلیل یک مجموعه به عناصر آن، اولین فعالیت ادراکی است.
 (۴) با کنار هم قرار گرفتن چند نت موسیقی، چیزی فراتر از مجموع این نت‌ها پدید می‌آید.

۱۰۸- فرض کنید در اتاقی تاریک چراغ قوه‌ای را سریع روشن و خاموش می‌کنید. کدام مورد درباره تصویر که در لحظه روشن‌شدن از وسایل اتاق می‌بینید، صدق می‌کند؟

- (۱) حتی اگر توجه خاصی به آنچه دیده‌اید نکنید، این تصویر تا نیم ثانیه قابل بازیابی است.
 (۲) ظرفیت اطلاعاتی که از این طریق در حافظه حک می‌شود، محدود و مشخص است.
 (۳) تصویر ثبت‌شده در حافظه از این طریق، نشان از وجود حافظه کاری دارد.
 (۴) نوع رمزگردانی تصویر اتاق حسی است و با مرور ذهنی می‌توان آن را به حافظه کوتاه‌مدت انتقال داد.

۱۰۹- به ترتیب، در هر یک از موارد زیر به کدام عامل مؤثر در فراموشی یا حافظه اشاره شده است؟

الف) سارا با اینکه عملکرد بسیار بدی در کلاس فرانسه دارد و مشکلات بسیاری در لیسنینگ دارد، خیلی راحت آهنگ‌های خواننده مورد علاقه خود را به زبان فرانسوی حفظ می‌کند.

ب) علی در توضیح تصور و تصدیق، تأکید می‌کند که در تصور حکمی وجود ندارد، اما در تصدیق چیزی را به موضوع نسبت می‌دهیم.

ج) شیدا که در حال تمیز کردن صفحه ساعت خود است، بعد از اینکه برادرش ساعت را از او می‌پرسد، مجدداً به صفحه ساعت نگاه می‌کند و سپس پاسخ می‌دهد.

- (۱) مطالعه چند حسی - بسط معنایی - عدم رمزگردانی
 (۲) مطالعه چند حسی - تمایزبخشی - روش پس‌خبا
 (۳) عوامل عاطفی - بسط معنایی - تداخل اطلاعات
 (۴) عوامل عاطفی - تمایزبخشی - عدم رمزگردانی

۱۱۰- معلم در کلاس اول، مطالبی را تدریس می‌کند و هوشنگ و امید که از نظر سطح علمی نسبتاً یکسان هستند، درس را به طور کامل متوجه می‌شوند. در کلاس دوم، معلم مطالب جذابی را بیان کرده، اما لحن و شیوه بیانش خسته‌کننده است و هوشنگ پس از نیمه دوم کلاس، دیگر قادر به تمرکز نبود

اما امید همچنان تمرکز داشت. کدام عبارت درست است؟

- (۱) نفس جذابیت و تغییرات درونی محرک موجب تمرکز امید شده است.
 (۲) ارائه یکسان و یکنواخت معلم منجر به اختلال تمرکز هوشنگ شده است.
 (۳) هوشنگ و امید از نظر سطح انگیزندگی ذهنی شرایط یکسانی دارند.
 (۴) آشنایی نسبی با محرک منجر به اختلال تمرکز هوشنگ شده است.



نگاه به گذشته

آزمون ۲۹ مرداد ماه ۱۴۰۰ (دهم)

دفترچه مشتری

آزمون عمومی و اختصاصی
گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	
فارسی	۶	۴	۳	۲	۱	
عربی (زبان قرآن)	۶	۴	۳	۲	۱	
دین و زندگی	۸	۷	۶	۳	۱	
زبان انگلیسی	۶	۵	۳	۲	۱	
ریاضی و آمار	۵	۳	۲	۱	۱	
اقتصاد	۷	۶	۴	۲	۱	
علوم و فنون ادبی	۶	۴	۳	۲	۱	
جامعه‌شناسی	۸	۷	۵	۲	۱	
منطق	۶	۵	۴	۲	۱	

نام و نام خانوادگی:	شمارنده:
تعداد سؤال: ۱۱۰	مدت پاسخ‌گویی: ۱۰۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	وضعیت پاسخ‌گویی	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	اجباری	فارسی (۱)	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	۸
۲	اجباری	عربی زبان قرآن (۱)	۱۰	۱۲۱	۱۳۰	۸
۳	اجباری	دین و زندگی (۱)	۱۰	۱۳۱	۱۴۰	۱۴
۴	اجباری	دین و زندگی (۱) - کتاب زرد	۱۰	۱۴۱	۱۵۰	۱۴
۵	اجباری	زبان انگلیسی (۱)	۱۰	۱۵۱	۱۶۰	۱۰
۶	اجباری	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱۶۱	۱۷۰	۱۵
۷	اجباری	اقتصاد	۱۰	۱۷۱	۱۸۰	۱۰
۸	اجباری	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۱۸۱	۱۹۰	۱۵
۹	اجباری	علوم و فنون ادبی (۱) - سؤال‌های آشنا	۱۰	۱۹۱	۲۰۰	۱۵
۱۰	اجباری	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۲۰۱	۲۱۰	۱۰
۱۱	اجباری	منطق	۱۰	۲۱۱	۲۲۰	۱۰

۸ دقیقه

فارسی (۱)

ادبیات سفر و زندگی
(کلاس نقاشی)

ادبیات انقلاب اسلامی

درس ۹ تا ۱۱

صفحه ۶۴ تا ۹۱

۱۱۱- معنی واژه‌های «مخمصه، رعب، جسارت و توش» به ترتیب در کدام ابیات آمده است؟

- الف) مرا مرگ خوش تر به نام بلند
ب) دلت ای غنچه محال است سبکبار شود
ج) سپاس از جهان دار فریادرس
د) نشست او و شهروی بر پای خاست
- از این زیستن با هراس و گزند
تا نریزی ز بغل این زر اندوخته را
نگیرد به سختی جز او دست کس
به ماهوی گفت این دلیری چراست

۱) ج، الف، د، ب ۲) د، ب، الف، ج ۳) ج، الف، ب، د ۴) د، ب، ج، الف

۱۱۲- در گروه کلمات زیر چند غلط املایی وجود دارد؟

(سوراسرافیل)، (بدایت و آغاز)، (سیرت و رفتار)، (عداوت و دشمنی)، (نقض و شکستن)، (اصرار و رازها)، (بو و رایحه)، (تلاتم و پریشانی)، (تصلًا و آرامش)، (خطابه و سخنرانی)

۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) پنج

۱۱۳- در کدام بیت غلط املایی دیده می‌شود؟

- ۱) مخمصه زندگی فرصت ما کرد تنگ
۲) سیر و دور ما به جذر و مدّ دریا بسته است
۳) عدل در قهر و رضا از کف مده
۴) تو خود چه لعبتی ای شهسوار شیرین کار
- عیش و آلم هیچ نیست عمر منحل می‌رود
گاه پنهان، گاه پیداییم ما هم‌چون حباب
قصد در فقر و غنا از کف مده
که توسنی چو فلک رام تازبانۀ توست

۱۱۴- آرایه‌های «استعاره، تلمیح، اغراق و حسن تعلیل» به ترتیب در کدام ابیات آمده است؟

- الف) در جهان ساده‌لوحی رهبری در کار نیست
ب) مژگان تو تا تیغ جهان گیر برآورد
ج) می‌کند در سنگ خارا داغ تنهایی اثر
د) سال‌ها خون خوردن و خامش نشستن سهل نیست
- خضر شد هرکس که در دامان این صحرا فتاد
بس کشته دل زنده که بر یک دگر افتاد
بیستون خاموش شد تا کوهکن از پا فتاد
عمر اگر باشد، فلک خواهد به فکر ما فتاد

۱) د، الف، ب، ج ۲) ب، د، الف، ج ۳) د، ب، ج، الف ۴) ب، الف، ج، د

۱۱۵- در کدام گزینه، نقش مسند در جمله پیرو دیده می‌شود؟

- ۱) ساقی ار باده از این دست به جام اندازد
۲) سر ما فرو نیاید به کمان ابروی کس
۳) بر سر تربت ما چون گذری همت خواه
۴) در آن چمن که بتان دست عاشقان گیرند
- عارفان را همه در شرب مدام اندازد
که درون گوشه‌گیران ز جهان فراغ دارد
که زیارتگه رندان جهان خواهد شد
گرت ز دست برآید نگار من باشی

۱۱۶- در همه ابیات دو نوع «و» به کار رفته است، به جز:

- ۱) چون مهر و سپهری و نه آنی و نه اینی
۲) به لطف و حسن و زیبایی و عشق و صبر و شیدایی
۳) دل بند و دل شکار و دل آویز و دل کشی
۴) گبر و ترسا و کلیسا مست و عیسی بود مست
- چون ابر و هزبری و نه اینی و نه آنی
تو را شیرین نباشد مثل و خسرو نیست ماندم
پیچان و تاب‌دار و گره‌گیر و محکمی
دیر و ناقوس و صلیب و راهب و زَنار مست

۱۱۷- کدام بیت برای تقابل معنایی بیت زیر مناسب است؟

- «چون داد عادلان به جهان در ، بقا نکرد»
- بیداد ظالمان شما نیز بگذرد»
- (۱) نبیند در جهان آسودگی از ظلم خود ظالم
- (۲) ظالم از پیری نسازد دست کوتاه از ستم
- (۳) دل از چشمم به فریادست و چشم از دست دل
- (۴) ظالم به مرگ دست نمی‌دارد از ستم
- که پیکان در بدن پیوسته جای خواب گرداند
- رعشه، تیغ از پنجه قصاب نتواند گرفت
- که هم پر عقاب است آفت جان عقاب
- آخر پر عقاب پر تیر می‌شود

۱۱۸- مفهوم کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) کشته تیغ شهادت در دو عالم زنده است
- (۲) فارغ ز جهان کرد مرا تیغ شهادت
- (۳) نیست در آب حیات و دم جان بخش مسیح
- (۴) نعیم هر دو جهان کوثر است و آب حیات
- محو آب زندگی، مردن نمی‌داند که چیست؟
- آسوده شد آبی که به جوی گهر آمد
- این گشایش که دم تیغ شهادت دارد
- شهید عشق هم این دارد و هم آن دارد

۱۱۹- مفهوم عبارت «خاک مظهر فقر مخلوق در برابر غنای خالق است.» با کدام گزینه تناسب بیش‌تری دارد؟

- (۱) افتادگی آموز اگر طالب فیضی
- (۲) از خدا نبود روا جستن غنا
- (۳) فقر است راحت دو جهان زینهار از آن
- (۴) مالک ملک بقا گشتم و سلطان غنا
- هرگز نخورد آب زمینی که بلند است
- هست مؤمن را غنا رنج و عنا
- میل غنا مکن که غنا صورت عنا (رنج) است
- این تسلط به من از فقر و غنا بخشیدند

۱۲۰- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متناسب نیست؟

- (۱) ظاهر و باطن مردان به صفا می‌باشد
- (۲) نیست جز ترک تکلف زینت روشندان
- (۳) حسن معنی جوی گو آرایش صورت مباش
- (۴) غلام همت آن نازنینم
- پشت این آینه‌ها روی نما می‌باشد
- گر لباس اطلسی است آینه عریان بهتر است
- بی تکلف حسن را در حسن دیگر زیوری است
- که کار خیر بی روی و ریا کرد

۸ دقیقه

هذا خلق الله

المعالم الخَلَابَةُ

درس‌های ۵ و ۶

صفحه‌های ۴۷ تا ۷۰

عربی، زبان قرآن (۱)

■ عَيْنُ الْأَصْحَحِ وَ الْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۱۲۱ - ۱۲۵)

۱۲۱- «كَانَ الشَّرْطِيُّ يَحْفَظُ الْأَمْنَ فِي تِلْكَ الْمَدِينَةِ بِكَلَابٍ قَدْ تَعَلَّمَتْ طُرُقَ مُسَاعَدَةِ الشَّرْطِيِّينَ!»:

(۱) پلیس در آن شهر امنیت را به وسیله سگی که راه کمک به پلیس را آموخته است، حفظ می کرد!

(۲) پلیس امنیت را با سگ‌هایی حفظ می کرد که راه‌های یاری کردن پلیس‌ها را در آن شهر یاد می گرفتند!

(۳) پلیس امنیت را در آن شهر به وسیله سگ‌هایی که راه‌های کمک به پلیس‌ها را آموخته بودند، حفظ می کرد!

(۴) در آن شهر پلیس امنیت را با سگ‌هایی حفظ کرده بود که شیوه‌های یاری رساندن به پلیس‌ها را یاد گرفته بودند!

۱۲۲- «عَزَمْتُ أَنْ أَقْضِيَ عَطَلَاتِنَا الصَّيْفِيَّةَ مَعَ أُسْرَتِي فِي مَدِينَةِ تَبْرِيزٍ وَ نَشَاهِدُ سَوْقَهَا الَّذِي يُعَدُّ أَكْبَرَ سَوْقٍ مَسْقَفٍ فِي الْعَالَمِ!»:

(۱) با خانواده تصمیم گرفتیم که تعطیلات تابستانی را در شهر تبریز سپری کنیم و بازار آنجا را که از بزرگترین بازارهای سرپوشیده در جهان است، ببینیم!

(۲) تصمیم من و خانواده‌ام این است که تعطیلات تابستانی‌مان را در شهر تبریز بگذرانیم تا بازارش را ببینیم که بزرگترین بازار سرپوشیده جهان به حساب می آید!

(۳) تصمیم داشتم همراه خانواده تعطیلات تابستانی‌مان در شهر تبریز سپری شود و بازارش را که بزرگترین بازار سرپوشیده جهان به شمار می آوردند، ببینیم!

(۴) تصمیم گرفتم که همراه خانواده‌ام تعطیلات تابستانی خود را در شهر تبریز بگذرانم و بازارش را که بزرگترین بازار سرپوشیده در جهان به شمار می آید، مشاهده کنیم!

۱۲۳- «مَا كُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّ فِي لِسَانِ الْقَطِّ غَدًّا نَفْرَسًا سَائِلًا عَجِيبًا يُطَهِّرُ جُرْحَهُ حَتَّى يَلْتَمُّ!»: نمی دانستم که ...

(۱) در زبان گربه غده‌هایی هست که مایع عجیبی را ترشح می کند که زخمش را پاک می کند تا بهبود یابد!

(۲) غده‌ای در زبان گربه هست که مایع عجیبی از آن ترشح می شود که زخم او را پاک می سازد تا بهبود یابد!

(۳) در زبان گربه غده‌هایی است که مایعی عجیب را ترشح می کند که زخم با آن پاک می شود تا بهبود یابد!

(۴) گربه در زبانش غده‌هایی دارد که مایع پاک‌کننده شگفت‌انگیزی ترشح می کند تا زخمش بهبود یابد!

۱۲۴- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

(۱) طاق کسری یکون أحد القصور الكبيرة للملوك الساسانيين قبل الإسلام!: طاق کسری از قصرهای بزرگ یکی از پادشاهان ساسانی پیش از اسلام است!

(۲) تحوّل ظلام البحار إلى نهار مُضئٍ سيسبّب جذب سباحٍ كثيرين إلى أعماقها!: دگرگونی تاریکی دریاهای به روز روشن باعث جذب بیشتر گردشگران به اعماق آن‌ها خواهد شد!

(۳) نموک الملحوظ في كسب الدرجات العلمية يشهد أنك عرفت قدراتك!: رشد تو در کسب درجات علمی قابل ملاحظه است و این گواهی می‌دهد که تو توانایی‌هایت را شناخته‌ای!

(۴) الإنسان الضعيف يظهر حزنه في وجهه و لكنّ القويّ يستتره وراء ابتسامه!: انسان ناتوان غمش در چهره‌اش نمایان می‌شود اما قوی آن را پشت لبخندش پنهان می‌کند!

۱۲۵- «أَيَا بَاورٍ مِي كُنِي كِه آفتاب پرست این توانایی را دارد که در یک زمان دو جهت را ببیند!»:

(۱) هَلْ تُصَدِّقُ إِسْتِطَاعَةَ الْحِرْبَاءِ بِالنَّظَرِ فِي اتِّجَاهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ!؟

(۲) هَلْ صَدَقْتَ أَنْ تَسْتَطِيعَ الْحِرْبَاءُ تَرَى اتِّجَاهَيْنِ فِي زَمَانٍ وَاحِدٍ!؟

(۳) هَلْ تُصَدِّقِينَ أَنَّ الْحِرْبَاءَ لَهَا هَذِهِ الْقُدْرَةُ أَنْ تَرَى اتِّجَاهَيْنِ فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ!؟

(۴) هَلْ تَصَدَّقْتِ أَنَّ الْحِرْبَاءَ هَذِهِ الْإِسْتِطَاعَةَ لَهَا أَنْ تَرَى اتِّجَاهَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ فِي زَمَانٍ وَاحِدٍ!؟

١٢٦- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ:

- (١) السَّرَابُ يُقَرِّبُ عَلَيْكَ الْبَعِيدَ وَ يُبْعِدُ عَلَيْكَ الْقَرِيبَ!
- (٢) وَجَدْتُ بَرْنَامَجٍ يُسَاعِدُنِي عَلَى تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ!
- (٣) أَخَذَ يُنَادِي أَصْحَابَهُ فَلَمْ يَلْتَقُوا إِلَيْهِ حَتَّى أَسْرَعَ أَخَذَ النَّاسِ!
- (٤) عَيْنِ التَّرْجَمَةِ الصَّحِيحَةَ حَسَبَ قَوَاعِدِ النُّكْرَةِ وَ الْمَعْرِفَةِ!

١٢٧- عَيْنِ الصَّحِيحِ عَنِ الْمَفْرَدَاتِ:

- (١) كُنَّا نَظُنُّ الْمَسَافَةَ أَبْعَدَ مِمَّا قَدْ سَمَعْنَاهُ! (مترادف): نَحْسَبُ، أَصْعَبُ
- (٢) لِمَاذَا تَأْمُرِينَ زَمِيلَتَكَ بِالْبَرِّ وَ تَنْسِينَ نَفْسَكَ! (متضاد): تَنْهَيْنِ، تَنْذَكْرِينَ
- (٣) هَذِهِ الظُّوَاهِرُ كَانَتْ تُحَيِّرُ النَّاسَ سِنَوَاتٍ طَوِيلَةً! (مفرد): الظَّاهِرُ، سَنَةٌ
- (٤) شَاهَدَ الْغَوَاصُ فِي الْأَعْمَاقِ ضَوْءَ الْمَصَابِيحِ يَنْبَعُثُ مِنَ الْأَسْمَاكِ! (جمع): الْغَوَاصُونَ، ضِيَاءُ

١٢٨- عَيْنِ مَا لَيْسَتْ فِيهِ جُمْلَةٌ فَعَلِيَّةٌ:

- (١) هُنَاكَ نَبَاتَاتٌ مُفِيدَةٌ لِلْمَعَالِجَةِ نَسْتَفِيدُ مِنْهَا كَدَوَاءٍ!
- (٢) إِنَّ هَذِينَ الشَّاعِرِينَ أَنْشَدَا قَصِيدَتَيْنِ عَنِ إِيوَانَ كِسْرَى!
- (٣) لَا فَاَسَدَ بَيْنَهُمْ لِأَتَهُمْ مُهْتَدُونَ أَوْ مُصْلِحُونَ بَعْدَالَةَ الْحَاكِمِ!
- (٤) بَعْضُ الطَّيِّورِ وَ الْحَيَوَانَاتِ تَعْرِفُ بِغَرِيزَتِهَا الْأَعْشَابَ الطَّيِّبَةَ!

١٢٩- عَيْنِ الْمَفْعُولِ لَيْسَ مَعْرَبًا:

- (١) تَسْتَطِيعُ الْبَوْمَةُ أَنْ تُدِيرَ رَأْسَهَا دُونَ أَنْ تُحَرِّكَ جِسْمَهَا!
- (٢) لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَ أَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَ الْمِيزَانَ!
- (٣) يُوَكِّدُ الْإِسْلَامَ بِأَنْ نَحْتَرِمَ كُلَّ الْأَدْيَانِ الْإِلَهِيَّةِ!
- (٤) أَخَذْنَا الْمُعَلِّمَ إِلَى صَفٍّ آخَرَ لِأَنَّ بَابَ صَفَّنَا كَانَ مُغْلَقًا!

١٣٠- عَيْنِ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاعِيْنَ:

«فِي الْإِصْطِفَافِ الصَّبَاحِيِّ قَرَأَ الطَّلَابُ قَصِيدَةً رَائِعَةً وَ كَانُوا يُشْجَعُونَ بِسُرُورٍ!»

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| (١) الْمُجَدِّونَ - الْمُسْتَمْعِينَ | (٢) الْمُجَدِّينَ - الْمُسْتَمْعُونَ |
| (٣) الْمُجَدِّينَ - الْمُسْتَمْعِينَ | (٤) الْمُجَدِّونَ - الْمُسْتَمْعُونَ |

۱۴ دقیقه

دانش آموزان اقلیت‌های مذهبی، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

دین و زندگی (۱)

فرجام کار، آهنگ سفر
درس ۸ و ۹
صفحه ۷۹ تا صفحه ۱۰۴

۱۳۱- در کلام امیرالمؤمنین علی (ع)، حسابرسی از اعمال چگونه موجب سعادت و اصلاح نفس می‌شود؟

- (۱) «وقف علی عیوبه»
(۲) «قبل ان تحاسبوا»
(۳) «من حاسب نفسه سعد»
(۴) «ثمرة المحاسبة صلاح النفس»

۱۳۲- جنبه حقیقی مصاحب انفصال‌ناپذیر انسان کدام است و سرنوشت کسانی که اموال یتیمان را به ناحق می‌خورند کدام مورد است؟

- (۱) «یا کُلونَ فی بُطُونهم ناراً» - آتشی عذاب‌آور و دردناک
(۲) «یا کُلونَ أموالَ الیتامی ظُلماً» - آتشی فروزان
(۳) «یا کُلونَ أموالَ الیتامی ظُلماً» - آتشی عذاب‌آور و دردناک
(۴) «یا کُلونَ فی بُطُونهم ناراً» - آتشی فروزان

۱۳۳- لازمه گام نهادن در گذرگاه برترین غایت حیات چیست؟

- (۱) داشتن عزم و اراده قوی برای حرکت
(۲) آگاهی داشتن به دو ویژگی «متنوع بودن استعدادهای انسان» و «بی نهایت طلبی او»
(۳) انتخاب هدف‌های جامع در جهت توحید عملی
(۴) برنامه‌ریزی صحیح جهت رویارویی با تندباد حوادث و سرانجامی زیبا

۱۳۴- کدام مفهوم از حدیث شریف علوی: «گذشت ایام آفاتی در پی دارد...» مستفاد می‌گردد؟

- (۱) بی‌توجهی به مراقبت و پاسبانی از پیمان‌ها، سبب تزلزل عزم و اراده قوی است.
(۲) ترک محاسبه و ارزیابی، سبب نابودی عزم و اراده قوی است.
(۳) ترک محاسبه و ارزیابی، سبب شکستن پیمان‌ها به بهای ناچیز است.
(۴) بی‌توجهی به مراقبت، موجب شکستن پیمان‌ها به بهای ناچیز است.

۱۳۵- ظرف تحقق کدام گزینه «بهشت اخروی» است؟

- (۱) «فرشتگان می‌گویند: مگر زمین خدا وسیع نبود که مهاجرت کنید؟» (۲) «سلام بر شما وارد بهشت شوید به خاطر اعمالی که انجام دادید.»
(۳) «خوش آمدید، وارد بهشت شوید و برای همیشه در آن زندگی کنید.» (۴) «پروردگارا مرا بازگردانید باشد که عمل صالح انجام دهم.»

۱۳۶- در راستای گام گذاشتن در مسیر قرب الهی و همچنین برای ثابت قدم ماندن در این راه، شایسته است اقداماتی صورت گیرد، مفهوم کدام آیه یا

حدیث مرتبط با اولین قدم در این راستا می‌باشد؟

(۱) «گذشت ایام، آفاتی در پی دارد و...»

(۲) «به حساب خود رسیدگی کنید، قبل از...»

(۳) «به پیمانی که با من بسته‌اید وفا کنید تا من نیز به پیمان شما وفا کنم.»

(۴) «بر آن چه (در این مسیر) به تو می‌رسد صبر کن که این از عزم و اراده در کارهاست.»

۱۳۷- کدام گزینه اوصاف دقیق دوزخیان را مطابق آیات سوره نساء بیان می‌کند؟

- (۱) همواره در دنیا مست و مغرور نعمت بودند و بر گناهان کوچک و بزرگ اصرار داشتند و از محرومان دستگیری نمی‌کردند.
(۲) همواره دیگران و شیطان را مقصر می‌شمارند و می‌گویند: شیطان و بزرگان و سرورانمان سبب گمراهی ما شدند و ما در دنیا نماز نمی‌خواندیم.
(۳) دوزخیان به فرشتگان روی می‌آورند و از ایشان تقاضای تخفیف در مجازات دارند ولی فرشتگان تقاضای آنان را نمی‌پذیرند.
(۴) هنگامی که مرگ یکی از آن‌ها فرا رسد می‌گوید: الان توبه کردم، توبه نیست و عذابی دردناک برای آنان است.

۱۳۸- هر یک از خصوصیات ذکر شده در زیر، به کدام یک از اقسام رابطه میان عمل و پاداش و کیفر اشاره دارد؟

- عمیق‌ترین و کامل‌ترین نوع رابطه میان عمل و پاداش و کیفر است.

- آن‌چه اهمیت دارد، تناسب میان جرم و کیفر است تا عدالت برقرار گردد.

(۱) تجسم عمل - تجسم عمل (۲) طبیعی - قراردادی (۳) طبیعی - تجسم عمل (۴) تجسم عمل - قراردادی

۱۳۹- لازمه دستیابی به زندگی همراه با لذت و اطمینان در دنیا و رستگاری ابدی در آخرت، در کدام گزینه دیده می‌شود؟

- (۱) هدف از خلقت آدمی، رسیدن به مقام قرب الهی است؛ در واقع خداوند مسیر اصلی زندگی ماست و بشر می‌تواند با برنامه‌ریزی درست به این باور عمل کند.
(۲) سرنوشت ابدی انسان‌ها براساس اعمال آنان در دنیا تعیین می‌شود، بنابراین لازم است تا عزم و اراده خود را در مسیر اهداف مختلف خود حفظ کنیم.
(۳) اگر می‌خواهیم در مسیر بسیار سخت رسیدن به بهشت جاویدان گام برداریم باید در برابر تندباد حوادث تاب آورده و در مواجهه با مشکلات عقب نشینی نکنیم.
(۴) بدانیم که خداوند راه رستگاری ما را قرین رضایت خود کرده است، یعنی خدا تنها وقتی از ما راضی خواهد بود که ما در راه خوشبختی و سعادت خود قدم برداریم.

۱۴۰- مصداق بهترین توشه فرد خواستار دارالسلام کدام است و بی‌بهرگان در آخرت، چگونه توصیف شده‌اند؟

- (۱) «و اصبر علی ما اصابک» - فروشندگان سوگند به بهای ناچیز (۲) «و اصبر علی ما اصابک» - متصرفان ناحق اموال یتیمان
(۳) «حاسبوا انفسکم قبل ان تحاسبوا» - فروشندگان سوگند به بهای ناچیز (۴) «حاسبوا انفسکم قبل ان تحاسبوا» - متصرفان ناحق اموال یتیمان

دین و زندگی (۱) - کتاب زرد

۱۴۱- بیت «ای باغ تویی خوش تر یا گلشن و گل در تو؟ / یا آن که برآرد گل، صد نرگس تر سازد؟» با کدام یک از آیات زیر هم مفهوم است؟

(۱) «و ما خلقنا السماوات و الأرض و ما بینهما لاعبین» (۲) «إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَّ إِمَّا كَفُورًا»

(۳) «من كان يريد ثواب الدنيا فعند الله ثواب الدنيا و الآخرة» (۴) «و نفس و ما سواها فألهمها فجورها و تقواها»

۱۴۲- این فرمایش امام علی (ع) که: «ای نفس! امروز روزی بود که بر تو گذشت و باز نمی‌گردد.» ناظر بر ضرورت چیست و از دیدگاه آن حضرت،

زیرک‌ترین انسان چه کسی است؟

(۱) عهد بستن با خدا- کسی که توانایی گرفتن تصمیم‌های بهتر برای آینده را دارد.

(۲) مراقبت- کسی که از خود و عمل خود برای بعد از مرگ حساب بکشد.

(۳) تصمیم و عزم قوی برای حرکت- کسی که توانایی تصمیم‌های بهتر برای آینده را دارد.

(۴) محاسبه و ارزیابی- کسی که از خود و عمل خود برای بعد از مرگ حساب بکشد.

۱۴۳- انسان‌ها در مقابل پاداش و کیفری که محصول طبیعی خود عمل است، چه وظیفه‌ای دارند؟

(۱) باید خود را با آن هماهنگ کنند و با آگاهی کامل از آن، برنامه زندگی خود را تنظیم کنند.

(۲) با افزایش دانش آن را تغییر دهند و سعادت خویش را تأمین نمایند.

(۳) هرگونه اقدام مخالف آن را ممنوع سازند و بدون همراهی، از آن استفاده کنند.

(۴) آن را بپذیرند و در هنگامی که غیرعادلانه باشد، با وضع قوانین آن را کنترل نمایند.

۱۴۴- لقمان حکیم در سفارش‌هایش به فرزندش، چه چیزی را نشانه عزم و اراده در کارها معرفی می‌نماید و فایده تکرار عهد و پیمان در زمان‌های معین چیست؟

چیست؟

(۱) صبر کردن در مسیر رسیدن به هدف - جلوگیری از نسیان عهد و مستحکم شدن آن

(۲) صبر کردن در مسیر رسیدن به هدف - تاب آوردن در برابر تندباد حوادث و گرفتاری‌ها

(۳) نسیان سرنوشت به دست حوادث - تاب آوردن در برابر تندباد حوادث و گرفتاری‌ها

(۴) نسیان سرنوشت به دست حوادث - جلوگیری از نسیان عهد و مستحکم شدن آن

۱۴۵- نهراسیدن از مرگ و آمادگی برای فداکاری در میان پیروان پیامبران الهی، چه ثمره‌ای در زندگی آنان دارد؟

(۱) حیات در این دنیا چیزی جز ننگ و ذلت نمی‌شود و فداکاری در راه خدا ضروری می‌گردد.

(۲) آنان آرزوی مرگ می‌کنند و به همین دلیل به استقبال شهادت می‌روند و فدای انسان‌ها می‌شوند.

(۳) زندگی را کوله باری از گناه می‌بینند و همین عامل سبب می‌شود تا همیشه در آرزوی مرگ باشند.

(۴) دفاع از حق مظلومان و از خود گذشتگی برای آنان آسان می‌شود و در شجاعت به مرحله عالی می‌رسند.

۱۴۶- اگر بعد از محاسبه و ارزیابی خودمان معلوم شود که در انجام عهد خود موفق بوده‌ایم، چه امری ضرورت می‌یابد؟

(۱) دچار غرور نشویم و با تصمیم قوی‌تر، دوباره با خداوند عهد ببندیم.

(۲) یادمان باشد که یک حسابرسی بزرگ در قیامت در پیش داریم.

(۳) خدا را سپاس بگوییم و شکرگزار او باشیم زیرا می‌دانیم که خدا بهترین پشتیبان ما است.

(۴) از مراقبت بر عهد و پیمان خود با خداوند، غافل نشویم و بدانیم که او بر کارهای ما نظارت دارد.

۱۴۷- با توجه به روایت نبوی، هرکس سنت و روش نیکی را در جامعه جاری سازد و مردمی در دنیا به آن سنت عمل کنند، کدام پاداش را دریافت می‌کند؟

(۱) مردمی که به آن سنت عمل می‌کنند، بخشی از ثواب خود را به آن فرد هدیه خواهند کرد.

(۲) ثواب آن اعمال را به حساب آن شخص می‌گذارند، بدون آن که از اجر انجام‌دهنده آن کم کنند.

(۳) شخصی که آن سنت را جاری ساخته اصل ثواب و مابقی از ثمرات و آثار آن استفاده خواهند کرد.

(۴) ثواب آن اعمال میان تمام افرادی که آن سنت را انجام داده‌اند تقسیم می‌شود، هرچند مرده باشند.

۱۴۸- آیه شریفه «اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ...» چه دلیلی را برای نبودن هیچ شکی در مورد قیامت بیان نموده است؟

(۱) «وَأَنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ» (۲) «أَمْ نَجْعَلُ الْمُتَّقِينَ كَالْفُجَّارِ»

(۳) «وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا» (۴) «أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا»

۱۴۹- امیر المؤمنین علی (ع)، عامل رستگاری و خوشبختی انسان را چه می‌داند و از نظر ایشان، آخرین اثری که محاسبه نفس دارد کدام مورد است؟

(۱) عهد بستن با خدا - اصلاح عیوب (۲) محاسبه نفس - اصلاح عیوب

(۳) عهد بستن با خدا - احاطه به عیوب (۴) محاسبه نفس - احاطه به عیوب

۱۵۰- مطابق با آیات وحی، گرمای داشتن در باغ‌های بهشتی، مخصوص چه افرادی است؟

(۱) آن‌ها که در زمان توانگری و تنگدستی انفاق می‌کنند و خشم خود را فرو می‌برند.

(۲) آن‌ها که امانت‌ها و عهد خود را رعایت می‌کنند و برای گناهان خود طلب آمرزش می‌کنند.

(۳) آن‌ها که به راستی ادای شهادت می‌کنند و بر نماز مواظبت دارند.

(۴) آنان که از خطای مردم درمی‌گذرند و وقتی مرتکب عمل زشتی می‌شوند، به یاد خدا می‌افتند.

زبان انگلیسی (۱)

۱۰ دقیقه

Wonders of Creation
(از ابتدای Writing)
The Value of Knowledge
(تا پایان Grammar)

درس ۲ تا ۳
صفحه‌های ۶۲ تا ۸۶

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

151- The last time I saw your brother was last night on the bus when I ... home from my office.

- 1) have come 2) am coming 3) was coming 4) come

152- Years after the accident, my cousin still doesn't like to drive ..., and takes the bus to work every day.

- 1) he 2) himself 3) him 4) his

153- In 1877, the American astronomer Asaph Hall discovered circling the planet Mars. They were named Phobos (Fear) and Deimos (Panic).

- 1) two moons small 2) small two moons 3) moons two small 4) two small moons

154- The tour guide told us that the main building ... of the house were some used tires, old cans and bottles.

- 1) rocks 2) materials 3) organs 4) laboratories

155- The role of scientists is to ... and describe the world, not to try to control it.

- 1) observe 2) invent 3) succeed 4) quit

156- Because she did not take her medicine, she felt ... and tired, and she could not study for the test.

- 1) energetic 2) patient 3) weak 4) neat

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

The Italian scientist Galileo was born on 15 February 1564 near Pisa. He began to study medicine at the University of Pisa but soon changed to philosophy and mathematics. In 1589, he ...(157)... a professor of mathematics at Pisa. During this time, he did a variety of ...(158)..., such as the speed at which different objects fall. In 1609, Galileo heard about the invention of the ...(159)... telescope in Holland. Without having seen a/an ...(160)..., he built a better version and made a lot of discoveries in the night sky. With his telescope he saw the moon and mountains, and also he could see the four largest moons of the planet Jupiter..

157- 1) becomes 2) was becoming 3) would become 4) became

158- 1) experiments 2) medicines 3) successes 4) developments

159- 1) first powerful large 2) first large powerful 3) powerful first large 4) powerful large first

160- 1) cell 2) problem 3) example 4) period

ریاضی و آمار (۱)

 پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
 وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

 تابع
 (نمودار تابع خطی، نمودار تابع درجه ۲)
 صفحه‌های ۵۶ تا ۷۰

 ۱۶۱- در تابع خطی $f(x)$ اگر $f(0) = 2$ و $f(2) = 3f(2) - 1 = 2f(5)$ باشد، مقدار $f(-1)$ کدام است؟

- (۱) $\frac{5}{4}$ (۲) $-\frac{3}{4}$ (۳) $\frac{7}{4}$ (۴) $-\frac{1}{4}$

 ۱۶۲- رابطه بین درجه دما برحسب سانتی‌گراد و فارنهایت به صورت $F = \frac{9}{5}C + 32$ است. دمای جسمی که ۴۵ درجه فارنهایت افزایش یافته است،

برحسب سانتی‌گراد چند درجه افزایش داشته است؟

- (۱) ۸۱ (۲) ۲۵ (۳) ۴۵ (۴) ۳۶

 ۱۶۳- اگر $2x + a = 40$ باشد، ماکزیمم مقدار $y = x \times a$ کدام است؟

- (۱) ۴۰۰ (۲) ۱۵۰ (۳) ۲۰۰ (۴) ۱۸۰

 ۱۶۴- ضابطه تابع خطی که از نقاط $\begin{bmatrix} 2 \\ 2 \end{bmatrix}$ و $\begin{bmatrix} 3 \\ 5 \end{bmatrix}$ می‌گذرد، کدام است؟

- (۱) $y = 2x - 2$ (۲) $y = 3x - 4$ (۳) $y = -3x - 4$ (۴) $y = -3x + 2$

 ۱۶۵- کدام نقطه زیر، روی نمودار تابع خطی $y = \sqrt{2}x + 1$ قرار دارد؟

- (۱) $\begin{bmatrix} \sqrt{2} \\ 3 \end{bmatrix}$ (۲) $\begin{bmatrix} 3 \\ \sqrt{2} \end{bmatrix}$ (۳) $\begin{bmatrix} -\sqrt{2} \\ 3 \end{bmatrix}$ (۴) $\begin{bmatrix} \sqrt{8} \\ 6 \end{bmatrix}$

 ۱۶۶- به‌ازای کدام مقادیر m ، نمودار تابع خطی به معادله $y = mx + m^2 - 1$ از ناحیه دوم و چهارم محورهای مختصات نمی‌گذرد؟

- (۱) ± 1 (۲) فقط ۱ (۳) فقط -۱ (۴) هیچ مقدار m

 ۱۶۷- اگر سهمی $y = ax^2 + 2x + a$ بر محور x ‌ها مماس و دهانه آن رو به پایین باشد، این سهمی محور y ‌ها را با کدام عرض قطع می‌کند؟

- (۱) -۴ (۲) -۳ (۳) -۲ (۴) -۱

 ۱۶۸- محور تقارن سهمی $f(x) = 4(x+3)^2 - 2$ نمودار تابع خطی $g(x) = 2x + 1$ را در کدام نقطه قطع می‌کند؟

- (۱) (۱, ۳) (۲) (-۲, -۳) (۳) (۳, ۷) (۴) (-۳, -۵)

 ۱۶۹- رأس سهمی $y = -3x^2 + 2x - 1$ بر رأس سهمی $f(x) = 2(x+a)^2 + a - k$ منطبق است. مقدار $a + k$ کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) $\frac{2}{3}$ (۳) -۱ (۴) صفر

 ۱۷۰- در یک شرکت تابع درآمد به صورت $R(x) = -x^2 + 20x$ و تابع هزینه به صورت $C(x) = 8x + 10$ است. ماکزیمم مقدار سود شرکت کدام است؟

- (۱) ۳۶ (۲) ۲۶ (۳) ۴۶ (۴) ۱۶

اقتصاد

باسخ گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

نهادهای پولی و مالی
(بانک، بازار سرمایه)
توسعه اقتصادی (رشد، توسعه و
پیشرفت، فقر و توزیع درآمد)
صفحه‌های ۶۲ تا ۸۸

۱۷۱- کدام گزینه در رابطه با پیدایش بانک صحیح است؟

۱) در مؤسسه‌های مالی که مالک پول‌های راكد صرافان دیندار بودند، پول‌های راكد را قرض مردم به خود می‌دانستند و بنابراین پول‌های راكد را وام می‌دادند و در مقابل مبالغی اضافه بر وام دریافت می‌کردند.

۲) با گسترش تجارت، مدیران مؤسسات پولی که ابتدا صرافی و سپس بانک نامیده می‌شدند، متوجه دو نکته مهم شدند: ۱- گاهی برخی از صرافان و بازرگانان نمی‌توانستند مبالغی را که طبق رسید، موظف به پرداخت آن‌ها بودند به صاحبانشان برگردانند، ۲- در برخی موارد با مراجعه تعدادی از افراد به مؤسسه برای دریافت پول خود، موجودی صندوق به صفر می‌رسید.

۳) با جریان یافتن پول‌های کاغذی و اعتبار و اعتماد به آن‌ها، کم‌کم مؤسسات مالی روی کار آمدند که کار اصلی آن‌ها حفظ و تأمین امنیت پول و آسان‌سازی نقل و انتقال آن از شهری به شهر دیگر بود.

۴) در جوامع غیردینی صاحبان مؤسسات پولی اگر پول‌های راكد را با اجازه صاحبان اصلی و از سوی آن‌ها به کار می‌گرفتند، صرفاً واسطه و وکیل بودند و سود اقتصادی به صاحب اصلی پول تعلق داشت و مؤسسه فقط حق الوکاله خود را برمی‌داشت.

۱۷۲- در کدام گزینه تعریف عقد اسلامی به درستی بیان شده است؟

۱) مشارکت مدنی: قراردادی بازرگانی است که به موجب آن دو یا چند شخص حقیقی یا حقوقی (از جمله بانک) سرمایه نقدی یا جنسی خود را به شکل مشاع و به منظور ایجاد سود در هم می‌آمیزند.

۲) مزارعه: قراردادی میان صاحب باغ و دیگری که به ازای دریافت مقداری از محصول، کار نگهداری از باغ و برداشت را انجام می‌دهد.

۳) مضاربه: طبق این قرارداد، بانک زمین مشخصی را برای مدت معین در اختیار طرف دیگر قرار می‌دهد تا در آن کشاورزی کند. در نهایت، سود حاصل بین دو طرف تقسیم می‌شود.

۴) خرید دین: بانک محصولات تولیدی آینده بنگاه‌ها را پیش‌خرید می‌کند.

۱۷۳- بورس از طریق کدام فعالیت خود، تا حدودی از نوسان شدید قیمت‌ها جلوگیری می‌کند؟

۱) از طریق جذب و به کار انداختن سرمایه‌های راكد

۲) با بررسی و شفاف‌سازی اطلاعات مالی شرکت‌ها و قیمت‌گذاری سهام و اوراق بهادار

۳) با تشویق مردم به پس‌انداز و به‌کارگیری پس‌اندازها در فعالیت‌های مفید اقتصادی

۴) از طریق برقراری ارتباط بین عرضه‌کنندگان و تقاضاکنندگان سرمایه

۱۷۴- اطلاعات جدول زیر بیانگر وضعیت توزیع درآمد در یک کشور فرضی، براساس شاخص دهک‌هاست. چنانچه:

جدول وضعیت توزیع درآمد در کشور فرضی	
؟	سهام دهک اول
۵	سهام دهک دوم
۶	سهام دهک سوم
؟	سهام دهک چهارم
۸	سهام دهک پنجم
۹	سهام دهک ششم
؟	سهام دهک هفتم
۱۲/۵	سهام دهک هشتم
؟	سهام دهک نهم
؟	سهام دهک دهم
۱۰۰ درصد درآمد ملی	۱۰۰ درصد جمعیت کشور

تفاوت سهم دهک اول و سوم ۳ درصد،

تفاوت سهم دهک دوم و چهارم ۲ درصد،

تفاوت سهم دهک چهارم و هفتم ۳/۵ درصد،

تفاوت سهم دهک هشتم و نهم ۲/۵ درصد،

تفاوت سهم دهک اول و دهم ۲۱ درصد باشد، آنگاه:

الف) به ترتیب، سهم دهک اول، چهارم، هفتم، نهم و دهم چند درصد است؟

ب) عدد مربوط به شاخص وضعیت توزیع درآمد، کدام است؟

۱) الف) سه - هفت و نیم - ده - پانزده - بیست و چهار، ب) ۸

۲) الف) سه - هفت و نیم - ده و نیم - پانزده - بیست و چهار، ب) ۳

۳) الف) سه - هفت - ده و نیم - پانزده - بیست و چهار، ب) ۸

۴) الف) سه - هفت - ده و نیم - پانزده - بیست و چهار، ب) ۳

۱۷۵- صحیح یا غلط بودن عبارات زیر در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟ (به ترتیب)

الف) در کشور موزامبیک نرخ باسوادی بزرگسالان ۵۰/۶ درصد است.

ب) کشور ایران رتبه ۶۹ را در جدول توسعه انسانی به خود اختصاص داده است.

ج) امید به زندگی در کشور نروژ ۶۵/۶ سال است.

د) در کشور موزامبیک نرخ مرگ و میر نوزادان ۲۳/۵ در هر هزار تولد و در کشور نروژ تولید ناخالص داخلی سرانه برابر با ۴۶۴۴۶ دلار است.

ه) متوسط نرخ مرگ و میر نوزادان در ۴۹ کشور با توسعه انسانی زیاد برابر با ۳۵ در هر هزار نفر است.

و) متوسط درصد نرخ باسوادی بزرگسالان در ۴۳ کشور با توسعه انسانی ضعیف برابر با ۵۷/۱ درصد است.

۱) غ - غ - غ - ص - ص - ص - غ - ص - غ

۲) ص - ص - ص - ص - ص - ص - غ - غ - ص

۳) ص - ص - غ - غ - غ - غ - ص - ص - ص

۱۷۶- اطلاعات ارائه شده در جدول زیر، مربوط به یک جامعه فرضی است. با توجه به این مندرجات:

الف) میزان «نقدینگی»، ب) میزان «پس انداز»، در این جامعه کدام است؟

۱	ارزش پولی «مجموع اسکناس‌ها»	۲۴۰۰ واحد
۲	ارزش پولی موجودی «سپرده‌های مدت‌دار مردم»	۴۶۰ واحد
۳	ارزش پولی «مجموع مسکوکات در دست مردم»	$\frac{۲}{۳}$ موجودی اسکناس
۴	ارزش پولی «مجموع سپرده‌های دیداری و غیردیداری مردم»	۲۰۰۰ واحد
۵	ارزش پولی سپرده‌های دیداری «بخش خصوصی»	۳۶۰ واحد

۱) الف) ۵۰۰۰، ب) ۱۸۱۰

۲) الف) ۶۰۰۰، ب) ۱۱۸۰

۳) الف) ۵۰۰۰، ب) ۱۱۸۰

۴) الف) ۶۰۰۰، ب) ۱۸۱۰

۱۷۷- عبارات کدام گزینه به ترتیب، تکمیل کننده عبارات زیر است و به چه موضوعی اشاره دارند؟

(الف) نهادی که شرکتها، تقاضای پذیرش خود در بورس را به همراه مدارک مورد نیاز به آن ارائه می کنند.

(ب) کارکرد اسنادی مثل سفته، چک، پول، برات، حوالجات، تمبر

(ج) شرکت هایی که می توانند سهام خود را در بورس عرضه کنند و بفروشند.

(د) تهیه دستورالعمل اجرایی و مقررات ناظر بر انتشار اوراق مشارکت در ایران برعهده این نهاد است.

(ه) نوع کالاهایی که در بورس کالا غالباً مبادله می شوند.

(۱) (الف) هیئت پذیرش، (ب) تأمین مالی، (ج) سهامی عام، (د) دولت، (ه) کالاهای تجملی، نهایی، ضروری و برخی مواد معدنی

(۲) (الف) شرکت بورس اوراق بهادار تهران، (ب) تضمین تعهدات، (ج) سهامی عام، (د) بانک مرکزی، (ه) کالاهای واسطه‌ای، مواد خام و اولیه و برخی مواد

شیمیایی

(۳) (الف) شرکت بورس اوراق بهادار تهران، (ب) تضمین تعهدات، (ج) سهامی خاص، (د) دولت، (ه) کالاهای تجملی، نهایی، ضروری و برخی مواد معدنی

(۴) (الف) هیئت پذیرش، (ب) تأمین مالی، (ج) سهامی خاص، (د) بانک مرکزی، (ه) کالاهای واسطه‌ای، مواد خام و اولیه و برخی مواد شیمیایی

۱۷۸- کدام گزینه در رابطه با دو مفهوم رشد و توسعه نادرست است؟

(۱) رشد دقیقاً همان توسعه است، با این تفاوت که رشد فرآیندی کوتاه مدت و توسعه فرآیندی بلندمدت است.

(۲) مفهوم توسعه بر رشد دلالت دارد، اما وسیع تر از رشد است.

(۳) رشد مفهومی کمی و توسعه مفهومی کمی - کیفی است.

(۴) افزایش تولید ناشی از بهبود روشها مثالی برای رشد و کاهش مرگ و میر نوزادان از موارد توسعه یافتگی یک کشور محسوب می شود.

۱۷۹- بانک مرکزی در سال ۱۳۹۳، پس از بررسی سطح قیمت کالاها و خدماتی که نیاز اولیه خانوارها می باشد، در تهران و کلان شهرها، خط فقر را «درآمد

ماهانه ۲,۵۰۰,۰۰۰ تومان» برای هر خانوار ۵ نفره اعلام کرد. با توجه به این خبر، کدام گزینه نادرست است؟

(۱) خانوارهای ۵ نفره با درآمد ماهیانه ۲,۵۰۰,۰۰۰ تومان، تنها می توانند نیازهای اولیه خود را برطرف کنند.

تأمین کنند.

(۲) خانوارهای ۵ نفره که ماهیانه ۲,۰۰۰,۰۰۰ تومان درآمد دارند، زیر خط فقر هستند.

(۳) خانوارهای ۵ نفره با درآمد کم تر از ۲,۵۰۰,۰۰۰ تومان در ماه نمی توانند نیازهای اولیه خود را برطرف کنند.

(۴) یک خانواده ۵ نفره روستایی با درآمد ماهیانه کم تر از ۲,۵۰۰,۰۰۰ تومان، زیر خط فقر است.

۱۸۰- کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش های زیر است؟

(الف) علت ربا تلقی نشدن سود بانکی اعطایی به سپرده گذاران (چه علی الحساب و چه قطعی) در قانون چیست؟

(ب) در کدام یک از عقود اسلامی بانک با خرید قسمتی از سهام شرکت های سهامی موجود در سود آن ها شریک می شود؟

(۱) (الف) فعالیت های بانکی تحت عقود اسلامی که در بخش واقعی اقتصاد است. (ب) مشارکت حقوقی

(۲) (الف) استفاده از اسناد تجاری و انعقاد عقود اسلامی در بخش مالی اقتصاد، (ب) مشارکت مدنی

(۳) (الف) استفاده از اسناد تجاری و انعقاد عقود اسلامی در بخش مالی اقتصاد، (ب) مشارکت حقوقی

(۴) (الف) فعالیت های بانکی تحت عقود اسلامی که در بخش واقعی اقتصاد است. (ب) مشارکت مدنی

علوم و فنون ادبی (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

فصل سوم
صفحه‌های ۵۹ تا ۷۸

۱۸۱- با توجه به تقسیم‌بندی بهار در سبک‌شناسی، به ترتیب «شعر سبک هندی» و «نثر مصنوع» در چه زمان‌هایی در ادب فارسی غالب بودند؟

- (۱) قرن ۱۰ تا ۱۳ - ۶۰۰ تا ۱۲۰۰ هجری
(۲) قرن ۱۰ تا ۱۳ - ۵۵۰ تا ۶۱۶ هجری
(۳) قرن ۶ تا ۱۰ - ۶۰۰ تا ۱۲۰۰ هجری
(۴) قرن ۶ تا ۱۰ - ۵۵۰ تا ۶۱۶ هجری

۱۸۲- ویژگی مقابل چند مورد با آن همخوانی ندارد؟

«روح شادی و خوش‌باشی (ویژگی فکری شعر خراسانی) - افزایش نشانه‌های جمع فارسی بر جمع عربی (ویژگی نثر غزنوی) - ایجاز و اختصار در لفظ و معنا

(ویژگی نثر سامانی) - کاربرد ساخت‌هایی مانند «به گیسوی او بر» (ویژگی ادبی شعر خراسانی) - حذف افعال به ضرورت قرینه (ویژگی نثر سامانی)»

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۸۳- سبک شعری ابیات کدام گزینه تماماً مربوط به دوره «خراسانی» است؟

- الف) از این در سخن هر چه دارید یاد
ب) ساقی گزین و باده و می خور به بانگ زیر
پ) جهان بر آب نهادست و زندگی بر باد
چ) چون وانی نمی‌گنی گرهی، خود گره مباش
د) آن کن ای جویای حکمت کاهل حکمت آن کنند
- سراسر به من بر بیاید گشاد
کز کشت سار نالد و از باغ عندلیب
غلام همت آنم که دل بر او نهاده
ابروگشاده باش، چو دستت گشاده نیست
تا بدان دشوارها بر خویشتن آسان کنند

- (۱) د، الف، ب (۲) ج، ب، د (۳) پ، الف، ج (۴) ب، پ، د

۱۸۴- در کدام بیت موازنه دیده می‌شود؟

- (۱) ساقی از آن مشربۀ یاقوت ده
(۲) قامت او گلبن باغ جنان
(۳) لشکر خط تاخته بر رومیان
(۴) امشب از آن ساغر می مایه بخش
- قوتم از مرتبۀ یاقوت ده
دیدۀ او مـرهم داغ جنان
هندوی او بسـته از آن رو میان
کش برد از تو دل پیمانـه بخش

۱۸۵- کدام بیت فاقد «موازنه» است؟

- (۱) به است آن یا زرخ یا سیب سیمین
(۲) دست از تو بردارم گر می‌کشی به دارم
(۳) ای عاشق پنهانی آن یار قرینت باد
(۴) چهدت نکند آزاد ای صید که در بندی
- لب است آن یا شکر یا جان شیرین
مهر از تو برنگیرم گر می‌کشی به کینم
ای طالب بالایی بالات مبارک باد
سودت نکند پرواز ای مرغ که در دامی

۱۸۶- کدام بیت ترصیع دارد؟

- (۱) خرد زنده جاودانی شناس / خرد مایه شادمانی شناس
- (۲) کریمان را به دست اندر دم نیست / خداوندان نعمت را کرم نیست
- (۳) بیاساقی می ما را بگردان / بدان می این قضاها را بگردان
- (۴) نه دستی داشتیم بر سر، نه پای داشتیم در گل / بهدست خویش کردم این چنین بی دست و پا خود را

۱۸۷- خط عروضی کدام مصراع نادرست است؟

- (۱) صبحی را سگ دربان خود خواند آن پری از مهر: ص / بو / حی / ارا / س / گ / در / با / ن / ا / خ / د / خان / دان / پ / اری / از / مهر
- (۲) دلتنگم و با هیچکس میل سخن نیست: دل / تن / گ / ام / با / هیچ / ک / اسم / می / ال / س / ا / خ / ن / نیست
- (۳) تو را با غیر می بینم صدایم در نمی آید: ت / ا / را / با / غیر / می / بی / انم / ص / دا / ایم / در / ان / می / آ / ید
- (۴) بوی گیسویی مرا دیوانه کرد: بو / ی / گی / سو / ای / ام / را / دی / وا / ن / کرد

۱۸۸- تقطیع هجایی کدام مصراع مطابق الگوی هجایی « -U - U - UU - -U - U - UU - » است؟

- (۱) تیغ جفا گر زنی ضرب تو آسایش است
- (۲) خود نبود عشق تو را چاره ز بی خویشتنی
- (۳) عاشق صادق به زخم دوست نمیرد
- (۴) تا که چنین به عاقبت بر سر آن گمان شدم

۱۸۹- تقطیع هجایی کدام مصراع نادرست است؟

- (۱) دل ز اندیشه او پاک بشوی ← -U - -UU - -U -
- (۲) سیه زلف آن سرو سیمین من ← -U - -U - -U - -U -
- (۳) عدل چه افتاد که منسوخ شد ← -U - -UU - -UU -
- (۴) ای بخارا شاد باش و دیر زی ← -U - -U - U - - -U -

۱۹۰- مفهوم کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) جفا پل بود بر عاشق شکستی
- (۲) گر عزم جفا داری سر در رهت اندازم
- (۳) در عشق ترک کام کن ترک حبوب و دام کن
- (۴) حاشا که من از جور و جفای تو بنالم
- (۱) وفا گل بود بر دشمن فشانندی
- (۲) و راه وفا گیری جان در قدمت ریزم
- (۳) مر سنگ را زر نام کن شکر لقب نه بر جفا
- (۴) بیداد لطیفان همه لطف است و کرامت

علوم و فنون ادبی (۱) - سوالات «آشنا»

فصل سوم
مفصله‌های ۵۹ تا ۷۸

۱۹۱- به ترتیب هر یک از ویژگی‌های زیر نمایانگر کدام یک از ویژگی‌های «زبانی - فکری - ادبی» سبک خراسانی است؟
«کمی لغات عربی در مقایسه با دوره‌های بعد - استفاده طبیعی از آرایه‌های ادبی - قافیه و ردیف بسیار ساده»

- (۱) فکری - ادبی - زبانی (۲) زبانی - ادبی - ادبی (۳) زبانی - ادبی - زبانی (۴) زبانی - فکری - ادبی
۱۹۲- در کدام یک از کتاب‌های زیر، می‌توان لغات کم کاربرد فارسی بیشتری یافت؟
(۱) تفسیر طبری (۲) تاریخ بلعمی (۳) سفرنامه ناصر خسرو (۴) کیمیای سعادت

۱۹۳- در کدام بیت، آرایه «ترصیع» به کار رفته است؟

- (۱) خط آوردی و ننوشتی برات مطلب ما را
(۲) نتوان وصف تو گفتن، که تو در فهم نکتجی
(۳) هم حرکاتش متناسب به هم
(۴) تو را صبا و مرا آب دیده شد غمّاز

۱۹۴- در کدام بیت، شاعر از آرایه «موازنه» استفاده کرده است؟

- (۱) سنبلیت را صبا بر گل مشوش می‌کند
(۲) بر دل من تا خیال آن پری پیکر گذشت
(۳) خسته باد آن دل، که از تیر جفایش خسته نیست
(۴) غنچه نوش خند او خست به یک تبسمم

۱۹۵- کدام بیت، فاقد هر دو آرایه «سجع و موازنه» است؟

- (۱) قلم بر بی‌دلان گفתי نخواهم راند و هم راندی
(۲) بدم گفתי و خرسندم عفاک الله نکو گفתי
(۳) چه لطف است این که فرمودی مگر سبق اللسان بودت
(۴) مکن سرگشته آن دل را که دست آموز غم کردی

۱۹۶- خط عروزی مقابل کدام مصراع نادرست است؟

- (۱) یا رب این تأثیر دولت در کدامین کوب است؟ (یا ر بین تأ ثی ر ذو لت در ک دا مین کو ک بست)
(۲) نزدیک شد آن دم که رقیب تو بگوید (نر دیک ش دان دم ک ر قی ب ت ب گو ید)
(۳) شهنشه چون شنید این سخت پاسخ (ش هتد ش چن شید ین سخت یا سخ)
(۴) سعدیا دی رفت و فردا هم چنان موجود نیست (سع د یا دی رف ت فر دا هم چ نان موجود نیست)

۱۹۷- هجاهای تقطیع شده زیر، علایم هجایی کدام مصراع است؟

«--U---U---U»

- (۱) جهانان مرا خیره مهمان چه خواهی؟
(۲) ندیدم کار دنیا را کناره
(۳) مرنجان دلم را که این مرغ وحشی
(۴) ای گشته جهان و خوانده دفتر

۱۹۸- علایم هجایی واژگان زیر با لحاظ حذف همزه در کدام گزینه صحیح است؟

«درآمد / روح افزا / مهرانگیز / خودآموز»

- (۱) U---/U--U-/---/---U (۲) U---/U--U-/---/---U
(۳) U--U/U---/---/---U (۴) U--U/U---/---/---U

۱۹۹- کدام بیت فاقد مفهوم عبارت «از مرگ ایمن مباش که مرگ نه به پیری بود و نه به جوانی» است؟

- (۱) دانی تو که هر که زاد ناچار بمرد
(۲) مرگ چون موی از خمیر آسان کشد بیرون تو را
(۳) مرگ چون موم نرم خواهد کرد
(۴) مرگ جهل است و زندگی دانش

۲۰۰- معشوق شاعر در کدام بیت، مطابق با ویژگی‌های عمده سبک خراسانی نیست؟

- (۱) گرفت خواهم زلفین عنبرین تو را
(۲) ای قوم به حج رفته کجایید کجایید؟
(۳) همیشه سرو و صنم خصم او شدند که او
(۴) شدم فتنه بر غم‌گانش بلی

جامعه‌شناسی (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

زندگی اجتماعی
(ارزیابی جهان‌های اجتماعی)
هویت (هویت فردی و اجتماعی، پارتولید هویت اجتماعی)
صفحه‌های (۵ تا ۸)

۲۰۱- هر یک از عبارات زیر، به ترتیب به کدام مفهوم یا موضوع اشاره دارد؟

- اگر علم را به معنای تجربی آن محدود نکنند، می‌تواند درباره حق یا باطل بودن واقعیت‌ها و آرمان‌های جهان‌های اجتماعی داوری کند.
- راهنمای کنش اعضای جهان اجتماعی‌اند و براساس عمل مردم به واقعیت تبدیل می‌شوند.
- دو ابزار مهم برای شناخت و ارزیابی جهان‌های اجتماعی و داوری آن‌ها؛

- (۱) علوم اجتماعی - آرمان‌ها - حس و تجربه
- (۲) علوم اجتماعی - ارزش‌ها - عقل و وحی
- (۳) علوم ابزاری - اهداف - عقل و تجربه
- (۴) علوم تجربی - ارزش‌ها - عقل و وحی

۲۰۲- درستی یا نادرستی عبارات زیر را به ترتیب مشخص کنید.

- آرمان اجتماعی تصور اعضای جهان اجتماعی از وضعیت مطلوب فرهنگ، سیاست، اقتصاد و خانواده است.
- حدود قلمرو واقعی و آرمانی هر جهان اجتماعی دستخوش تغییر می‌شود و از جامعه‌ای به جامعه‌ای دیگر متفاوت است.
- آزادی انسان‌ها از همه بندها و موانع راه سعادت آن‌ها، عدالت و ایجاد شرایط مناسب برای رشد و تعالی انسان‌ها، توحید و ربوبیت خداوند از عقاید و ارزش‌های حقیقی هستند که درستی آن‌ها با نوع مواجهه جوامع مختلف با آن‌ها دگرگون نمی‌شود.
- حق و باطل بودن پدیده‌ها به خواست و عمل افراد در موقعیت‌های زمان‌ها و مکان‌های متفاوت وابسته است و حقیقتی وراي خواست و اراده افراد وجود ندارد.

- (۱) غ - ص - غ - ص (۲) غ - غ - ص - غ (۳) ص - ص - ص - غ (۴) ص - غ - ص - غ

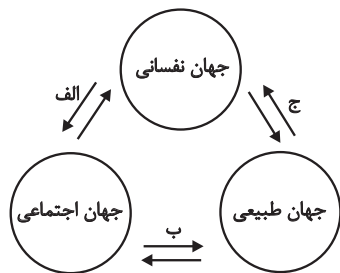
۲۰۳- کدام گزینه در ارتباط با عقاید و ارزش‌های حقیقی و قلمرو واقعی و آرمانی جوامع، درست است؟

- (۱) جهان‌های اجتماعی می‌توانند بر مدار حق یا باطل بچرخند همان‌گونه که حق و باطل بر مدار بینش و گرایش آن‌ها دچار تغییر می‌شوند.
- (۲) برای جهان‌های اجتماعی، امکان انحراف از حق و پذیرش باطل وجود دارد همان‌گونه که امکان خروج از باطل و قبول حق وجود دارد، اگر جوامع ایمان خود را نسبت به حقایق از دست بدهند، به سوی باطل گام برمی‌دارند.
- (۳) جوامع مختلف با ایمان به عقاید و ارزش‌های حقیقی، آن‌ها را به قلمرو واقعی خود وارد می‌کنند و اگر اعمال خود را نیز براساس آن‌ها سامان دهند آن‌ها را به قلمرو آرمانی خود وارد نموده‌اند.
- (۴) عقاید و ارزش‌های حقیقی هر چند خود ثابت‌اند ولی حقانیت و درستی آن‌ها براساس آگاهی یا جهل، توجه یا بی‌توجهی مردم جهان‌های اجتماعی مختلف نسبت به آن‌ها تعیین می‌شود.

۲۰۴- به ترتیب در هر یک از موارد زیر، هویت اجتماعی افراد چگونه تعیین می‌شود؟

- جامعه دینی
- جامعه قبیله‌ای
- جامعه سرمایه‌داری
- (۱) اسلام، هویت افراد را براساس تقوا، علم و عدالت ارزیابی می‌کند. - هویت اجتماعی افراد براساس جایگاه قبیله‌ای آن‌ها مشخص می‌شود. - هویت افراد بیشتر به ثروت و توان اقتصادی آن‌ها وابسته است.
- (۲) عقاید و ارزش‌هایی است که آن دین محترم می‌شمارد. - هویت اجتماعی افراد براساس ویژگی‌های اکتسابی آنان ایجاد می‌شود. - هویت افراد کمتر براساس ثروت و توان اقتصادی آن‌ها می‌باشد.
- (۳) اسلام هویت افراد را براساس تقوا، علم و عدالت ارزیابی می‌کند. - هویت اجتماعی افراد براساس عقاید و ارزش‌های آن شکل می‌گیرد. - هویت افراد براساس جایگاه اجتماعی آن‌ها مشخص می‌شود.
- (۴) عقاید و ارزش‌هایی است که آن دین محترم می‌شمارد. - هویت اجتماعی افراد براساس ویژگی‌های انتسابی آن‌ها مشخص می‌شود. - هویت افراد بیشتر به ویژگی‌های انتسابی آن‌هاست.

۲۰۵- کدام گزینه، با نمودار مقابل مرتبط است؟ (به ترتیب)



- (۱) امام خمینی (ره) توانستند با تقوای خود مسیر تاریخ جهان بشریت را دگرگون سازند. - زندگی اجتماعی انسان‌ها بر طبیعت اثر می‌گذارد. - شرح بیش از حد عده تیروئید، موجب عصبانی شدن انسان می‌شود.
- (۲) جهان اجتماعی مانع شکوفایی برخی از اخلاقیات می‌شود. - انسان در طبیعت، خلیفه خداوند بر روی زمین است. - یک انسان باتقوا، جهانی را تغییر می‌دهد.
- (۳) یک انسان باتقوا جهانی را تغییر می‌دهد. - برخی از بیماری‌های جسمانی با کمک قوای روانی درمان می‌شود. - در شرایط اقلیمی متفاوت شیوه زندگی اجتماعی مردم، متفاوت است.
- (۴) انسان در جهان متجدد هر نوع تصرف در طبیعت را انجام می‌دهد. - در شرایط اقلیمی متفاوت، شیوه زندگی اجتماعی مردم، متفاوت است. - برای هر کاری که امنیت و اراده آدمی در انجام آن قوی باشد، بدن دچار ضعف و ناتوانی نمی‌شود.

۲۰۶- کدام موارد، به ترتیب عبارات زیر را به درستی کامل می کنند؟

- هر جهان اجتماعی بنا به ... خود، با نوع خاصی از هویت اخلاقی و روانی افراد سازگار است و زمینه پیدایش و رشد همان را فراهم می کند.
- جامعه‌شناسان و انسان‌شناسان درباره ... هویت انسان‌ها بحث می کنند.

- بعضی ویژگی‌های هویتی هستند که در به دست آوردن آن‌ها نقشی نداریم، ولی می توانیم با تلاش و کوشش خود، آن‌ها را تغییر دهیم؛ مانند ...

(۱) فرهنگ - ابعاد فردی - فرهیختگی

(۲) هویت - ابعاد فردی - دانایی و توانایی

(۳) فرهنگ - ابعاد اجتماعی - دارایی و قدرت

(۴) هویت - ابعاد اجتماعی - منزلت اجتماعی

۲۰۷- هر یک از مثال‌های زیر، به ترتیب بیان کننده کدام مفهوم است؟

(الف) در شبکه پویا، انیمیشنی برای کودکان نمایش داده می شود که می خواهد احترام گذاشتن به پدر و مادر را به کودکان آموزش دهد.

(ب) در سال‌های ابتدای انقلاب اسلامی، جلسات بحث و گفت‌وگویی برگزار می شد که در این جلسات، موافقان جمهوری اسلامی تلاش می کردند تا نظرات مخالفان جمهوری را با بحث علمی تغییر دهند.

(ج) یکی از دانش‌آموزان مدرسه، همیشه در حین بازی فوتبال، خطاهای بسیار خطرناکی انجام می داد؛ پس از مدتی دانش‌آموزان دیگر تصمیم گرفتند که او را در تیم فوتبال راه ندهند.

(۱) تبلیغ و اقناع - تبلیغ و اقناع - کنترل اجتماعی

(۲) تبلیغ و اقناع - جامعه‌پذیری - تنبیه رسمی

(۳) جامعه‌پذیری - تبلیغ و اقناع - تنبیه غیررسمی

(۴) جامعه‌پذیری - جامعه‌پذیری - کژروی اجتماعی

۲۰۸- کدام جملات، به ترتیب می توانند تکمیل کننده عبارات‌های زیر باشند؟

(الف) جهان اجتماعی پس از تولد هر فرد، بخشی از هویت اجتماعی او را تعیین می کند؛ یعنی ...

(ب) جهان اجتماعی که روش‌های مناسبی برای کنترل اجتماعی نداشته باشد، ...

(۱) همواره افرادی هستند که جذب عقاید و ارزش‌های جهان اجتماعی خود نمی شوند و نقشی را که نهادها و سازمان‌های مختلف جامعه از آن‌ها انتظار دارند، نمی پذیرند. - می کوشد تا از طریق آموزش، عقاید و ارزش‌های خود را به گونه‌ای ترویج کند که افراد برای پذیرش آن‌ها قانع شوند.

(۲) آن فرد را به عنوان یکی از اعضای خود به رسمیت می شناسد و برای او ویژگی‌هایی متناسب با موقعیتی که در آن قرار گرفته است، در نظر می گیرد. - در معرض آسیب‌های بیشتری قرار می گیرد؛ بازتولیدش با مشکل مواجه می شود و دوام و بقای آن تهدید می شود.

(۳) فرد با آموزش‌های اساسی و ماندگاری که در خانواده می بیند، اولین و مهم‌ترین آشنایی‌ها را با جهانی که در آن متولد شده است، پیدا می کند. - برای بقا و تداوم، اعتقادات، ارزش‌ها و شیوه زندگی خود را به فرد آموزش می دهد.

(۴) انتظارات جامعه از طریق الگوهای عمل یا همان هنجارها در حقوق و تکالیف مربوط به نقش‌های اجتماعی نمودار می شوند و افرادی که این نقش‌ها را به عهده می گیرند باید با رعایت آن‌ها انتظارات جامعه را برآورده سازند. - کسانی را که دچار کژروی اجتماعی شده باشند، تنبیه و مجازات می کند.

۲۰۹- کدام موارد، به ترتیب عبارات زیر را به درستی کامل می کنند؟

- انسان باید موقعیت خود را بشناسد، حقوق و تکالیف خود را یاد بگیرد و با عمل به ...، هویت اجتماعی خود را شکل دهد.

- در جهان اسلام، امر به معروف و نهی از منکر در فرایند ... نقش مهمی دارد.

- فرد برای ...، شیوه زندگی در جهان اجتماعی را می آموزد و به تدریج با موقعیتش در جهان اجتماعی و حقوق و تکالیفی که بر عهده دارد، آشنا می شود.

- عضویت در جهان اجتماعی، همواره با ... همراه است.

(۱) حقوق و تکالیف - جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی - مشارکت در جهان اجتماعی - نظارت و کنترل

(۲) ارزش‌ها و هنجارها - جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی - بقا و تداوم جهان اجتماعی - نظارت و کنترل

(۳) حقوق و تکالیف - تبلیغ، اقناع و کنترل اجتماعی - بقا و تداوم جهان اجتماعی - حقوق و تکالیف

(۴) ارزش‌ها و هنجارها - تبلیغ، اقناع و کنترل اجتماعی - مشارکت در جهان اجتماعی - حقوق و تکالیف

۲۱۰- هر یک از عبارات زیر مربوط به کدام ویژگی هویتی هستند؟

«کانادایی بودن»، «وقت‌شناس بودن»، «کارمند بودن»

(۱) اجتماعی - انتسابی - فردی

(۲) اکتسابی - فردی - اجتماعی

(۳) انتسابی - فردی - ثابت

(۴) انتسابی - فردی - متغیر

منطق

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

قضیه حملی و قیاس اقترانی
(احکام قضایا، قیاس اقترانی)
صفحه‌های ۶۲ تا ۸۲

۲۱۱- اگر قضیه «بعضی الف ب است» صادق باشد، ... آن ... است.

- (۱) عکس مستوی متداخل تحت تضاد - حتماً صادق
(۲) متداخل متناقض - حتماً کاذب
(۳) متناقض متداخل - نامعلوم
(۴) متداخل عکس مستوی - حتماً کاذب

۲۱۲- بین کدام دو قضیه رابطه تداخل وجود دارد و در صورت عدم رعایت قواعد صدق و کذب در این رابطه امکان بروز کدام مغالطه وجود دارد؟

- (۱) هر الف ب است - بعضی الف ب نیست - استثنای قابل چشم‌پوشی
(۲) بعضی د ج است - هر د ج است - تعمیم شتاب‌زده
(۳) هیچ ه ب نیست - هر ب ه است - تعمیم شتاب‌زده
(۴) بعضی ج د نیست - هیچ ج د نیست - استثنای قابل چشم‌پوشی

۲۱۳- کدام عبارت در مورد احکام قضایا نادرست است؟

- (۱) از یک قضیه جزئی صادق می‌توان به صدق قضیه جزئی دیگری دست یافت.
(۲) از یک قضیه جزئی کاذب می‌توان به کذب یک قضیه کلی دست یافت.
(۳) از یک قضیه کلی صادق می‌توان به یک قضیه کلی کاذب یا کلی صادق دست یافت.
(۴) از یک قضیه کلی کاذب نمی‌توان به یک قضیه کلی کاذب دست یافت.

۲۱۴- از قضیه «برخی فکرها تعریف نیستند» کدام گزینه را می‌توان نتیجه گرفت؟

- (۱) هر فکری تعریف است.
(۲) برخی تعریف‌ها فکر نیستند.
(۳) هیچ تعریفی فکر نیست.
(۴) هر فکری تعریف نیست.

۲۱۵- هرگاه در یکی از محصورات، عکس مستوی گاهی درست باشد و گاهی نادرست، ...

- (۱) باید از موارد نادرست آن صرف‌نظر کرد.
(۲) به این معنی است که آن محصوره عکس لازم‌الصدق ندارد.
(۳) قضیه متناقض آن هم همین‌طور خواهد بود.
(۴) درستی عکس بر اساس محتوا در نظر گرفته می‌شود.

۲۱۶- در یک قیاس اقترانی معتبر شکل اول که مقدمه اول موجب جزئی است ...

- (۱) نتیجه حتماً موجب است.
(۲) نسبت نتیجه خلاف مقدمه دوم است.
(۳) مقدمه دوم ممکن است کلیه نباشد.
(۴) نتیجه نمی‌تواند کلیه باشد.

۲۱۷- کدام مورد نادرست است؟

- (۱) شرط نخست نتیجه‌گیری از قیاس، تکرار حد وسط است.
(۲) گاهی عدم تکرار حد وسط، به واسطه اشتراک لفظ ایجاد می‌شود.
(۳) با تکرار حد وسط در قضایای قیاس، نتیجه قیاس لزوماً صحیح خواهد بود.
(۴) حد وسط در دو قضیه قیاس اقترانی باید به صورت لفظی و معنایی تکرار شود تا دو قضیه ارتباط یابند.

۲۱۸- اگر در یک قیاس اقترانی شکل دوم شرط‌های اول و دوم اعتبار قیاس رعایت شده باشند ...

- (۱) قیاس معتبر است.
(۲) نتایج حالت‌های معتبر حتماً سالبه هستند.
(۳) نیازی به بررسی شرط سوم نیست.
(۴) یکی از مقدمات حتماً جزئی است.

۲۱۹- کدام گزینه در مورد استدلال طرح‌شده روبه‌رو درست است؟

$$x = y$$

$$y = z$$

$$\therefore x = z$$

- (۱) حدوسط در هر دو مقدمه یکسان نمی‌باشد.
(۲) این استدلال معتبر و نتیجه آن نیز صادق است.
(۳) این استدلال از نظر منطقی قابل بررسی نیست.
(۴) یک نمونه از شکل اول قیاس اقترانی حملی است.

۲۲۰- در کدام گزینه با فرض صدق اولین قضیه و قرار دادن آن در جایگاه مقدمه اول و فرض کذب دومین قضیه و استنتاج قضیه‌ای صادق از آن و قرار

دادنش در جایگاه مقدمه دوم، قضیه ذکرشده در بخش سوم به عنوان نتیجه قیاس صادق خواهد بود؟

- (۱) هر الف ب است - بعضی ب ج نیست - هیچ الف ج نیست
(۲) بعضی د ه است - بعضی د الف است - بعضی ه الف نیست
(۳) هر ج ب است - هیچ ب الف نیست - هر ج الف است
(۴) بعضی د الف است - هر ب الف است - هر د ب است



آزمون ۲۹ مرداد ماه ۱۴۰۰ (دوازدهم)

آزمون اختصاصی گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

دفترچه غیر مشتری

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	
ریاضی و آمار	۵	۳	۲	۱	۱	
علوم و فنون ادبی	۶	۴	۳	۲	۱	
عربی زبان قرآن	۶	۴	۳	۲	۱	
فلسفه	۶	۵	۴	۲	۱	

نام و نام خانوادگی:	شمارنده:
تعداد سؤال: ۵۰	مدت پاسخ‌گویی: ۵۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۳)	۱۰	۲۲۱	۲۳۰	۲۰
۲	ریاضی و آمار (۳) - سؤال‌های آشنا	۱۰	۲۳۱	۲۴۰	
۳	علوم و فنون ادبی (۳)	۱۰	۲۴۱	۲۵۰	۱۰
۴	عربی زبان قرآن (۳)	۱۰	۲۵۱	۲۶۰	۱۰
۵	فلسفه دوازدهم	۱۰	۲۶۱	۲۷۰	۱۰

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

آمار و احتمال
درس (۱) شمارش، درس (۲) احتمال
صفحه‌های (۱) تا (۲۴)

ریاضی و آمار (۳)

۲۲۱- با ارقام ۱ تا ۸ چند عدد چهار رقمی بدون تکرار ارقام می‌توان ساخت؟

۱۲۶۰ (۴)

۱۰۵۲ (۳)

۱۴۶۰ (۲)

۱۶۸۰ (۱)

۲۲۲- احتمال آن که فردا بارانی باشد برابر $\frac{5}{8}$ است. احتمال آن که فردا بارانی نباشد، کدام است؟

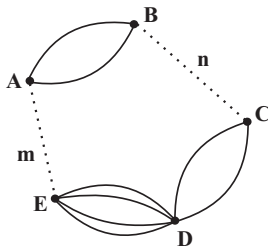
$\frac{5}{13}$ (۴)

$\frac{3}{8}$ (۳)

$\frac{2}{5}$ (۲)

$\frac{3}{5}$ (۱)

۲۲۳- در شکل زیر m راه از شهر A به شهر E و n راه از شهر B به شهر C وجود دارد. اگر به ۲۰ طریق بتوان از A به D سفر کرد، بیشترین



مقدار $m \times n$ کدام است؟ (تمام مسیرها یکطرفه هستند.)

۴ (۱)

۵ (۲)

۶ (۳)

۸ (۴)

۲۲۴- کدام گزینه نادرست می‌باشد؟

$$\binom{3}{2} = 3 \quad (۴)$$

$$\frac{6!}{3!} = 2! \quad (۳)$$

$$P(n, 1) = n \quad (۲)$$

$$3 \times 5! \times 2! = 6! \quad (۱)$$

۲۲۵- در یک مسابقه تنیس، ۵ تنیس باز شرکت کرده‌اند. قرار است هر دو تنیس باز یک بار با هم مسابقه بدهند. تعداد کل بازی‌ها چندتا است؟

۳۲ (۴)

۲۰ (۳)

۱۰ (۲)

۲۵ (۱)

۲۲۶- در مورد پیشامدهای A و B می‌دانیم: $P(A) = \frac{1}{3}$ ، $P(B) = \frac{1}{3}$ و $P(A \cup B) = \frac{5}{6}$ ، حاصل $P(A - B)$ کدام است؟

$\frac{1}{2}$ (۴)

۱ (۳)

$\frac{1}{6}$ (۲)

$\frac{1}{3}$ (۱)

۲۲۷- یک سکه و یک تاس با هم پرتاب می‌شوند، با کدام احتمال سکه «پشت» و عدد تاس مضرب ۲ است؟

$\frac{1}{4}$ (۴)

$\frac{1}{3}$ (۳)

$\frac{3}{4}$ (۲)

$\frac{2}{3}$ (۱)

۲۲۸- خانواده‌ای دارای ۴ فرزند است. احتمال آن که همه فرزندان از یک جنس باشند، کدام است؟

$\frac{1}{2}$ (۴)

$\frac{1}{4}$ (۳)

$\frac{1}{8}$ (۲)

$\frac{1}{16}$ (۱)

۲۲۹- از جعبه‌ای که شامل ۷ سیب سالم و ۳ سیب لکه‌دار است، ۲ سیب به تصادف برمی‌داریم. احتمال آن که هر دو سیب سالم باشد، چند برابر احتمال

آن است که یک سیب سالم و یک سیب لکه‌دار باشد؟

$\frac{2}{3}$ (۴)

۲ (۳)

$\frac{3}{2}$ (۲)

۱ (۱)

۲۳۰- دو تاس را پرتاب می‌کنیم. احتمال آن که مجموع اعداد رو شده دو تاس برابر ۱۰ نباشد، کدام است؟

$\frac{7}{12}$ (۴)

$\frac{11}{12}$ (۳)

$\frac{17}{36}$ (۲)

$\frac{11}{36}$ (۱)

ریاضی و آمار (۳) - سؤالات «آشنا»

۲۳۱- برای یک مجلس مهمانی می‌خواهیم سفره‌ای بچینیم. اگر ۳ دست مختلف قاشق و چنگال، ۳ نوع مختلف بشقاب و ۴ مدل گوناگون لیوان داشته باشیم، به چند روش می‌توانیم برای این مهمانی ۱ دست قاشق و چنگال، ۱ نوع بشقاب و ۱ نوع لیوان انتخاب کنیم؟

(۱) ۱۰ (۲) ۲۷ (۳) ۳۶ (۴) ۴۵

۲۳۲- با حروف کلمه improve چند کلمه هفت حرفی بدون توجه به معنی کلمه و بدون تکرار می‌توان نوشت که با حرف i شروع شده و حروف کلمه pro در کنار هم باشند؟

(۱) ۱۴۴ (۲) ۴۲۰ (۳) ۵۷۶ (۴) ۳۶

۲۳۳- به چند طریق می‌توان ۶ کارمند جدید را در اتاق‌های ۳ نفره، ۲ نفره و یک نفره جای داد؟

(۱) ۴۵ (۲) ۵۴ (۳) ۶۰ (۴) ۷۲

۲۳۴- از ۱۰ کتاب ادبیات متفاوت و ۸ کتاب علوم متفاوت، چند دسته ۵ تایی متشکل از ۲ کتاب ادبیات و ۳ کتاب علوم می‌توان انتخاب کرد؟

(۱) ۲۴۱۰ (۲) ۲۴۲۰ (۳) ۲۵۲۰ (۴) ۲۵۴۰

۲۳۵- اگر A و B دو پیشامد از فضای نمونه S باشند، پیشامد $A - B$ کدام است؟

(۱) $\{x \in S \mid x \in A \vee x \notin B\}$ (۲) $\{x \in S \mid x \in A \wedge x \notin B\}$

(۳) $\{x \in S \mid x \in A \wedge x \in B\}$ (۴) $\{x \in S \mid x \in A \vee x \in B\}$

۲۳۶- در بررسی تخلفات ۳۰۰۰ راننده به علت سرعت زیاد، ۱۸ مورد با خطای دید مأمور اشتباه رخ داده است، اگر راننده‌ای به علت سرعت زیاد جریمه شود، با کدام احتمال تخلف وی واقعی است؟

(۱) ۰/۹۸۴ (۲) ۰/۹۸۸ (۳) ۰/۹۹۲ (۴) ۰/۹۹۴

۲۳۷- اعداد طبیعی مضرب ۳ کوچکتر از ۲۰ را روی کارت‌هایی می‌نویسیم و کارت‌ها را درون کیسه می‌ریزیم. فضای نمونه دارای چند برآمد است؟

(۱) ۵ (۲) ۶ (۳) ۷ (۴) ۸

۲۳۸- اگر $P(A \cup B) = \frac{3}{4}$ ، $P(B) = \frac{17}{40}$ و $P(A \cap B) = \frac{1}{8}$ باشد، $P(A)$ کدام است؟

(۱) $\frac{9}{20}$ (۲) $\frac{11}{20}$ (۳) $\frac{2}{3}$ (۴) $\frac{3}{5}$

۲۳۹- تعداد کسانی که به پرسش مطرح شده پاسخ درست داده‌اند، مطابق جدول زیر از لحاظ جنسیت و سن دسته‌بندی شده‌اند. اگر فقط یک جایزه به یکی از آنان داده شود، با کدام احتمال این فرد، مرد است و بیش‌تر از ۳۰ سال دارد؟

سن \ جنسیت	جنسیت	
	زن	مرد
بیشتر از ۳۰ سال	۳۵	۴۸
کمتر از ۳۰ سال	۷۵	۸۲

(۱) ۰/۱۶ (۲) ۰/۱۸ (۳) ۰/۲۰ (۴) ۰/۲۵

۲۴۰- در آزمایش تصادفی، پیشامد تصادفی E دارای ۳ عضو و $P(E) = \frac{1}{5}$ است. تعداد عضوهای متمم این پیشامد یعنی $n(E')$ برابر است با:

(۱) ۶ (۲) ۱۲ (۳) ۴ (۴) ۸

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

تاریخ ادبیات قرن‌های دوازدهم و سیزدهم
پایه‌های اولیه ناهمساز
صفحه‌های ۱۰ تا ۲۸

علوم و فنون ادبی (۳)

۲۴۱- کدام عامل در بیداری جامعه در دوره مشروطه مؤثر نبود؟

- (۱) توجه مردم به واقعیت‌ها و امکانات فنی دنیای جدید
- (۲) رواج صنعت چاپ و روزنامه‌نویسی و ترجمه و نشر کتاب‌های غربی
- (۳) تأسیس مدرسه دارالفنون به فرمان امیرکبیر و اعزام دانشجویان به خارج از کشور
- (۴) انتخاب زبان محاوره توسط شاعران برای برقراری ارتباط با عامه مردم

۲۴۲- کدام مورد از شاعران عصر بیداری نیست؟

- (۱) سروش اصفهانی
- (۲) فرخی یزدی
- (۳) میرزاده عشقی
- (۴) ادیب‌الممالک فراهانی

۲۴۳- پدیدآورندگان آثار «شمس‌الدین و قمر - امثال و حکم - سرگذشت حاجی‌بابای اصفهانی» به ترتیب در کدام گزینه ذکر شده‌اند؟

- (۱) محمدباقر میرزا خسروی - محمدتقی بهار - میرزا حبیب اصفهانی
- (۲) میرزا حسن خان بدیع - علی‌اکبر دهخدا - جیمز موریه
- (۳) میرزا حسن خان بدیع - محمدتقی بهار - میرزا آقا تبریزی
- (۴) محمدباقر میرزا خسروی - علی‌اکبر دهخدا - میرزا آقا کرمانی

۲۴۴- در عهد مشروطه بیشترین رویکرد نویسندگان به ... بود و ... از پیشگامان نثر ساده در این دوره بود.

- (۱) رمان‌های سیاسی - مظفرالدین‌شاه قاجار
- (۲) روزنامه‌نویسی - فتحعلی‌شاه قاجار
- (۳) رمان‌های تاریخی - ناصرالدین‌شاه قاجار
- (۴) روزنامه‌نویسی - قائم‌مقام فراهانی

۲۴۵- وزن کدام مصراع «مفاعِلن فَعَلاتِن مفاعِلن فَعَلن» است؟

- (۱) شکنجه صبر ندارم بریز خونم و رستی
- (۲) کز آن جانب که او باشد صبا عنبرفشان آید
- (۳) می‌نپنداشتم که روز شود
- (۴) و رای طاعت دیوانگان ز ما مطلب

۲۴۶- وزن بیت زیر کدام است؟

«ای دل نگفتمت که به چشمش نظر مکن
کز غم چنان شوی که نبینی به خواب خواب»

- (۱) مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن
- (۲) مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن
- (۳) مفتعلن فاعلات مفتعلن فع
- (۴) فاعلاتن مفاعِلن فعِلن

۲۴۷- وزن کدام بیت «فاعلاتن مفاعِلن فعِلن» است؟

- (۱) چشم دل باز کن که جان بینی
 - (۲) دانه پنهان کن به کلی دام شو
 - (۳) ز دست دیده و دل هر دو فریاد
 - (۴) بت خود را بشکن خوار و ذلیل
- آن‌چه نادیدنی است آن بینی
غنچه پنهان کن گیاه بام شو
که هرچه دیده بیند دل کند یاد
نامور شو به فتوت چو خلیل

۲۴۸- وزن کدام مصراع ناهمساز است؟

- (۱) دوستان معذور داریم که پایم در گل است
- (۲) لطف آن چه تو اندیشی حکم آن چه تو فرمایی
- (۳) دست به کاری زخم که غصه سرآید
- (۴) اگر هوشمندی به معنی گرای

۲۴۹- وزن بیت زیر «فاقد» کدام رکن عروضی است؟

«گفتند خلایق که تویی یوسف ثانی
چون نیک بدیدم به حقیقت به از آنی»

- (۱) فعِلن
- (۲) مستفعلن
- (۳) فعولن
- (۴) مفاعیلُ

۲۵۰- وزن کدام مصراع در مقابل آن نادرست است؟

- (۱) ما همه چشمیم و تو نور ای صنم (مفتعلن مفتعلن فاعلن)
- (۲) به هر کار کردم تو را آزمایش (فعولن فعولن فعولن فعل)
- (۳) بستند راه مهلت او از چهار سو (مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن)
- (۴) از رقیبان نهفتم هوس است (فاعلاتن مفاعِلن فعِلن)

وقت پیشنهادی: ١٠ دقیقه

من الأشعار المنسوبة إلى الإمام عليّ (ع)
متن درس، الحروف المشبهة بالفعل، لا النافية للجنس، تمارين
صفحه‌های ١ تا ١١

عربی، زبان قرآن (٣)

■ عَيْنُ الْأَصْحَحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (٢٥١ - ٢٥٤)

٢٥١- «إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًّا كَأَنَّهُمْ بُنَيَانٌ مَرْصُوعٌ»:

- (١) بدون شک خداوند مبارزهٔ کسانی را دوست دارد که در راه او صف کشیده‌اند، گویی ایشان ساختمان استواری هستند!
- (٢) بی‌شک خدا کسانی را که در راهش صف در صف مبارزه می‌کنند، دوست دارد، آنان گویی بنایی محکم هستند!
- (٣) قطعاً خداوند آنانی را که به‌خاطر او صف در صف مبارزه می‌کنند، دوست دارد، زیرا ایشان بنایی محکم‌اند!
- (٤) همانا کسانی خدا را دوست دارند که در راه او صف به صف می‌جنگند، آنان مثل ساختمان استوار هستند!

٢٥٢- «عَلَيْنَا أَنْ لَا نَفْتَخِرَ بِالنَّبَسِ، لَعَلَّنَا نَكْتَسِبَ الْعِلْمَ وَ نَنَالُ أَعْلَى الدَّرَجَاتِ وَ نَفْتَخِرَ بِهِ!»:

- (١) نباید به نژاد افتخار ورزید، امید است ما علم کسب کنیم و به بالاترین مراتب برسیم و بدان افتخار نماییم!
- (٢) نباید به اصل و نژاد افتخار کنیم، امید است علم کسب کنیم و به عالی‌ترین مرتبه‌ها برسیم و به آن افتخار نماییم!
- (٣) ما نباید به اصل و نسب افتخار کنیم، امید است علم را به‌دست آوریم و به مرتبه‌های عالی برسیم و بدان افتخار کنیم!
- (٤) به اصل و نسب افتخار نمی‌کنیم، شاید علم را به‌دست آوریم و به بلندترین درجه‌ها دست یابیم و آن باعث افتخارمان شود!

٢٥٣- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (١) لَا يُمَكِّنُ أَنْ تُرْضِيَ الْجَمِيعَ! : ممکن نیست که همه خشنود شوند!
- (٢) اشترك جميع اللاعبين في مسابقة كرة المنضدة! : همه بازیکنان در مسابقهٔ فوتبال شرکت کردند!
- (٣) لَا رَيْبَ أَنَّ الْعُلَمَاءَ طَوَالَ التَّارِيخِ مِثْلَ الْمَصَابِيحِ! : شک نکن که دانشمندان در طول تاریخ مثل چراغ‌ها هستند!
- (٤) إِنَّ الْمُؤْمِنَ لَا يُطْعَمُ الْمَسْكِينِ مِمَّا لَا يَأْكُلُ! : قطعاً مؤمن، فقیر را از چیزی که نمی‌خورد غذا نمی‌دهد!

٢٥٤- «گویا خریدار در خرید کالا مردّد است اما فروشنده مصمّم به فروش آن است!»:

- (١) كَأَنَّ الْبَائِعَ مَرْتَدِّدٌ فِي بَيْعِ الْبِضَاعَةِ وَلَكِنَّ الْمُشْتَرِيَّ عَازِمٌ عَلَى شِرَائِهَا!
- (٢) كَأَنَّ الْمُشْتَرِيَّ مَرْتَدِّدٌ فِي شِرَاءِ الْبِضَاعَةِ وَلَكِنَّ الْبَائِعَ عَازِمٌ عَلَى بَيْعِهَا!
- (٣) لَعَلَّ الْبَائِعَ مَرْتَدِّدٌ فِي بَيْعِ الْبِضَاعَةِ وَلَكِنَّ الْمُشْتَرِيَّ عَازِمٌ عَلَى شِرَائِهَا!
- (٤) لَعَلَّ الْمُشْتَرِيَّ عَازِمٌ عَلَى شِرَاءِ الْبِضَاعَةِ وَلَكِنَّ الْبَائِعَ مَرْتَدِّدٌ فِي بَيْعِهَا!

٢٥٥- عَيْنُ الصَّحِيحِ: (عَنِ الْمُفْرَدَاتِ)

- (١) لَا دَاءَ أَشَدَّ مِنَ الْجَهْلِ لِلْإِنْسَانِ! (مترادف: صحّة)
- (٢) إِنَّ النَّاسَ مِنْ جِهَةِ الْآبَاءِ أَكْفَاءُ! (مفرد: كافي)
- (٣) لَا لِبَاسٍ أَجْمَلُ مِنَ الْعَافِيَةِ! (متضاد: أَقْبَحُ)
- (٤) هُنَاكَ خَائِنٌ فِي فَرِيقِنَا! (جمع: فراق)

٢٥٦- عَيْنُ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ:

- (١) لَعَلَّ النَّاسَ يَعْقِلُونَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ!
(٢) أَيُّهَا الْإِنْسَانُ! لَا يَحْزُنُكَ قَوْلُ الْجَاهِلِينَ!
(٣) لَمْ يَخْلُقْ هَوَاءَ النَّاسِ مِنْ دَهَبٍ!
(٤) إِنطوى العالمُ الأكبرُ في باطنِ الإنسانِ!

٢٥٧- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ: «إِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ!»

- (١) لَا يُضِيعُ: فعل مضارع - للغائب - مزيد ثلاثي - متعدّد / فعل و فاعل؛ و الجملة فعلية
(٢) أَجْرٌ: اسم - مفرد للمذكر - اسم تفضيل - معرب / مفعول و منصوب بالفتحة
(٣) اللَّهُ: لفظ الجلالة - مذكر - معرب - معرفة (ذواللآم) / اسم «إِنَّ» المشبّهة بالفعل و مرفوع
(٤) الْمُحْسِنِينَ: جمع سالم للمذكر - اسم مفعول (حروفه الأصلية: ح س ن) - معرفة / مضاف اليه و مجرور

٢٥٨- عَيْنُ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاعِينَ: « لَيْتَ فِي شَرِكَتِنَا فِي أُمُورِهِمْ! »

- (١) الْمُوظَّفَ / نشيطاً
(٢) الْمُوظَّفُونَ / نشيطين
(٣) الْمُوظَّفِينَ / نشيطون
(٤) الْمُوظَّفُ / نشيطاً

٢٥٩- عَيْنُ الْخَطَا: (عَنِ الْحُرُوفِ الْمَشْبَهَةِ بِالْفِعْلِ)

- (١) لَيْتَ مَهْدِيّاً يَجْتَهِدُ أَكْثَرَ! (تَقْيِيدُ مَعْنَى التَّمَنِّي)
(٢) كَأَنَّ الْيَاقُوتَ وَ الْمَرْجَانَ! (تَقْيِيدُ مَعْنَى التَّشْبِيهِ)
(٣) أَ تَزْعَمُ أَنَّكَ جَرْمٌ صَغِيرٌ! (تُسْتَعْمَدُ لِإِجَادَةِ الصَّلَةِ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ)
(٤) إِنَّ الْعَاقِبَةَ لِلْمُتَّقِينَ مِنْ بَيْنِ النَّاسِ! (تَوَكَّدُ الْاسْمُ الَّذِي جَاءَ بَعْدَهَا)

٢٦٠- عَيْنُ الْخَطَا فِي تَعْيِينِ نَوْعِ «لَا»:

- (١) حَاولُوا أَلَّا تَقْلُوبُوا مِنْ شَأْنِ الْآخِرِينَ: نَافِيَةٌ!
(٢) لَا عِلْمَ لَنَا عَنْ مَوْعِدِ إِجْرَاءِ الْبِرْنَامِجِ: نَافِيَةٌ لِلْجِنْسِ!
(٣) إِلَهِي عَامِلُنَا بِفَضْلِكَ وَ لَا تُعَامِلْنَا بِعَدْلِكَ: نَاهِيَةٌ!
(٤) أَيُّهَا النَّاسُ! لَا عَاقِبَةَ لظُلَامِ الْعَالَمِ سِوَى الْفَنَاءِ: نَافِيَةٌ!



فلسفه دوازدهم

هستی و چیستی، جهان ممکنات
درس‌های (۲ و
صفحه‌های (۱۳ تا)

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۲۶۱- چه تعداد از عبارات زیر صحیح هستند؟

- (الف) هر چیزی که در خارج موجود باشد یا به عبارتی واقعی باشد؛ قطعاً دارای ماهیت خواهد بود.
(ب) پی بردن به اینکه ماهیت وجه اختصاصی موجودات است در قدم اول شناخت مفهوم هستی و چیستی حاصل می‌شود.
(پ) بین دو مفهوم «انسان» و «وجود» رابطه ذاتی برقرار است.

(۱) دو (۲) سه (۳) صفر (۴) یک

۲۶۲- در حمل اولی ذاتی بین موضوع و محمول رابطه ... برقرار است و عبارت ... مصداقی از این نوع حمل نیست.

- (۱) تباین - دایره شکل منحنی‌الدور است.
(۲) تساوی - کوه طلا موجود است.
(۳) تساوی - دایره شکل منحنی‌الدور است.
(۴) عموم و خصوص من‌وجه - کوه طلا موجود است.

۲۶۳- با تحقق کدام مورد لازم می‌آید که همه ماهیات یکی باشند؟

- (۱) مفهوم وجود عین مفهوم ماهیت باشد.
(۲) وجود و ماهیت در ذهن قابل تفکیک باشند.
(۳) وجود در جهان خارج اصالت داشته باشد.
(۴) مفهوم وجود جزء مفهوم ماهیت باشد.

۲۶۴- کدام گزینه درباره عبارت «انسان عجول است» نادرست است؟

- (۱) نمی‌توان گفت مفهوم عجول و انسان جدایی‌ناپذیرند.
(۲) مفهوم عجول بیان‌کننده ذات و حقیقت انسان نیست.
(۳) حمل عجول بر انسان نیاز به دلیل ندارد.
(۴) بین انسان و عجول رابطه ذاتی برقرار نیست.

۲۶۵- نوع رابطه میان موضوع و محمول در قضایای زیر به ترتیب چگونه است؟

- (الف) مربع سه‌ضلعی نیست.
(ب) شریک خدا موجود است.
(پ) آب دریاچه ارومیه شیرین است.
(ت) خداوند وجود دارد.
(۱) ضروری - امتناعی - ضروری - ضروری
(۲) امکانی - امتناعی - امکانی - ضروری
(۳) امکانی - ضروری - ضروری - امکانی
(۴) ضروری - امتناعی - امکانی - ضروری

۲۶۶- اگر در یک قضیه وجوبی و امکانی نسبت را تغییر دهیم، به ترتیب چه تغییری حاصل می‌شود؟

- (۱) تبدیل به قضیه امتناعی می‌شود - تبدیل به قضیه وجوبی می‌شود.
(۲) تبدیل به قضیه امتناعی می‌شود - امکانی باقی می‌ماند.
(۳) وجوبی باقی می‌ماند - تبدیل به قضیه امتناعی می‌شود.
(۴) وجوبی باقی می‌ماند - امکانی باقی می‌ماند.

۲۶۷- چنانچه رابطه بین موضوع و محمول یک قضیه ... باشد، متصف به وصف «اجتناب‌ناپذیر در کذب» می‌شود و کدام توضیح درباره رابطه امکانی صحیح است؟

- (۱) امتناعی - اجتناب‌ناپذیر در صدق و کذب
(۲) ضروری - اجتناب‌ناپذیر در صدق و کذب
(۳) امتناعی - اجتناب‌ناپذیر در صدق
(۴) ضروری - اجتناب‌ناپذیر در صدق

۲۶۸- کدام گزینه نمی‌تواند تکمیل‌کننده عبارت زیر باشد؟

«اگر مفهومی را در نظر بگیریم اما مصداق آن را در جهان نیابیم نشان‌دهنده آن است که ...»

- (۱) این ماهیت ذاتاً ممکن‌الوجود است؛ اما هنوز از حالت امکانی خارج نشده.
(۲) این ماهیت ذاتاً ممتنع‌الوجود است؛ مانند دایره مستطیل.
(۳) در هیچ فرضی امکان ندارد در آینده وجود برای این ماهیت ضروری شود.
(۴) علتی که بتواند این ماهیت را به وجود بیاورد مفقود است.

۲۶۹- بین هر یک از مفاهیم زیر به ترتیب چه رابطه‌ای از نسبت‌های چهارگانه برقرار است؟

- (الف) «ممکن‌بالذات و واجب‌بالغیر»
(ب) «واجب‌بالذات و ممتنع‌بالذات»
(۱) عموم و خصوص مطلق - عموم و خصوص من‌وجه
(۲) عموم و خصوص مطلق - تباین
(۳) عموم و خصوص من‌وجه - تباین
(۴) عموم و خصوص من‌وجه - عموم و خصوص مطلق

۲۷۰- ممتنع موضوعی است که نسبت به محمول وجود، رابطه ... دارد و ... مصداقی از این نوع رابطه است.

- (۱) محال - دایره منحنی‌الدور موجود است.
(۲) حتمی - مثلث چهارضلعی موجود نیست.
(۳) محال - مثلث چهارضلعی موجود است.
(۴) حتمی - دایره منحنی‌الدور موجود نیست.



پاسخنامه

دوازدهم انسانی

۲۹ مرداد ۱۴۰۰

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس	عمومی
سیدعلیرضا احمدی، محسن اصغری، ابراهیم رضایی، مقدم، مسلم ساسانی، عرفان شفاعتی، محسن فدایی، کاظم کاظمی، سعید گنج‌بخش‌زمانی، سیدمحمد هاشمی	فارسی	
ولی برجی، هادی پولادی، محمد جهان‌بین، کاظم غلامی، مرتضی کاظم‌شیرودی، علی محسن‌زاده، سیدمحمدعلی مرتضوی	عربی زبان قرآن	
محمد آقاصالح، حسین ابراهیمی، امین اسدیان‌پور، محمد بختیاری، علیرضا ذوالفقاری‌زحل، محمد رضایی‌بقا، فردین سماقی، مرتضی محسنی‌کبیر، احمد منصوری، سیداحسان هندی	دین و زندگی	
تیمور رحمتی‌کله‌سرای، سپیده عرب، ساسان عزیزی‌نژاد، زیدان فرهانیان، عقیل محمدی‌روش	زبان انگلیسی	

نام طراحان	نام درس	اختصاصی
حمید اصلاتی، محمد بحیرایی، امیر زران‌دوز، حمید زرین‌کفش، حمیدرضا سجودی، سارا شریفی، نسترن صمدی، علیرضا عبیدی، سیدمهدی علوی‌پور، حامد نصیری	ریاضی و آمار	
برگزیده از کتاب آبی پیمانه‌ای ریاضی جامع کنکور انسانی	ریاضی و آمار (۳) - سؤال‌های آشنا	
نسرین جعفری، فاطمه حیاتی، علیرضا رضایی، سارا شریفی، فاطمه فهیمیان	اقتصاد	
سیدعلیرضا احمدی، نازنین‌زهره افشار، کمال رسولیان، عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد، فرهاد علی‌نژاد، حمید محدثی	علوم و فنون ادبی	
برگزیده از کتاب آبی پیمانه‌ای علوم و فنون ادبی جامع کنکور انسانی	علوم و فنون ادبی (۱) - سؤال‌های آشنا	
نوید امساک، محمدصادق محسنی، سیدمحمدعلی مرتضوی، رضا معصومی	عربی زبان قرآن	
آزیتا بیدقی، مبیناسادات تاجیک، علیرضا حیدری، پارسا حبیبی	جامعه‌شناسی	
نیما جواهری، کیمیا طهماسبی	فلسفه و منطق	
برگزیده از کتاب آبی پیمانه‌ای منطق و فلسفه جامع کنکور انسانی	فلسفه یا زدهم - سؤال‌های آشنا	
حمیدرضا توکلی، کوثر دستورانی، مهسا عفتی، فرهاد علی‌نژاد	روان‌شناسی	

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران
فارسی	محسن اصغری	سیدعلیرضا احمدی	محمدحسین اسلامی، مرتضی منشاری
عربی زبان قرآن	نوید امساک	نوید امساک	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل علی‌پور
دین و زندگی	احمد منصوری، سیداحسان هندی	محمد رضایی‌بقا	علیرضا ذوالفقاری‌زحل، فاطمه صفری، سکینه گلشنی
زبان انگلیسی	سپیده عرب	سپیده عرب	سعید آقچه‌لو، رحمت‌اله استیری، محدثه مرآتی
ریاضی	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، مهدی ملازمانی، آروین حسینی
اقتصاد	سارا شریفی	فاطمه فهیمیان	فاطمه صفری
علوم و فنون ادبی	حمید محدثی، فرهاد علی‌نژاد	حمید محدثی، فرهاد علی‌نژاد	سیدعلیرضا احمدی، رضا نوروزبگی
عربی زبان قرآن	سید محمدعلی مرتضوی	سید محمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی
جامعه‌شناسی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	فاطمه صفری
فلسفه و منطق	نیما جواهری، کیمیا طهماسبی	نیما جواهری، کیمیا طهماسبی	فرهاد علی‌نژاد، امیرکیا باقری، احمد منصوری
روان‌شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	فرهاد علی‌نژاد

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی (اختصاصی)، الهام محمدی (عمومی)
مسئول دفترچه	زهره دامیار (اختصاصی)، معصومه شاعری (عمومی)
گروه مستندسازی	مدیر: مازیار شیروانی‌مقدم، مسئول دفترچه: زهره قموشی (اختصاصی)، لیلیا ایزدی (عمومی)
حروفچین و صفحه‌آرا	مهشید ابوالحسنی (اختصاصی)، زهره تاجیک (عمومی)
ناظر چاپ	سوران نعیمی



فارسی (۲)

۱- گزینه «۲»

(عرفان شفاعتی)

مرهم: التیامبخش، هر دارویی که روی زخم گذارند.

(فارسی ۲، لغت، واژه‌نامه)

۲- گزینه «۱»

(کاتعم کاطمی)

غلط املائی و شکل درست آن:

عظمت ← عزمت (عزم تو)

(فارسی ۲، املا، ترکیبی)

۳- گزینه «۲»

(کاتعم کاطمی)

مجاز: نان ← رزق و روزی، خوردنی

استعاره: ندارد

توجه: در این بیت، «دندان‌ها» به «آسیا» تشبیه شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: جناس: سعدی و سعد / تشبیه: پند سعدی به کلید گنج سعادت یا گنج سعد (اضافه تشبیهی)

گزینه «۳»: تشبیه: کارگاه غیب (اضافه تشبیهی) / تضاد: حریر و پلاس

گزینه «۴»: اغراق: بزرگ‌نمایی در این مفهوم که شاعر، با صدای محو شدن رنگ از رخ گل، بیدار می‌شود. / استعاره: رخ گل (اضافه استعاری)

(فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

۴- گزینه «۳»

(مسن اصغری)

واژه «عشق» در تمامی مصراع‌ها «ردیف» و واژه‌های «سلطان و میدان، گلستان، گریبان و طوفان» قافیه هستند.

ترکیب «گریبان عشق» در گزینه «۳»، «استعاره = اضافه استعاری» و ترکیب‌های «سلطان عشق، میدان عشق، گلستان عشق و طوفان عشق»، تشبیه = اضافه تشبیهی هستند.

(فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

۵- گزینه «۱»

(سیرعلیرضا امیری)

در بیت گزینه «۱» متناقض‌نما به شکل جمله است. «بنده‌ای که در رکاب تو (باشد)، آزاد است.»

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: «زمهریر دوزخ»

گزینه «۳»: «شرم سرافرازی» و «معراج ز پا افتادن»

گزینه «۴»: «پرده خموشی»

(فارسی ۲، آرایه و دستور، صفحه‌های ۷۹ و ۸۰)

۶- گزینه «۳»

(سیرعلیرضا امیری)

الف) «عصبانی»: صفت نسبی است.

ب) «ی»: در همه موارد این بیت شناسه فعل اسنادی محذوف است.

ج) «دیرینه»: صفت نسبی است.

د) «خسروانی»: صفت نسبی است.

ه) «شبانه»: در جایگاه هسته گروه اسمی آمده است.

(فارسی ۲، دستور، صفحه ۹۵)

۷- گزینه «۳»

(سیرمهر هاشمی)

واژگان معطوف: (تو) و (نهاری) که به ترتیب نقش متممی و نهادی دارند (باید دقت کرد که «بوده است» در مصراع اول فعل اسنادی نیست و در معنی وجود داشته است، می‌باشد).

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: گردنده فلک: ترکیب وصفی مقلوب (گردنده: صفت فاعلی)

گزینه «۲»: ترکیب وصفی: (گردنده فلک) و (هر جا) / ترکیب اضافی: (مردمک چشم) و (چشم‌نگار)

گزینه «۴»: تو: نهاد / قدم: مفعول / بر روی: حرف اضافه مرکب / زمین: متمم

(فارسی ۲، دستور، ترکیبی)

۸- گزینه «۴»

(مسن فدایی - شیراز)

مفهوم مشترک ابیات «الف، ج، د»: رازداری

سایر گزینه‌ها:

مفهوم ابیات «ب، ه»: عدم توانایی پنهان کردن راز عشق

(فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۹۶)

۹- گزینه «۲»

(مسلم ساسانی)

مفهوم: در گزینه «۲»، بحث بر سر عبودیت و بندگی است؛ اما در سایر گزینه‌ها موضوع «تقدیرگرایی» مطرح است.

(فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۷۵)

۱۰- گزینه «۱»

(سعید گنج‌بفش زمانی)

مفهوم درمان‌ناپذیری عشق در تمام ابیات و صورت سؤال یافت می‌شود به جز گزینه «۱» که می‌گوید: حکیم برای درمان دیوانه عشق نسخه‌ای نوشت که درمان هزار درد بی‌درمان شد.

(فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۷۱)

عربی، زبان قرآن (۲)

۱۱- گزینه «۲»

«أَخَذْتُ أَنَادِي»: شروع به صدا زدن کردم (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «ظَنُّوا»: گمان کردند، پنداشتند (رد گزینه ۱) / «لَمْ يَلْتَفِتُوا»: توجه نکردند (رد گزینه ۱)

(ترجمه)

۱۲- گزینه «۳»

در گزینه «۱»، «تلك» یعنی «آن» و «الغلات» جمع مؤنث است اما مفرد ترجمه شده است و باید به صورت (تعطیلات) ترجمه شود. در گزینه «۲»، «تَحَيَّرَ» فعل معلوم است نه مجهول و فاعل آن نیز «مشاهده» می‌باشد (ترجمه عبارت: شهر شوشتر آبشارهایی دارد که دیدن آن‌ها گردشگران را بسیار حیران می‌کند). در گزینه «۳»، خطایی وجود ندارد، «صفحات الوجه» طبق ترجمه کتاب به «همه جای چهره» اشاره دارد. در گزینه «۴» «سامیجی» به معنای «مرا ببخش» هست، همچنین «عوض خواهی کرد» صحیح است.

(ترجمه)

ترجمه متن:

بر انسان واجب است که برادرش را در کارهایش نصیحت کند. نصیحت در کارهای دین و دنیا از مهم ترین حقوق مسلمان بر مسلمان (دیگر) است. قطعاً نصیحت‌کننده باید در نصیحت به اخلاق پای‌بند باشد. پس نباید هدفش از نصیحت ریا یا شهرت یا مجروح کردن نصیحت شونده باشد. نصیحت باید به روشی درست و نرم باشد تا فرد از آن تأثیر بپذیرد و نصیحت را قبول کند. بهتر است که نصیحت شونده تنها باشد. شکی نیست که هر کس برادرش را آشکارا نصیحت کند، او را لکهدار کرده و هر کس مخفیانه او را نصیحت کند، او را آراسته است.

واجب است که نصیحت‌کننده به آنچه نصیحت می‌کند علم داشته باشد تا با بصیرت نهی یا امر کند. از اخلاق نصیحت آن است که نصیحت‌کننده به نصیحت عمل کند قبل از آنکه دیگری را بدان نصیحت نماید و بر آزاری که گاهی در معرض آن قرار می‌گیرد صبر نماید. پس لقمان به پسرش فرمود در حالی که او را پند می‌داد: «ای پسرکم نماز را بجا دار و به معروف امر کن و از منکر نهی کن و بر آنچه تو را دچار کند، صبر پیشه کن.» او را به صبر بر آنچه به‌خاطر امر به معروف و نهی از منکر گاهی دچارش می‌کند، امر می‌نماید.

۱۳- گزینه «۳»

در گزینه «۳» آمده است: «اگر نصیحت شونده را با کلام خود مجروح کنیم، نصیحت را قبول می‌کند!» که مطابق متن نادرست است.

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: باید بدانیم که نصیحت از حقوق برادرانمان بر ماست!
گزینه «۲»: از آداب نصیحت است که به چیزی که آن را به خوبی می‌شناسیم، نصیحت کنیم!
گزینه «۴»: نصیحت‌کنندگان نباید مردم را به کار نیک دعوت کنند و خودشان را فراموش نمایند!

(درک مطلب)

۱۴- گزینه «۴»

نصیحت کردن فرد بین مردم ...
«صحیح نیست چون از جایگاهش نزد دیگران کم می‌کند!»

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: عمل زشتی است چون با روش درست و نرمی نیست!
گزینه «۲»: گاهی به فرد سود می‌رساند چون دیگران نیز به آن امر خواهند کرد!
گزینه «۳»: به نصیحت شونده سود نمی‌رساند چون او با گوش باطن آن را نمی‌شنود!
(درک مطلب)

۱۵- گزینه «۴»

(سیر مفعولی مرتضوی)
آیه شریفه در گزینه «۴»: بگو شما را فقط به یک چیز پند می‌دهم که فردی و گروهی برای خدا قیام کنید؛ در متن در رابطه با قیام فردی و جمعی برای خدا اشاره‌ای نشده است.

(درک مطلب)

۱۶- گزینه «۲»

(سیر مفعولی مرتضوی)
«اسم تفضیل (من مصدر له حرف زائد) نادرست است. اسم تفضیل بر وزن «أفعل» از مصدر مجرد ثلاثی (بدون حرف زائد) گرفته شده است.

(تفلیل صرفی و معل اعرابی)

۱۷- گزینه «۳»

(سیر مفعولی مرتضوی)
«فاعله» نادرست است.
دقت کنید در عربی هیچگاه فاعل قبل از فعل نمی‌آید.

(تفلیل صرفی و معل اعرابی)

۱۸- گزینه «۴»

(معلم جوان-بین-قائبات)
در گزینه «۱»، واژه «زعانف» اولی نکره نیست؛ در گزینه «۲»، «مدرس» دقیقاً همان واژه «معلم» نکره اولی نیست؛ در گزینه «۳» از اسم اشاره «هذا» استفاده شده است!
ترجمه گزینه «۴»: جوان بسیار دروغگویی تظاهر به غرق شدن می‌کرد، ناگهان موجی بلند شد و آن جوان را به اعماق کشید!

نکات مهم درسی:

هرگاه اسمی به صورت نکره بیاید و همان اسم بدون هیچ تغییری همراه «أل» تکرار شود، می‌توان الف و لامش را «این» یا «آن» ترجمه نمود!

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ماهی پرند با دمش می‌پرد و با باله‌ها پرواز می‌کند زیرا باله‌های بزرگ مانند دو بال عمل می‌کنند!
گزینه «۲»: در جشن دانش‌آموختگی برادرم با معلمی روبه‌رو شدم و دستش را بوسیدم زیرا معلم خردهای ما را می‌سازد و بنا می‌کند!
گزینه «۳»: براون کتابی با نام «پای چپم» تألیف نمود پس این کتاب به جایزه اسکار دست یافت!

(قواعد اسم)

۱۹- گزینه «۱»

(ولی بربری - ابرو)
در گزینه «۱» فعل «یستریح» جمله وصفیه است و اسم نکره «فلاحاً» را توصیف می‌کند. در گزینه «۲» حرف «أن» بر سر یستریح آمده است و نمی‌تواند جمله وصفیه باشد. در گزینه «۳» یستریح «کاظم» را که معرفه به غلم است توضیح می‌دهد. در گزینه «۴» نیز «واو» بر سر یستریح آمده است و نمی‌تواند جمله وصفیه باشد.

(انواع هملات)

۲۰- گزینه «۴»

(سیر مفعولی مرتضوی)
«کتاب» جمع «کاتب» بوده و اسم فاعل است و جمله «یحاولون...» آن را توصیف می‌کند. در گزینه «۱»، «موعظة» مصدر است، در گزینه «۲»، «کذاباً» اسم مبالغه محسوب می‌شود و در گزینه «۳»، «أصدقاء» جمع «صديق» است که اسم فاعل به حساب نمی‌آید.

(انواع هملات)

دین و زندگی (۲)

۲۱- گزینه «۳»

(علیرضا زوالفقاری زمل)

بنی عباس نیز روش سلطنتی بنی امیه را ادامه دادند و در ظلم و ستم به اهل بیت پیامبر (ص) از چیزی فروگذار نکردند، به گونه‌ای که اگر تحول معنوی و فرهنگی ایجاد شده در عصر پیامبر (ص) و دو میراث گران قدر آن حضرت یعنی قرآن کریم و ائمه اطهار نبود، جز نامی از اسلام باقی نمی ماند. حضرت علی (ع) آینده سرپیچی از دستورات امام و اختلاف و تفرقه میان مسلمانان را که موجب سوار شدن بنی امیه بر تخت سلطنت بود، می دید و آنان را از چنین روزی بیم می داد: «به خدا سوگند، بنی امیه چنان به ستمگری و حکومت ادامه دهند که حرامی باقی نماند جز آن که حلال شمارند.»

(دین و زندگی ۲، درس ۹، صفحه‌های ۱۱۱ و ۱۱۲)

۲۲- گزینه «۲»

(مرتضی مستنکبیر)

امام علی (ع) خطاب به مردم فرمود: «... در آن ایام، در شهرها، چیزی ناشناخته تر از معروف و خیر و شناخته شده تر از منکر و گناه نیست.»
آن گاه امیر مؤمنان، راه حل نهایی را بیان می کند و می فرماید: «پس همه این ها را از اهلش طلب کنید، آنان اند که نظر دادن و حکم کردنشان، نشان دهنده دانش آن هاست، آنان هرگز با دین مخالفت نمی کنند و در دین اختلاف ندارند.»

(دین و زندگی ۲، درس ۱۰، صفحه ۱۲۳)

۲۳- گزینه «۲»

(امین اسرآن پور)

اهل بیت (ع) هم اکنون ناظر بر ما هستند و به پیروان خود می نگرند تا ببینند آنان چه می کنند. پس وظیفه ما این است که به گونه‌ای زندگی کنیم که سبب بدبینی دیگران به شیعیان نشویم و بدانیم که شیعه بودن تنها به اسم نیست؛ بلکه اسم باید با عمل صالح همراه باشد تا پیرو حقیقی آنان شویم؛ امام صادق (ع) می فرماید: «مایه زینت ما باشید، نه مایه زشتی ما.»

(دین و زندگی ۲، درس ۱۱، صفحه ۱۴۳)

۲۴- گزینه «۱»

(مهمر آقا صالح)

با گسترش سرزمین های اسلامی، سؤال های مختلفی در زمینه های احکام، اخلاق، افکار و نظام کشورداری پدید آمد. ائمه اطهار (ع) به دور از انزوا و گوشه گیری و با حضور سازنده و فعال، با تکیه بر علم الهی خود، درباره همه این مسائل اظهار نظر می کردند.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۰، صفحه ۱۲۶)

۲۵- گزینه «۱»

(مهمر رضایی بقا)

امامان وظیفه داشتند براساس اصل امر به معروف و نهی از منکر با حاکمان غاصب که قوانین اسلام را زیر پا می گذاشتند مقابله کنند و مانع زیر پا گذاشتن قوانین اسلام شوند. حاکمان اموی و عباسی، تلاش می کردند که شخصیت های اصیل اسلامی، به خصوص اهل بیت پیامبر (ص) را در انزوا قرار دهند و افرادی را که در اندیشه و عمل و اخلاق از معیارهای اسلامی دور بودند، به جایگاه برجسته برسانند و آن ها را راهنمای مردم معرفی کنند.

(دین و زندگی ۲، درس های ۹ و ۱۱، صفحه های ۱۱۵ و ۱۱۳۵)

۲۶- گزینه «۲»

(سیرامسان هنری)

با این که سال ها بعد، منع نوشتن حدیث پیامبر (ص) برداشته شد و حدیث نویسی رواج یافت، اما به دلیل عدم حضور اصحاب پیامبر (ص) در میان مردم، به دلیل فوت یا شهادت، احادیث زیادی جعل یا تحریف شد، به طوری که احادیث صحیح از غلط به سادگی قابل تشخیص نبود.

(دین و زندگی ۲، درس ۹، صفحه ۱۱۳)

۲۷- گزینه «۲»

(امیر متضوری)

این سخن امام صادق (ع) که فرمودند: «ای مردم رسول خدا (ص) امام و رهبر بود...» مرتبط با معرفی خویش به عنوان امام بر حق از اصول کلی امامان در مبارزه با حاکمان در راستای مسئولیت ولایت ظاهری است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۱، صفحه ۱۳۶)

۲۸- گزینه «۲»

(مسیر ابراهیمی- تبریز)

برخی از عالمان وابسته به قدرت و گروهی از علمای اهل کتاب به تفسیر و تعلیم آیات قرآن و معارف اسلامی، مطابق با افکار خود و موافق با منافع قدرتمندان پرداختند. هم چنین شرایط مناسب برای جاعلان حدیث پیش آمد و آنان براساس غرض های شخصی به جعل یا تحریف حدیث پرداختند، یا به نفع حاکمان ستمگر از نقل برخی احادیث خودداری کردند.

(دین و زندگی ۲، درس ۹، صفحه های ۱۱۳ و ۱۱۴)

۲۹- گزینه «۳»

(مهمر رضایی بقا)

اوضاع نابسامان حدیث، ناشی از ممنوعیت نوشتن احادیث پیامبر (ص) تا حدود زیادی برای پیروان ائمه پیش نیامد؛ زیرا ائمه (ع) احادیث پیامبر را حفظ کرده بودند و شیعیان، این احادیث را از طریق این بزرگواران که انسان های معصوم و به دور از خطا بودند و سخنان شان مانند سخنان رسول خدا (ص) معتبر و مورد اطمینان بود، به دست آوردند.

مطالبی که از تحریف در معارف اسلامی و جعل احادیث حاصل می شد، به کتاب های تاریخی و تفسیری راه یافت و سبب گمراهی بسیاری از مسلمانان شد.

(دین و زندگی ۲، درس ۹، صفحه های ۱۱۳ و ۱۱۴)

۳۰- گزینه «۱»

(مهمر رضایی بقا)

در دوره غیبت امام زمان (عج)، نه امکان حکومت و ولایت ظاهری آن امام هست و نه امکان تشکیل جلسات درس و تعلیم معارف و احکام دین توسط ایشان؛ برای همین، این بهره مندی، منجر به «ولایت معنوی» می شود که نیازمند ظاهر بودن بین مردم نیست.

آن حضرت دو مسئولیت «تعلیم و تبیین دین (مرجعیت علمی)» و «حکومت و ولایت ظاهری» خود را به عالمان دین واگذار کرده است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۲، صفحه های ۱۵۱ و ۱۵۲)



دین و زندگی (۲) - کتاب زرد

گزینه «۳»

(کتاب زرد)

«آمدنم بهر چه بود» به شناخت هدف زندگی و «به کجا می‌روم آخر» به درک آینده خویش اشاره دارد.

(دین و زندگی ۲، درس ۱، صفحه‌های ۷ و ۸)

گزینه «۱»

(کتاب زرد)

دلیل چند دینی با وجود دعوت انبیا به دین واحد را می‌توان در آیه شریفه «قطعاً دین نزد خداوند، اسلام است و اهل کتاب در آن راه مخالفت نیمودند...» یافت که تجاوز آگاهانه به اصالت دعوت سبب آن بود.

(دین و زندگی ۲، درس ۲، صفحه ۱۷)

گزینه «۱»

(کتاب زرد)

آشکار ساختن رهنمودهای قرآن: تعلیم و تفسیر قرآن کریم

آموختن سخنان پیامبر (ص) به فرزندان: اقدام برای حفظ سخنان و سیره پیامبر بهره‌مند ساختن مسلمانان از معارف الهی: تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو

(دین و زندگی ۲، درس ۱۰، صفحه‌های ۱۲۴ تا ۱۲۶)

گزینه «۱»

(کتاب زرد)

امام رضا (ع) پس از بیان حدیث سلسله‌الذهب می‌فرماید: «بشروطها و انا من شروطها»، یعنی توحید در زندگی اجتماعی با ولایت امام (ولایت ظاهری) که همان ولایت خداست، میسر می‌شود؛ این مفهوم در راستای مسئولیت معرفی خود به عنوان امام بر حق است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۱، صفحه‌های ۱۲۵، ۱۲۶ و ۱۲۷)

گزینه «۳»

(کتاب زرد)

رایج شدن دروغ بستن به خدا و پیامبر (ص) مصداقی از تحریف در معارف اسلامی است که نشانه‌ای بر بازگشت جاهلیت (انقلاب علی اعقابکم) می‌باشد.

(دین و زندگی ۲، درس ۹، صفحه‌های ۱۱۱ و ۱۱۴ - درس ۱۰، صفحه ۱۲۳)

گزینه «۳»

(کتاب زرد)

آیه شریفه «و ما محمد آلا رسول قد خلت من قبله الرسل... و سیجزی الله الشاکرین»: درباره کسانی است که ثابت قدم در راه پیامبر (ص) هستند و مسیر خویش را بر مبنای امامت قرار دادند.

با نوشته نشدن احادیث پیامبر (ص) بسیاری از مردم و محققان از یک منبع مهم هدایت بی‌بهره ماندند. آنان نیز ناچار شدند سلیقه شخصی را در احکام دینی دخالت دهند و گرفتار اشتباهات بزرگ شدند.

(دین و زندگی ۲، درس ۹، صفحه‌های ۱۱۱ و ۱۱۳)

گزینه «۳»

(کتاب زرد)

نزول آیه «ان الذین آمنوا و عملوا الصالحات اولئک هم خیر البریة»، همزمان بود با سخن پیامبر (ص) در وصف امیرالمؤمنین علی (ع): «این مرد اولین ایمان آورنده به خدا، وفادارترین شما در پیمان با خدا و...».

(دین و زندگی ۲، درس ۸، صفحه ۹۸)

گزینه «۱»

(کتاب زرد)

امامان می‌کوشیدند آن بخش از اقدامات و مبارزات خود را که دشمن به آن حساسیت دارد در قالب «تقیه» پیش ببرند؛ یعنی اقدامات خود را مخفی نگه دارند به گونه‌ای که در عین ضربه زدن به دشمن، کم‌تر ضربه بخورند.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۱، صفحه‌های ۱۳۶ و ۱۳۷)

گزینه «۴»

(کتاب زرد)

هنگامی که آیه ولایت بر پیامبر (ص) نازل شد، آن حضرت در حالی که این آیه را می‌خواند، با شتاب به مسجد آمد و پرسید: «آیا کسی در حال رکوع صدقه داده است؟» اعلام این حقیقت از جانب رسول خدا (ص) که مصداق آیه امام علی (ع) است برای آن است که مردم به چشم خود ببینند و از زبان پیامبر (ص) بشنوند و امکان کتمان و مخفی کردن آن از بین برود.

(دین و زندگی ۲، درس ۷، صفحه ۸۵)

گزینه «۲»

(کتاب زرد)

حضرت علی (ع) می‌فرماید: «آگاه باشید در آن شرایط در صورتی می‌توانید، راه رستگاری را تشخیص دهید که ابتدا پشت‌کنندگان به صراط مستقیم را شناسایی کنید.»

(دین و زندگی ۲، درس ۱۰، صفحه ۱۲۳)

زبان انگلیسی (۲)

۴۱- گزینه «۳»

(سازمان عزیزی نژاد)

ترجمه جمله: «تحقیقات اخیر نشان می‌دهد که خوردن غذاهای چرب احتمال حمله قلبی را حتی در میان جوانان افزایش می‌دهد.»

نکته مهم درسی

در جای خالی اول، اسم مصدر "eating" به عنوان نهاد جمله دوم به کار می‌رود و در جای خالی دوم، بعد از اسم مصدر "eating" از فعل سوم شخص مفرد "increases" استفاده می‌کنیم. در این جمله "fatty foods" نهاد جمله نیست.

(گراهر)

۴۲- گزینه «۴»

(سازمان عزیزی نژاد)

ترجمه جمله: «من در دهه چهارم زندگی‌ام، وکالت می‌کردم، اما اکنون به مدت ده سال است که مدیر یک خیریه بین‌المللی هستم.»

نکته مهم درسی

در جای خالی اول، با توجه به فعل "worked" از زمان گذشته ساده یعنی "was" استفاده می‌کنیم و در جای خالی دوم، با توجه به قید زمان آخر جمله "for ten years now" که طول زمان را از گذشته تا به حال نشان می‌دهد، از زمان حال کامل (have been) استفاده می‌کنیم.

(گراهر)

۴۳- گزینه «۲»

(سازمان عزیزی نژاد)

ترجمه جمله: «اگرچه گفت‌وگوها به‌طور کلی موفقیت‌آمیز بود، [اما] اختلافات بین گروه‌ها همچنان وجود دارد.»

- (۱) به‌درستی
(۲) به‌طور کلی، عموماً
(۳) متأسفانه
(۴) به‌طور ناقص

(واژگان)

۴۴- گزینه «۴»

(سازمان عزیزی نژاد)

ترجمه جمله: «من دوست ندارم با ماشین پدرم جایی بروم چون سیلکه او در موسیقی بسیار عجیب است و با من فرق دارد.»

- (۱) عامل
(۲) مرحله
(۳) دلیل
(۴) سلیقه

(واژگان)

۴۵- گزینه «۲»

(سازمان عزیزی نژاد)

ترجمه جمله: «این فناوری خطرناک همیشه برای محیط‌زیست محلی و سلامت مردم خطرناکی (به‌همراه) خواهد داشت و همچنین تغییرات آب و هوایی را افزایش خواهد داد.»

- (۱) ممنوع کردن، دغدغه کردن
(۲) به همراه خود داشتن، حمل کردن
(۳) تأثیر گذاشتن
(۴) تشخیص دادن، شناسایی کردن

(واژگان)

۴۶- گزینه «۴»

(سازمان عزیزی نژاد)

ترجمه جمله: «آن سازمان خیریه مسکن و خدمات پشتیبانی را برای جوانان بی‌خانمان در شهرها فراهم می‌کند.»

- (۱) عالی، بسیار خوب
(۲) مضر، زیان‌آور
(۳) نامن
(۴) بی‌خانمان

(واژگان)

ترجمه متن کلوزتست:

حتی اگر به‌خوبی از بدن خود مراقبت کنید، باز هم ممکن است گاهی اوقات بیمار شوید. بیمار شدن می‌تواند احساس ضعف در شما ایجاد کند، اما می‌توانید کاری انجام دهید که به شما کمک می‌کند بهبودی خود را به‌سرعت بازیابید. وقتی احساس می‌کنید که بیمار هستید، باید بلافاصله این موضوع را به والدین خود اطلاع دهید. گاهی دشوار است که بگویید که سرماخوردگی دارید، دچار آنفولانزا شده‌اید، یا مورد جدی‌تری وجود دارد. وقتی والدینتان شما را نزد پزشک می‌برند، پزشکتان معمولاً از شما می‌خواهد برخی آزمایشات پزشکی را انجام دهید. سپس، نتایج نشان می‌دهد که چه چیزی شما را بیمار کرده است. ممکن است به‌دلیل باکتری بیمار شده باشید و پزشک ممکن است به شما آنتی‌بیوتیک بدهد. آنتی‌بیوتیک‌ها داروهایی هستند که به بدن شما کمک می‌کنند تا با باکتری‌ها مبارزه کنند.

۴۷- گزینه «۲»

(تیمور رهنمی کله‌سرای)

- (۱) توجه
(۲) مراقبت
(۳) سلامتی
(۴) تمرین

(کلوزتست)

۴۸- گزینه «۳»

(تیمور رهنمی کله‌سرای)

نکته مهم درسی

در این‌جا از شکل "gerund" فعل یعنی «ing+فعل» به‌عنوان فاعل استفاده شده است.

(کلوزتست)

۴۹- گزینه «۱»

(تیمور رهنمی کله‌سرای)

- (۱) جدی
(۲) تفریحی
(۳) منظم، با قاعده
(۴) کامل

(کلوزتست)

۵۰- گزینه «۴»

(تیمور رهنمی کله‌سرای)

نکته مهم درسی

یکی از کاربردهای زمان حال کامل (present perfect) این است که بدون اشاره به قید زمان مشخصی در گذشته در مورد وقایعی که در گذشته رخ داده‌اند، صحبت کند. در این جمله نیز منظور نویسنده این است که نتایج آزمایش‌های پزشکی نشان خواهند داد که چه چیزی شما را بیمار کرده است (رد گزینه‌های «۲» و «۳»). گزینه «۱» نیز به این دلیل نادرست است که "what" در این‌جا مفرد محسوب می‌شود و فعل جمع (have made) را نمی‌پذیرد.

(کلوزتست)

ریاضی و آمار (۲)

۵۴- گزینه «۴»

(معمد بگیری)

$$f(-\sqrt{10}) = \text{sign}(\underbrace{-\sqrt{10} + 3}_{\text{منفی}}) + \underbrace{2[-\sqrt{10}]}_{-4 < -\sqrt{10} < -3}$$

$$= -1 + 2 \times (-4) = -9$$

$$f(0/1) = \text{sign}(3/1) + 2[0/1] = 1 + 2 \times 0 = 1$$

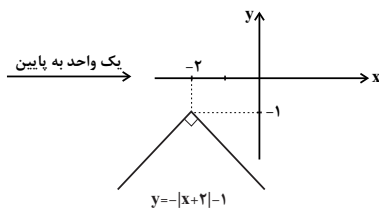
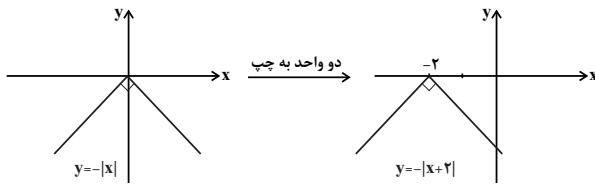
$$\Rightarrow \text{عبارت} = -9 + 1 = -8$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۹)

۵۵- گزینه «۱»

(امیر زراندوز)

به کمک انتقال تابع $y = -|x|$ داریم:



(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۴۰ تا ۴۴)

۵۶- گزینه «۳»

(معمد بگیری)

برای آن که تابع را به صورت دو ضابطه‌ای بنویسیم، به صورت زیر عمل می‌کنیم:

$$f(x) = 2|x+3| - 1 = \begin{cases} 2(x+3) - 1, & x+3 \geq 0 \\ -2(x+3) - 1, & x+3 < 0 \end{cases}$$

$$= \begin{cases} 2x + 5, & x \geq -3 \\ -2x - 7, & x < -3 \end{cases}$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۴۰ تا ۴۴)

۵۷- گزینه «۴»

(سیدمهری علوی پور)

$$-3 < A < -2 \Rightarrow [A] = -3$$

$$B = -1 \Rightarrow [B] = -1$$

$$1 < C < 2 \Rightarrow [C] = 1$$

$$2 < D < 3 \Rightarrow [D] = 2$$

$$\Rightarrow \text{عبارت حاصل} = 2 \times 2 - (-3) + 3 \times (-1) + 1$$

$$= 4 + 3 - 3 + 1 = 5$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۷ تا ۳۹)

۵۱- گزینه «۲»

(معمد بگیری)

تابع $f(x)$ ، به صورت زیر است:

$$f(x) = \text{sign}(x) \begin{cases} 1, & x > 0 \\ 0, & x = 0 \\ -1, & x < 0 \end{cases}$$

$$\Rightarrow f(\sqrt{2}-1) = 1, \quad f(-\frac{7}{5}) = -1$$

$$f(2^2-4) = f(0) = 0, \quad f(3) = 1$$

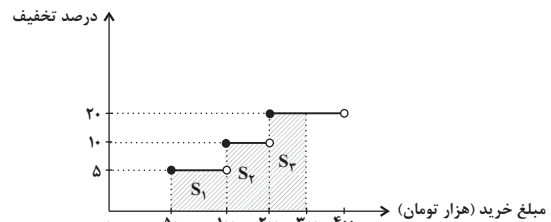
$$\Rightarrow A = \frac{3 \times 1 - 1}{2 \times 0 + 1} = 2$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۵ و ۳۶)

۵۲- گزینه «۱»

(معمد بگیری)

برای محاسبه میزان تخفیف، مساحت زیر نمودار تابع پلکانی را محاسبه می‌کنیم:



$$S_1 = \frac{2}{5} \times 50 = 20 \text{ هزار تومان}$$

$$S_2 = \frac{10}{100} \times (200 - 100) = 10 \text{ هزار تومان}$$

$$S_3 = \frac{20}{100} \times (300 - 200) = 20 \text{ هزار تومان}$$

$$\text{هزار تومان کل تخفیف} = 20 + 10 + 20 = 50$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۶)

۵۳- گزینه «۳»

(امیر زراندوز)

اگر x متغیر وزن بار باشد، تابع پله‌ای زیر را می‌توانیم بنویسیم:

$$f(x) = \begin{cases} 5, & 0 \leq x \leq 10 \\ 6, & 10 < x \leq 11 \\ 7, & 11 < x \leq 12 \\ \vdots & \vdots \\ 13, & 17 < x \leq 18 \end{cases}$$

بنابراین برای بار ۱۸ کیلوگرمی ۱۳ هزار تومان دریافت می‌کند.

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۶)

۵۸- گزینه «۱»

(علیرضا عبیدی)

$$\begin{aligned} x=1-\sqrt{2} &\rightarrow f(1-\sqrt{2})=|2(1-\sqrt{2})|+2|1-\sqrt{2}| \\ &=|2-2\sqrt{2}|+2|-0/4|=-2+2\sqrt{2}-2=-4+2\sqrt{2} \\ x=-\frac{1}{2} &\rightarrow f(-\frac{1}{2})=|2(-\frac{1}{2})|+2|-\frac{1}{2}| \\ &=|-1|+2(-1)=+1-2=-1 \end{aligned}$$

$$f(1-\sqrt{2})-f(-\frac{1}{2})=-4+2\sqrt{2}+1=-3+2\sqrt{2}$$

(ریاضی و آمار، (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۷ تا ۴۴)

۵۹- گزینه «۴»

(علیرضا عبیدی)

تابع رسم شده از انتقال تابع $y=|x|$ به صورت دو واحد به سمت راست و سه واحد به سمت پایین به دست آمده است، پس ضابطه آن برابر است با:

$$y = \frac{-3}{\text{سه واحد انتقال عمودی به سمت پایین}} + |x - \frac{2}{\text{دو واحد انتقال افقی به سمت راست}}|$$

(ریاضی و آمار، (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۰ تا ۴۴)

۶۰- گزینه «۴»

(حامد نصیری)

$f(3)$ در ضابطه بالایی و $f(-\sqrt{3})$ در ضابطه پایینی قرار می‌گیرد.

$$\begin{aligned} f(3) &= 3|3| + \sqrt{3} = 9 + \sqrt{3} \\ f(-\sqrt{3}) &= -\sqrt{3} - [-\sqrt{3}] = -\sqrt{3} - (-2) = -\sqrt{3} + 2 \\ f(3) + f(-\sqrt{3}) &= 9 + \sqrt{3} - \sqrt{3} + 2 = 11 \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار، (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۷ تا ۴۴)

علوم و فنون ادبی (۲)

۶۱- گزینه «۳»

(کمال رسولیان)

کلیم کاشانی در ابداع معانی و خیال‌های رنگین مشهور است و استفاده از ضرب‌المثل‌ها و الفاظ محاوره، سخن او را برجسته ساخته است.

(علوم و فنون ادبی، (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه ۶۱)

۶۲- گزینه «۳»

(کمال رسولیان)

بیت متعلق به صائب تبریزی است که برخی از تکبیت‌های غزلش شاهکارهایی از ذوق و اندیشه‌اند و او را «خداوندگار مضامین تازه شعری» دانسته‌اند.

(علوم و فنون ادبی، (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه ۶۱)

۶۳- گزینه «۲»

(عارف‌سادات طباطبایی‌نژاد)

در این دوران، ادبیات هم در اصفهان و هم در مناطق دیگر رشد یافت.

(علوم و فنون ادبی، (۲)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۵۹ و ۶۰)

۶۴- گزینه «۲»

(عارف‌سادات طباطبایی‌نژاد)

توضیح گزینه «۲» مربوط به محتشم کاشانی است که ترکیب‌بند زیر را سروده است:

باز این چه شورش است که در خلق عالم است / باز این چه نوحه و چه عزا و چه ماتم است ...

(علوم و فنون ادبی، (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۶۰ و ۶۱)

۶۵- گزینه «۳»

(نازنین زهرا افشار)

گلرخان مجاز ندارد، بلکه تشبیه است. در این بیت واژه جام مجازاً شراب و نوشیدنی است.

(علوم و فنون ادبی، (۲)، بیان، صفحه‌های ۵۱ تا ۵۳)

۶۶- گزینه «۱»

(سیرعلیرضا امیری)

«سر» مجاز از اندیشه و «فردا» مجاز از آینده است و بیت‌های «الف» و «ب» فاقد مجازند.

(علوم و فنون ادبی، (۲)، بیان، صفحه‌های ۵۱ تا ۵۳)

۶۷- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

در بیت گزینه «۴» آرایه مجاز وجود ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «خون» مجاز از کشتن است.

گزینه «۲»: «دهن» مجاز از لب است.

گزینه «۳»: «ناوک» مجاز از مژگان یار و مجاز با علاقه شباهت است.

(علوم و فنون ادبی، (۲)، بیان، صفحه‌های ۵۱ تا ۵۳)

۶۸- گزینه «۱»

(ممیر مهری)

چ	سا	زم	ب	خا	ری
ب	دانه	خا	ک	مش	کییز
فعولن			فعولن		

ک	در	دل	ن	شی	ند
ب	چه	در	ف	تا	دم
فعولن			فعولن		

(علوم و فنون ادبی، (۲)، موسیقی شعر، صفحه ۶۴)

۶۹- گزینه «۲»

(ممیر مهری)

ک	ب	صد	من	ز	ل	تز	خا
U	U	-	-	U	U	-	-
فعالتن				فعالتن			

ک	د	رت	خا	ک	ت	رست
U	U	-	-	U	U	-
فعالتن				فعولن		

(علوم و فنون ادبی، (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۶۴ تا ۶۶)

۷۰- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

پایه‌های آوایی	مَطَب طَا	عَدْتِ پِمَا	نُ صَ لَ حَز	مَن مَسْت
وزن واژه	فَعْلَاتِن	فَعْلَاتِن	فَعْلَاتِن	فَعْلِن

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه ۶۶)

جامعه‌شناسی (۲)

۷۱- گزینه «۳»

(مبیناسارات تایبک)

چالش‌های بین فرهنگی و تمدنی جامعه جهانی پیامد حضور فعال فرهنگ‌های متفاوت است که تعاملات و گفت‌وگوها و برخوردهای فرهنگی و تمدنی رخ خواهد داد، مانند مواجهه فرهنگ غرب با فرهنگ اسلام.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه ۵۵)

۷۲- گزینه «۴»

(مبیناسارات تایبک)

علت درهم شکستن مقاومت فرهنگی اقوامی که سلطه و نفوذ کشورهای غربی را تحمل نمی‌کردند ← تأمین منافع اقتصادی کشورهای غربی

علت حاکمیت کنت‌ها و لردها ← زوال تدریجی قدرت کلیسا

علت سرعت بخشیدن به انباشت ثروت سرمایه‌داران ← صنعت

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۵۷ و ۵۸)

۷۳- گزینه «۱»

(مبیناسارات تایبک)

الف) مهم‌ترین عامل ادغام جوامع غیر غربی در نظام جدید جهانی

ب) از طریق تجارت با فرهنگ اسلامی آشنا شدند

ج) فرهنگ کشورهای غیر غربی

د) سازمان‌های فراماسونری

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۵۶، ۵۷، ۵۹ و ۶۰)

۷۴- گزینه «۱»

(علیرضا هیری)

الف) ترویج علوم انسانی غربی در کشورهای غیر غربی، عمیق‌ترین تأثیر را در توزیع فرهنگ غرب در جهان دارد؛ زیرا این علوم موجب می‌شوند که فرهنگ‌های دینی، هویت خود را از نگاه فرهنگ غربی بازنگری و ارزیابی کنند.

ب) کانون‌های ثروت و قدرت برای حفظ منافع خود، از طریق سازمان‌های بین‌المللی، موانع موجود بر سر راه تجارت بین‌المللی را برمی‌دارند.

ج) با شکل‌گیری نهادهای بین‌المللی و بازارهای مشترک منطقه‌ای، سرمایه‌گذاری شرکت‌های بین‌المللی به منطقه‌ای خاص محدود نمی‌شود. آن‌ها با استفاده از شبکه‌های عظیم اطلاعاتی، تغییرات اقتصادی در سطح جهانی را شناسایی و مدیریت می‌کنند.

د) پیش از استعمار، اقتصاد کشورهای غیر غربی اغلب در تعامل با محیط جغرافیایی خود و به گونه‌ای مستقل بود.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۶۵، ۶۸ و ۷۱)

۷۵- گزینه «۴»

(علیرضا هیری)

بخش اول گزینه‌های «۲» و «۴» صحیح هستند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: عواملی که سبب پیدایش دولت - ملت‌ها در تاریخ معاصر بشری شدند، در سده اخیر تغییر یافته‌اند و به دنبال آن، نقش کشورها و دولت‌های آن‌ها در جهان تغییر کرده است.

گزینه «۳»: جنبش‌های فرامنتقه‌ای در این موضوع نقشی نداشته‌اند و به جای آن باید گسترش صنعت ارتباطات را قرار داد.

بخش دوم گزینه‌های «۱» و «۲» صحیح هستند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۳»: امپراتوری فرهنگی تازه‌ای تأسیس شده است که کشورهای کمتر توسعه‌یافته در برابر آن آسیب‌پذیرترند؛ زیرا منابع و امکانات لازم برای حفظ استقلال فرهنگی خود را ندارند.

گزینه «۴»: در شرایطی که جوامع غیر غربی، مدیریت خود را در گزینش عناصر مناسب فرهنگ غربی از دست می‌دهند، غرب مدیریت انتقال فرهنگ خود را در چارچوب اهداف اقتصادی و سیاسی موردنظر به دست می‌گیرد.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۶۸ تا ۷۰)

۷۶- گزینه «۲»

(علیرضا هیری)

تک‌محصولی شدن اقتصاد کشورهای استعمارزده، قدرت چانه‌زنی در اقتصاد جهانی را از آنان می‌گیرد و این پدیده، موجب وابستگی اقتصادی آن‌ها به کشورهای استعمارگر می‌شود.

به دلیل وابستگی اقتصادی کشورهای استعمارزده به کشورهای استعمارگر، مبادلات تجاری در سطح جهانی نامتعادل می‌شود.

وابستگی کشورهای استعمارزده، امکان عبور از مرحله استعمار به استعمار نو را برای کشورهای استعمارگر پدید می‌آورد.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۶۵ و ۶۶)

۷۷- گزینه «۳»

(آزیتا بیدری)

چالش‌های جدید در بسیاری از موارد، چندین صورت دارند. مثلاً برخی از آن‌ها در عین حال که اقتصادی یا اجتماعی‌اند می‌توانند خرد یا کلان، مقطعی یا مستمر و ... نیز باشند.

(جامعه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی، صفحه ۷۵)

۷۸- گزینه «۳»

(آزیتا بیدری)

- دو قطب شرق و غرب با این‌که از نظر سیاسی و اقتصادی و جغرافیایی در دو بخش متمایز قرار می‌گرفتند، ولی به فرهنگ واحدی تعلق داشتند یعنی هر دو درون فرهنگ سکولار غرب قرار داشتند.

- دیکنز در رمان الیور توئیست، نوانخانه‌ها و فیلسوفانی را که مدافع آن‌ها بودند به مسخره گرفت. مالتوس معتقد بود که کسانی که در فقر متولد می‌شوند حق حیات ندارند.

(جامعه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹ و ۸۱)

۷۹- گزینه «۴»

(آزیتا بیرقی)

کمونیسم، به مالکیت خصوصی قائل نیست. جامعه آرمانی مارکس از فردگرایی لیبرالیستی و اقتصاد سرمایه‌داری عبور می‌کند. چالش بلوک شرق و غرب از نوع چالش‌هایی بود که درون یک فرهنگ و تمدن پدید می‌آید. لیبرالیسم اولیه، راه استثمار را برای صاحبان ثروت باز کرد. (جامعه‌شناسی (۲)، پالش‌های پوانی، صفحه‌های ۷۸، ۷۹ و ۸۱)

۸۰- گزینه «۳»

(پارسا میببی)

- مشکل اساسی جوامع سوسیالیستی از بین رفتن آزادی افراد و پیدایش طبقه جدید بود. - نخستین چالش در جهان متجدد، چالش فقر و غنا بود که در بطن کشورهای غربی استعمارگر شکل گرفت. - از نظر مارکس، سوسیالیسم مرحله‌ای انتقالی به کمونیسم بود. (جامعه‌شناسی (۲)، پالش‌های پوانی، صفحه‌های ۷۸ تا ۸۰)

فلسفه یازدهم

۸۱- گزینه «۲»

(نیما پوهاری)

رفتار متواضعانه و همراه با احترام سقراط موجب شده بود جوانان زیادی مجذوبش شوند. (فلسفه یازدهم، زندگی براساس انریشه، صفحه ۳۶)

۸۲- گزینه «۲»

(نیما پوهاری)

سقراط هیچ کتابی ننوشت، اما سراسر حیاتش را با فلسفه سپری کرد (نه اینکه نوشته باشد اما از بین رفته باشد). (فلسفه یازدهم، زندگی براساس انریشه، صفحه ۳۷)

۸۳- گزینه «۲»

(نیما پوهاری)

آنان معتقد بودند که جهان را نمی‌توان شناخت و آنچه را که ما علم و دانش می‌نامیم، تنها ساخته و پرداخته ذهن ماست (مورد سوم) و تطابقی با واقعیت‌ها ندارد (نه اینکه شناخت حسی با واقعیت تطابق دارد). آنان با کمک اقسام مغالطه‌ها و جدل و فن سخنوری به نشر اندیشه خود می‌پرداختند (نه اینکه همه دانش‌ها و فنون را بی‌فایده می‌دانستند). (فلسفه یازدهم، زندگی براساس انریشه، صفحه ۳۷)

۸۴- گزینه «۱»

(نیما پوهاری)

سقراط می‌گفت: «من هیچ‌گاه از بیدارساختن، پنددادن و حتی سرزنش کردن یکایک شما باز نمی‌ایستم و شما همه‌جا مرا در کنار خود می‌یابید ... من کسی نیستم که برای پول سخن بگویم یا به خاطر آن، لب از گفتار فروبندم، من هم با تهی‌دستان و هم با توانگران همنشینی می‌کنم تا از من بپرسند و به سخنان من گوش فرا دهند ... این رسالتی است که خداوند با ندهای غیبی و در رؤیایا بر عهده من نهاده است.» (فلسفه یازدهم، زندگی براساس انریشه، صفحه ۳۸)

۸۵- گزینه «۲»

(نیما پوهاری)

سقراط احتمال می‌دهد که به این دلیل باشد وقتی نادانی کسی را آشکار می‌کرد، کسانی که آنجا حاضر بودند، گمان می‌کردند که آنچه را آن‌ها نمی‌دانند، او می‌داند. توجه کنید که گزینه «۴» مربوط به راز پیام سروش معبد دلفی است، نه نظر عامه مردم. (فلسفه یازدهم، زندگی براساس انریشه، صفحه ۴۰)

۸۶- گزینه «۲»

(نیما پوهاری)

اینکه ما با دیگری سخن می‌گوییم، اینکه به سمت چیزی می‌رویم یا از چیزی دور می‌شویم و اینکه می‌کوشیم از خطرهای فاصله بگیریم همه این‌ها نشانه توانایی ما در دانستن است. (فلسفه یازدهم، امکان شناخت، صفحه ۴۵)

۸۷- گزینه «۳»

(نیما پوهاری)

چنین جمله‌ای ارتباط با امکان شناخت ندارد؛ بلکه برعکس در امکان شناخت می‌توان گفت بسیار پیش آمده که ما در موضوعی با فردی دیگر اختلاف‌نظر داشته باشیم و هر دو تلاش کنیم به کمک استدلال و توضیح، طرف مقابل را به دیدگاه خود نزدیک کنیم. (فلسفه یازدهم، امکان شناخت، صفحه ۴۵)

۸۸- گزینه «۲»

(نیما پوهاری)

تأمل درباره مسائل مربوط به شناخت، به طرح پرسش‌هایی درباره آن انجامیده است؛ پرسش‌هایی از این قبیل که: شناخت چیست؟ (ماهیت و چستی شناخت) آیا شناخت اساساً ممکن است؟ (امکان یا عدم امکان شناخت) شناخت‌های ما تا چه اندازه ارزش دارند؟ راه‌های شناخت کدام‌اند؟ حدود و قلمرو شناخت چقدر است؟ چرا میان شناخت افراد از یک موضوع تفاوت وجود دارد؟ (نسبیت یا قطعیت در شناخت) توجه: معرفت‌شناسی به خود پدیده شناخت (قلمرو، ابزارها، ماهیت و یا امکان) می‌پردازد. وظیفه خود آن شناخت اشیاء و ارائه تعاریف درست یا گوناگون نیست. (فلسفه یازدهم، امکان شناخت، صفحه ۴۶)

۸۹- گزینه «۱»

(نیما پوهاری)

در گذشته برخی از مباحث معرفت‌شناسی در ضمن مباحث فلسفی طرح می‌شد اما امروزه به علت طرح پرسش‌های جدی و جدید درباره معرفت و ظهور دیدگاه‌های گوناگون، این بخش از فلسفه به صورت شاخه مستقلی درآمده است. (فلسفه یازدهم، امکان شناخت، صفحه ۴۶)

۹۰- گزینه «۳»

(نیما پوهاری)

یکی از سوفیست‌ها گرگیاس بود. او که در فن سخنوری بسیار توانا بود، می‌گوید: «اولاً چیزی وجود ندارد. ثانیاً اگر هم چیزی وجود داشته باشد، برای انسان قابل شناخت نیست و انسان ابزار شناخت آن را ندارد. ثالثاً اگر برای انسان قابل شناخت باشد، نمی‌تواند آن را به دیگری بیاموزد و منتقل نماید.» (فلسفه یازدهم، امکان شناخت، صفحه ۴۷)

فلسفه یازدهم - سوالات «آشنا»

۹۱- گزینه ۲»

(کتاب آبی)

سقراط می‌گفت کسی که به راه درستی دست یافت و آن را در پیش گرفت، هرگز نباید از خطر هراسی به دل راه دهد. البته سایر گزینه‌ها هم مصادیق دستیابی به راه درست هستند اما در گزینه ۲ «کامل‌تر بیان شده است.

(فلسفه یازدهم، زندگی براساس اندیشه، صفحه ۴۱)

۹۲- گزینه ۴»

(کتاب آبی)

سقراط می‌گوید: راز سرورش معبد دلفی که در الهامی به دوستم کرفون گفته بود «داناترین مردم سقراط است»، همین بود که به ما بنمایاند که تا چه پایه نادانیم. البته خیال می‌کنم نام مرا به عنوان مثال طرح کرد تا بگوید: «داناترین شما آدمیان، کسی است که چون سقراط بداند که هیچ نمی‌داند.»

(فلسفه یازدهم، زندگی براساس اندیشه، صفحه ۴۰)

۹۳- گزینه ۳»

(کتاب آبی)

سقراط می‌گوید: «اکنون که خداوند مرا مأمور کرده تا در جست‌وجوی دانش بکوشم و آن را به دیگران بیاموزم، آیا پسندیده است که از ترس مرگ یا هر خطر دیگری از فرمان الهی سربتایم؟»

(فلسفه یازدهم، زندگی براساس اندیشه، صفحه ۴۱)

۹۴- گزینه ۳»

(کتاب آبی)

سقراط گفت: «اما این افترا، که من منکر خدا باشم، وارد نیست. از تو می‌پرسم: آیا ممکن است که کسی صفات و امور مربوط به انسان را بپذیرد، اما منکر وجود انسان باشد؟ آیا کسی پیدا می‌شود که علم و قدرت و عدالت فوق بشری را قبول داشته باشد ولی وجود خداوند را منکر شود؟»

پس علت مقدم بر وجود معلول هست و نتایج و معلول‌هایی ایجاد می‌کند (رد گزینه‌های ۱ و ۲ تأیید گزینه ۳) و ما پیش از اینکه به لوازم امری اعتقاد و باور پیدا کنیم باید به خود آن امر اعتقاد یابیم (رد گزینه ۴). پس با مشاهده اعتقاد به لوازم یک امر می‌توان به وجود اعتقاد به خود آن پی برد.

(فلسفه یازدهم، زندگی براساس اندیشه، صفحه ۴۱)

۹۵- گزینه ۳»

(کتاب آبی)

اتهام سقراط بی‌اعتقادی به خدا نبوده بلکه انکار خدایان آتن و معرفی خدای جدید بود. همچنین اینکه با افکار خود جوانان را گمراه می‌سازد و آن‌ها را از دین و آیین پدرانشان برمی‌گرداند.

(فلسفه یازدهم، زندگی براساس اندیشه، صفحه ۳۹)

۹۶- گزینه ۴»

(کتاب آبی)

شناخت ما از جهان، به تدریج حاصل می‌شود. به عبارت دیگر ما از آغاز تولد همه چیز را نمی‌دانیم، بلکه گام‌به‌گام با پدیده‌های جهان آشنا می‌شویم.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «۱»: جهان مادی تنها شامل محسوسات است.

گزینه ۲: «۲»: موجودات غیرمادی حتی به کمک ابزار قابل درک نیستند.

گزینه ۳: «۳»: انسان هم امور محسوس و هم امور نامحسوس را مورد بررسی قرار می‌دهد.

(فلسفه یازدهم، امکان‌شنافت، صفحه‌های ۴۴ و ۴۵)

۹۷- گزینه ۳»

(کتاب آبی)

معرفت‌شناسی همیشه جزئی از فلسفه بوده و خواهد بود. منظور از اینکه معرفت‌شناسی به صورت شاخه‌ای مستقل درآمده این است که مباحث این علم با طرح سؤال‌های اساسی‌تر و جدیت بیشتری پیگیری خواهند شد.

(فلسفه یازدهم، امکان‌شنافت، صفحه ۴۶)

۹۸- گزینه ۳»

(کتاب آبی)

گزینه ۳: «۳» به وجودشناسی مربوط می‌شود، نه معرفت‌شناسی.

(فلسفه یازدهم، امکان‌شنافت، صفحه ۴۶)

۹۹- گزینه ۴»

(کتاب آبی)

معرفت‌شناسی، بخشی از فلسفه است که به خود پدیده شناخت می‌پردازد یعنی موضوع آن پدیده شناخت است. این بخش از فلسفه امروزه به صورت شاخه مستقلی در فلسفه درآمده است.

(فلسفه یازدهم، امکان‌شنافت، صفحه ۴۶)

۱۰۰- گزینه ۳»

(کتاب آبی)

تشریح گزینه‌ها:

گزینه ۱: «۱»: درست - درست

گزینه ۲: «۲»: نادرست - نادرست، جمله اول نادرست است، زیرا شکاکیت مطلق شک در اصل دانستن و دانسته‌هاست، اما انسان در شناخت برخی امور شک می‌کند. جمله دوم نادرست است، زیرا کسی به طور طبیعی در امکان اصل معرفت شک نمی‌کند.

گزینه ۳: «۳»: نادرست - درست، جمله اول نادرست است زیرا شک در اصل دانستن و همه دانسته‌ها امکان‌پذیر نیست و موجب تناقض می‌شود.

گزینه ۴: «۴»: درست - نادرست، چون گاهی همین امر بدیهی (شناخت) چه در گذشته و چه در زمان حاضر انکار شده است.

(فلسفه یازدهم، امکان‌شنافت، صفحه‌های ۴۷ و ۴۸)

روان‌شناسی

۱۰۱- گزینه «۲»

(موسا عفتی)

فراموشی یعنی ناتوانی در یادآوری و بازشناسی اطلاعاتی که قبلاً وارد حافظه شده است.

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه ۱۰۰)

۱۰۲- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

حافظه رویدادی، در برگیرنده تجربه مشخصی است که به یک زمان و مکان مشخصی مربوط می‌شود. بسط معنایی درباره یک مفهوم در حافظه معنایی صورت می‌پذیرد.

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۹۷، ۹۸ و ۱۰۸)

۱۰۳- گزینه «۴»

(موسا عفتی)

اگر یک موضوع را بتوان با چند حس دریافت کرد، دریافت ماقوی‌تر می‌شود؛ سعید هنگام مطالعه گوش، چشم و حس لامسه‌اش درگیر می‌شود و دریافت او قوی‌تر می‌شود.

(روان‌شناسی، احساس، توجه، ادراک، صفحه‌های ۷۰ و ۷۱)

۱۰۴- گزینه «۲»

(همیدرضا توکلی)

در گزینه «۲» به دو روش تقویت حافظه اشاره شده است اما در گزینه‌های دیگر به یک روش.

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۱۰۶ تا ۱۰۸)

۱۰۵- گزینه «۳»

(کوثر دستورانی)

خوگیری، آفت تمرکز است.

ادراک پدیده‌هایی که احساس نشده است، توهم نام دارد.

تحریک گیرنده‌های حسی تابع شدت محرک است.

(روان‌شناسی، احساس، توجه، ادراک، صفحه‌های ۷۱، ۷۵ و ۸۲)

۱۰۶- گزینه «۳»

(فرهار علی‌نژاد)

برآورد دقیق حداکثر زمان مفید برای ایجاد توجه مستمر، به ویژگی‌های شخصی و دشواری تکلیف مورد نظر بستگی دارد.

(روان‌شناسی، احساس، توجه، ادراک، صفحه ۸۰)

۱۰۷- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

روان‌شناسان پیرو مکتب گشتالت بر این باور بودند که روش‌های جزءنگر، درک جامعی ایجاد نمی‌کنند و کل، بیشتر از مجموع اجزا است.

(روان‌شناسی، احساس، توجه، ادراک، صفحه ۸۳)

۱۰۸- گزینه «۱»

(فرهار علی‌نژاد)

تصویر ثبت شده اثر یا ردی است که در حافظه حسی می‌ماند. بدون توجه،

این رد حسی تا نیم ثانیه قابل بازیابی است و اگر به آن توجه کنیم، به

حافظه کوتاه‌مدت انتقال می‌یابد. ظرفیت حافظه حسی نامحدود است.

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۹۵ تا ۹۷)

۱۰۹- گزینه «۴»

(کوثر دستورانی)

الف) سارا چون به آن خواننده علاقه دارد، آهنگ‌هایش را به خوبی یاد

می‌گیرد اما این علاقه در درس وجود ندارد.

ب) تفاوت‌های دو مفهوم برجسته شده است.

ج) رمزگردانی انجام نشده بود.

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۱۰۲ و ۱۰۸)

۱۱۰- گزینه «۲»

(همیدرضا توکلی)

وقتی موضوع مورد توجه همیشه به صورت یکنواخت ارائه شود، فرد به آن

موضوع عادت می‌کند؛ در نتیجه، ابعاد جدید آن را در نمی‌یابد.

(روان‌شناسی، احساس، توجه، ادراک، صفحه‌های ۷۶ و ۷۷)



فارسی (۱)

۱۱۱- گزینه «۱»

(سعید کنج‌بفش/زمانی)

مخمصه: گرفتاری، سختی، دشواری
 رعب: ترس، دلهره، هراس
 جسارت: دلیری، بی‌باکی و گستاخی
 توش: توشه و اندوخته، توانایی تحمل سنگینی یا فشار

(فارسی، لغت، واژه‌نامه)

۱۱۲- گزینه «۳»

(عرفان شفاعتی)

ویرایش غلط‌های املائی: صور، اسرار، تلاطم، تسلاً

(فارسی، املا، ترکیبی)

۱۱۳- گزینه «۲»

(سیرمهر هاشمی)

واژه «جذر» غلط می‌باشد. شکل صحیح آن به صورت «جذر: ریشه / جزر: پایین رفتن آب دریا»

(فارسی، املا، ترکیبی)

۱۱۴- گزینه «۱»

(ابراهیم رشایی/مقدم)

استعاره در بیت «د»: فلک به فکر ما خواهد افتاد [تشخیص ← استعاره]
 تلمیح در بیت «الف»: اشاره به داستان حضرت خضر و به دنبال آب حیات رفتن ...
 اغراق در بیت «ب»: زیاده‌روی در توصیف مژگان یار
 حُسن تعلیل در بیت «ج»: علت خاموشی کوه بیستون آن است که فرهاد از بین رفت.

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

۱۱۵- گزینه «۳»

(سیرمهر هاشمی)

در گزینه «۲»: جمله «همت خواه» به عنوان جمله پایه آورده شده است و جمله «زیارت‌گه رندان جهان خواهد شد»، جمله پیرو می‌باشد. مسند نیز در این جمله واژه «زیارت‌گه» می‌باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: جمله پیرو: ساقی از باده از این دست به جام اندازد / جمله پایه: عارفان را همه در شرب مدام اندازد / حرف ربط وابسته‌ساز (ار: اگر)

گزینه «۲»: جمله پیرو: که درون گوشه‌گیران ز جهان فراغ دارد / جمله پایه: سر ما فرو نیاید به کمان ابروی کس / حرف ربط وابسته‌ساز (که)

گزینه «۴»: جمله پیرو: در آن چمن که بتان دست عاشقان گیرند و گرت ز دست برآید / جمله پایه: نگار من باشی / حرف ربط وابسته‌ساز (که و گر)

(فارسی، دستور، صفحه‌های ۷۹ و ۸۰)

۱۱۶- گزینه «۳»

(مسن اصغری)

حرف «واو» در این گزینه همگی عطف هستند.

نوع «واو» در سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: به ترتیب «عطف، ربط، ربط، عطف، ربط، ربط»

گزینه «۲»: به جز «واو» آخر که ربط است، بقیه «عطف» هستند؛ بازگردانی مصراع دوم: شیرین مثل تو نباشد و خسرو مانند من نیست.

گزینه «۴»: «واو» سوم ربط و ماقی عطف هستند؛ بازگردانی مصراع اول: گبر و ترسا و کلیسا مست [بودند] و عیسی مست بود ...

(فارسی، دستور، صفحه ۶۶)

۱۱۷- گزینه «۴»

(مسن فدایی - شیراز)

در بیت صورت سؤال شاعر می‌فرماید: همان طوری که عادلان مرده‌اند شما ظالمان هم قطعاً خواهید مرد و با مردن شما، ظلم شما هم از بین خواهد رفت. (پایان‌پذیری ظلم ظالمان)

بیت گزینه «۴»:

عقاب بعد از مرگ هم ظلم می‌کند، زیرا از پرهای عقاب بعد از مرگش برای شکار پرندگان استفاده می‌کنند. در مصراع اول هم شاعر می‌فرماید: ظالم با مرگ از ظلم و ستم دست برنمی‌دارد. (پایان‌پذیری ظلم ظالمان)

در نتیجه بیت سؤال با بیت گزینه «۴» تقابل معنایی نزدیکی دارند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: ظالم در دنیا بر اثر ظلم و ستمی که می‌کند آسایش و آرامش نخواهد داشت.

گزینه «۲»: ظالم با پیر شدن هم دست از ظلم و ستم خود برنمی‌دارد. در این بیت درباره ظلم بعد از مرگ ظالم، سخنی گفته نشده است.

گزینه «۳»: پر عقاب در چهار طرف تیر نصب می‌شود و عقاب با همان تیر کشته می‌شود (از ماست که بر ماست)

توجه: در بیت ۲ از ظلم کردن ظالم بعد از مرگ او حرفی زده نشده است.

(فارسی، مفهوم، ترکیبی)

۱۱۸- گزینه «۲»

(مسن اصغری)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط:

جاودانگی شهید (و لا تحسبنّ الذین قتلوا فی سبیل ...)

مفهوم بیت گزینه «۲»: شهادت موجب وارستگی هر دو جهان است.

(فارسی، مفهوم، صفحه ۸۶)

۱۱۹- گزینه «۱»

(عرفان شفاعتی)

مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و گزینه «۱»، فروتنی و افتادگی است.

(فارسی، مفهوم، ترکیبی)

۱۲۰- گزینه «۳»

(کاظم کاظمی)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: بیان صدق، صفا، یکرنگی و یکسان بودن ظاهر و باطن

مفهوم بیت گزینه «۳»: ترجیح سیرت و باطن نیکو بر صورت و ظاهر زیبا

(فارسی، مفهوم، ترکیبی)

عربی، زبان قرآن (۱)

۱۲۱- گزینه «۳»

(ولی برہی - ابهر)

«كان يحفظ»: (فعل ماضی استمراری) حفظ می کرد (رد گزینه ۴) / «الشرطی»: پلیس / «الأمین»: امنیت / «فی تلك المدینة»: در آن شهر (رد گزینه ۲) / «بکلاب»: به وسیله سگ‌هایی (رد گزینه ۱) / «قد تعلمت»: آموخته بودند (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «طرق مُساعدة الشرطیین»: راه‌های کمک به پلیس‌ها (رد گزینه ۱) (ترجمه)

۱۲۲- گزینه «۴»

(کافم غلامی)

«عزمت»: تصمیم گرفتم (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «أن أفضی»: بگذرانم (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «عطلاتنا الصیفیة»: تعطیلات تابستانی‌مان (رد گزینه ۱) / «مع أسترى»: همراه خانواده‌ام (رد سایر گزینه‌ها) / «سوقها الذی»: بازارش را که (رد گزینه ۱) / «یعدت»: به شمار می‌آید (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «أكبر سوق»: بزرگترین بازار (رد گزینه ۱) (ترجمه)

۱۲۳- گزینه «۱»

(ولی برہی - ابهر)

«فی لسان القَطِّ غُداً»: در زبان گربه غده‌هایی هست (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «تُغرز»: (مضارع معلوم): که ترشح می‌کند (رد گزینه ۲) / «یُطهر»: پاک و ضد عفونی می‌کند (رد گزینه‌های ۳ و ۴) (ترجمه)

۱۲۴- گزینه «۴»

(کافم غلامی)

بررسی خطاهای سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: از قصرهای ... «(أحد) باید همراه «قصور» ترجمه شود نه «الملوک»:
طاق کسری یکی از قصرهای بزرگ پادشاهان ساسانی ...
گزینه «۲»: بیشتر گردشگران «سیاح کثیرین» یعنی «گردشگران بسیاری»
گزینه «۳»: قابل ملاحظه است و این ... (اولاً «الملحوظ» صفت است نه خبر، ثانیاً «یشهد» نقش خبر را دارد و نباید با «و» ترجمه شود): «رشد قابل ملاحظه تو گواهی می‌دهد که ...» (ترجمه)

۱۲۵- گزینه «۳»

(علی مسمن زاده)

«أیا باور می‌کنی»: هل تُصدّقین، هل تُصدّق (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «که آفتاب پرست این توانایی را دارد»: أنَّ الحریاء لها هذه القدرة، أنَّ الحریاء هذه الإستطاعة لها (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «در دو جهت»: فی اتجاهین (رد گزینه‌های ۱ و ۴) در گزینه ۴ ترجمه «مختلفین» اضافی است / «که ... نگاه کند»: أن تری (رد گزینه ۱) (ترجمه)

۱۲۶- گزینه «۴»

(هاری پولاری - تبریز)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «یُقرب» باید به صورت «یُقرب» باشد همچنین «البعید» صحیح است.
گزینه «۲»: «تعلّم» اینجا مصدر بوده و باید به صورت «تعلّم» باشد همچنین «برنامجاً» صحیح است.
گزینه «۳»: «یلتفتوا» از باب افتعال بوده و باید به صورت «یلتفتوا» باشد همچنین «أصحابه» صحیح است.

(ضبط حرکات)

۱۲۷- گزینه «۲»

(ولی برہی - ابهر)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «أبعد (دورتر)» و «أصعب (سخت‌تر)» مترادف نیستند.
گزینه «۳»: مفرد «ظواهر»، «ظاهرة» است.
گزینه «۴»: «ضیاء» به معنی «نور، روشنی» است و جمع «ضوء» نیست.

(واژگان)

۱۲۸- گزینه «۳»

(مرتضی کافم شیروزی)

در این گزینه، هیچ فعلی وجود ندارد و بنابراین جمله فعلیه نداریم.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «نستفید» فعل است و بنابراین جمله فعلیه داریم.
گزینه «۲»: «أشدا» فعل است و بنابراین جمله فعلیه داریم.
گزینه «۴»: «تعرف» فعل است و بنابراین جمله فعلیه داریم.

(انواع حملات)

۱۲۹- گزینه «۴»

(علی مسمن زاده)

در گزینه «۴» ضمیر «نا» در «أخذنا» نقش مفعول را دارد و ضماین نیز از جمله کلمات مبنی (غیر معرب) محسوب می‌شوند، در این گزینه (المعلم) نقش فاعل را دارد (معلم ما را به کلاس دیگری برد، زیرا در کلاس ما بسته بود)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: در این گزینه کلمه «رأس» و «جسم» نقش مفعول را دارند و معرب هستند ضمیر «ها» در این کلمات نقش مضافیه را دارد.
گزینه «۲»: در این گزینه کلمات «رُسل» و «الکتاب» نقش مفعول را دارند و معرب هستند، ضمیر «نا» در فعل‌های «أرسلنا» و «أنزلنا» نقش «فاعل» و در «رُسلنا» نقش «مضافیه» را دارد.

گزینه «۳»: در این گزینه کلمه «کل» نقش مفعول را داراست و معرب است.

(قواعد اسم)

۱۳۰- گزینه «۴»

(ولی برہی - ابهر)

در جای خالی اول به صفت نیاز داریم و صفت در اعراب تابع موصوف است و از آنجا که در این عبارت «الطلاب» موصوف است و نقش آن فاعل می‌باشد و فاعل نیز مرفوع می‌شود پس باید در جای خالی اسم مرفوعی قرار بگیرد و علامت رفع در جمع مذکر سالم «واو» می‌باشد بنابراین؛ «المجدون» صحیح است. در جای خالی دوم نیز به مبتدا نیاز داریم و مبتدا باید مرفوع باشد. پس گزینه «۴» درست است.

(قواعد اسم)

دین و زندگی (۱)

۱۳۱- گزینه «۱»

(مرتضی مفسنی کبیر)

امام علی (ع) می فرماید: «من حاسب نفسه وقف علی عیوبه و احاط بذنوبه و استقال الذنوب و اصلح العیوب: هرکس نفسش را محاسبه کند بر عیبهایش آگاه می شود و بر گناهانش احاطه پیدا می کند و گناهان را جبران می کند و عیبها را اصلاح می کند.»

اگر فردی نفسش را محاسبه کند بر عیبهایش آگاه می شود (وقف علی عیوبه) که موجب سعادت و اصلاح نفس او می شود. (دین و زندگی، ۱، درس ۹، صفحه ۱۰۰)

۱۳۲- گزینه «۴»

(مسین ابراهیمی)

عبارت «یا کُلونَ فی بطونهم ناراً» نشانگر جنبه حقیقی اعمال انسان است که از انسان جدایی ناپذیر است و سرنوشت آنان «سیصلون سعیراً: آتشی فروزان» است. (دین و زندگی، ۱، درس ۸، صفحه ۸۸)

۱۳۳- گزینه «۱»

(مهمم بقیاری)

برترین هدف زندگی تقرب و نزدیکی به خداوند است و برای گام گذاشتن در مسیر قرب الهی و هم چنین برای ثابت قدم ماندن در این راه، باید تصمیم و عزمی قوی برای حرکت داشته باشیم. (دین و زندگی، ۱، درس ۹، صفحه ۹۷)

۱۳۴- گزینه «۱»

(مهمم رضایی بقا)

این حدیث امام علی (ع) که فرمودند: «گذشت ایام، آفاتی در پی دارد...» ناظر بر اهمیت مراقبت و پاسبانی از پیمانها است زیرا در صورت بی توجهی به آن تصمیمها و عزمها و ارادهها، متزلزل و از هم گسیخته می شود. (دین و زندگی، ۱، درس ۹، صفحه ۹۹)

۱۳۵- گزینه «۳»

(فرزین سماقی)

پس از ورود بهشتیان، فرشتگان برای استقبال به سوی آنان می آیند و به بهشتیان سلام می کنند و می گویند: «خوش آمدید؛ وارد بهشت شوید و برای همیشه در آن زندگی کنید.» (دین و زندگی، ۱، درس ۸، صفحه ۸۳)

۱۳۶- گزینه «۴»

(سیرامسان هنری)

اولین قدم در مسیر قرب الهی و ثابت قدم ماندن در این راه، تصمیم و عزم برای حرکت است در این راستا بعد از سفارشهایی که لقمان حکیم به فرزندش می کند و راه و رسم زندگی را به او نشان می دهد، به وی می گوید: «واصبر علی ما اصابک ان ذلک من عزم الامور: بر آن چه (در این مسیر) به تو می رسد صبر کن که این از عزم و اراده در کارهاست.» (دین و زندگی، ۱، درس ۹، صفحه ۹۷)

۱۳۷- گزینه «۴»

(مهمم بقیاری)

مطابق آیه ۱۸ سوره نساء: «و هنگامی که مرگ یکی از آنها فرا رسد می گوید: الآن توبه کردم، توبه نیست و اینها کسانی هستند که عذاب دردناکی برایشان فراهم کردیم.» (دین و زندگی، ۱، درس ۸، صفحه ۸۷)

۱۳۸- گزینه «۴»

(مهمم رضایی بقا)

پاداش و کیفری که تجسم عمل انسان است، عمیق ترین و کامل ترین نوع جزای الهی است. از آن جا که انسانها نمی توانند پاداش و کیفر طبیعی را تغییر دهند، باید خود را با آن هماهنگ کنند و با آگاهی کامل از آن برنامه زندگی خود را تنظیم و سعادت زندگی خویش را تأمین کنند. آن چه در پاداش و کیفر از نوع قراردادی اهمیت دارد، تناسب میان جرم و کیفر است تا عدالت برقرار گردد. (دین و زندگی، ۱، درس ۸، صفحه های ۸۷ و ۸۸)

۱۳۹- گزینه «۱»

(علیرضا ذوالفقاری زمل)

از آن جا که هدف از خلقت انسان رسیدن به مقام قرب خداوند است پس در حقیقت، او مسیر و هدف اصلی زندگی ماست. هرکس این نکته را دریابد و زندگی خود را در مسیر این هدف قرار دهد، در دنیا زندگی لذت بخش و مطمئن و در آخرت رستگاری ابدی را به دست خواهد آورد. البته برای رسیدن به چنین هدف بزرگ و برتری لازم است برنامه ریزی کنیم تا قدم در راهی بگذاریم که سرانجامی این گونه زیبا داشته باشد و در راهی قرار نگیریم که خود را گرفتار آتش دوزخ کرده باشیم.

دقت کنید که سایر گزینهها ارتباطی با پاسخ و صورت سؤال ندارند. گزینه «۳» به «تصمیم و عزم برای حرکت» از اقدامات لازم در مسیر قرب الهی اشاره می کند و گزینه «۴» مربوط به «عهد بستن با خداوند» است و در ضمن بخش اول و دوم گزینه «۲» ناهماهنگ است. (دین و زندگی، ۱، درس ۹، صفحه ۹۶)

۱۴۰- گزینه «۱»

(امیر منصور)

بهترین توشه مسافر کوی الهی که در نهایت به بهشت برین (دارالسلام) ختم می شود عزم و اراده است که صبر بر کارها هم نشانه ای از عزم و اراده است. و مطابق کلام خداوند کسانی که پیمان و سوگندهای خود را به بهای ناچیزی می فروشند، بی بهرگان در آخرت اند. (دین و زندگی، ۱، درس ۹، صفحه های ۹۳، ۹۷ و ۹۸)



دین و زندگی (۱) - کتاب زرد

۱۴۱- گزینه ۳»

(کتاب زرد)

آیه «من کان یرید...» به این مفهوم اشاره دارد که: «افرادی که خدا را به عنوان هدف اصلی انتخاب می کنند، با یک تیر چند نشان می زنند و هم از بهره های مادی زندگی استفاده درست می کنند و هم سرای آخرت خویش را آباد می سازند. بیت «ای باغ تویی...» نیز بر برتری خداوند که سرچشمه همه چیز است، به عنوان هدف اصلی زندگی بر سایر اهداف تأکید می کند.

(دین و زندگی، ۱، درس ۱، صفحه ۱۱)

۱۴۲- گزینه ۴»

(کتاب زرد)

فرمایش امام علی (ع) که «ای نفس امروز روزی بود که...» ناظر بر ضرورت محاسبه و ارزیابی خود است و از نظر ایشان زیرک ترین انسان کسی است که از خود و عمل خود برای بعد از مرگ حساب بکشد.

(دین و زندگی، ۱، درس ۹، صفحه های ۹۹ و ۱۰۰)

۱۴۳- گزینه ۱»

(کتاب زرد)

در پاداش و کیفری که محصول طبیعی خود عمل است انسان ها نمی توانند با وضع قوانین آن را تغییر دهند بلکه باید خود را با آن هماهنگ کنند و با آگاهی کامل از آن برنامه زندگی خود را تنظیم نمایند و سعادت زندگی خویش را تأمین کنند.

(دین و زندگی، ۱، درس ۸، صفحه ۸۷)

۱۴۴- گزینه ۱»

(کتاب زرد)

لقمان حکیم بعد از سفارش هایی که به فرزندش می کند و راه و رسم زندگی را به او نشان می دهد، به وی می گوید: «وَ اصْبِرْ عَلٰی مَا اَصَابَكَ اِنَّ ذٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْاُمُوْر: بر آنچه (در این مسیر) به تو می رسد صبر کن که این از عزم و اراده در کارهاست.»

بهرتر است عهد و پیمان خود را در زمان های معینی، مانند آخر هر هفته، آخر هر ماه یا شب قدر هر سال، تکرار کنیم تا استحکام بیشتر پیدا کند و به فراموشی سپرده نشود.

(دین و زندگی، ۱، درس ۹، صفحه های ۹۷ و ۹۸)

۱۴۵- گزینه ۴»

(کتاب زرد)

نهراسیدن از مرگ سبب می شود که دفاع از حق و مظلوم و فداکاری در راه خدا آسان تر شود و شجاعت به مرحله عالی آن برسد.

(دین و زندگی، ۱، درس ۴، صفحه ۳۱)

۱۴۶- گزینه ۳»

(کتاب زرد)

اگر بعد از محاسبه معلوم شود که در انجام عهد خود موفق بوده ایم، خوب است خدا را شاکر باشیم؛ زیرا او بهترین پشتیبان ما در انجام پیمان هاست.

(دین و زندگی، ۱، درس ۹، صفحه ۹۹)

۱۴۷- گزینه ۲»

(کتاب زرد)

رسول خدا (ص) می فرماید: «هر کس سنت و روش نیکی را در جامعه جاری سازد تا وقتی که در دنیا مردمی به آن سنت عمل می کنند، ثواب آن اعمال را به حساب این شخص می گذارند، بدون این که از اجر انجام دهنده آن کم کنند.»

(دین و زندگی، ۱، درس ۶، صفحه ۶۵)

۱۴۸- گزینه ۳»

(کتاب زرد)

چون خداوند صادق القول است: «مَنْ اٰتٰنَا مِنْ اللّٰهِ خَدِيْثًا» پس هیچ شکی در مورد قیامت وجود ندارد: «لَيَجْمَعَنَّكُمْ اِلٰی يَوْمِ الْقِيٰمَةِ لَا رَيْبَ فِيْهِ»

(دین و زندگی، ۱، درس ۵، صفحه ۵۱)

۱۴۹- گزینه ۲»

(کتاب زرد)

حضرت علی (ع) می فرماید: «من حاسب نفسه سعد» هم چنین ایشان می فرمایند: «مَنْ حَاسَبَ نَفْسَهُ وَقَفَّ عَلٰی عُيُوْبِهِ، وَأَحَاطَ بِذُنُوْبِهِ، وَاسْتَقَالَ الذُّنُوْبَ، وَأَصْلَحَ الْعِيُوْبَ»

(دین و زندگی، ۱، درس ۹، صفحه ۱۰۰)

۱۵۰- گزینه ۳»

(کتاب زرد)

خداوند در آیات سوره معارج می فرماید: «وَ اَن هَا كِه اَمَانَتَهَا وَ عَهْدِ خُود رَا رَعِيْت مِي كِنْد وَ اَن اَن كِه بِه رَاسْتِي اِدَاي شِهَادَت مِي كِنْد وَ اَن هَا كِه بَر نَمَاز مَوَاضِبَت دَارِنْد، اَن اَن دَر بَاغ هَاي بَهْشْتِي گِرَامِي دَاشْتِه مِي شُونْد.»

(دین و زندگی، ۱، درس ۸، صفحه ۸۴)

زبان انگلیسی (۱)

۱۵۱- گزینه ۳»

(عقیل مممری/روشن)

ترجمه جمله: «آخرین باری که برادرتان را دیدم دیشب در اتوبوس بود، وقتی که از دفتر کارم به خانه می‌آمدم.»

نکته مهم درسی

جمله در مورد اتفاقی است که در گذشته و هم‌زمان با اتفاق دیگری افتاده است (رد گزینه‌های ۲ و ۴). معمولاً همراه با زمان گذشته ساده از ماضی نقلی (حال کامل) استفاده نمی‌شود (رد گزینه ۱).

(گرامر)

۱۵۲- گزینه ۲»

(عقیل مممری/روشن)

ترجمه جمله: «سال‌ها بعد از تصادف، پسر عمویم هنوز دوست ندارد خودش رانندگی کند و هر روز با اتوبوس به سر کار می‌رود.»

نکته مهم درسی

با توجه به معنی جمله، نیاز به یک ضمیر انعکاسی داریم (گزینه ۲).

(گرامر)

۱۵۳- گزینه ۴»

(سپیده عرب)

ترجمه جمله: «در سال ۱۸۷۷، یک فضانورد آمریکایی با نام آصف هال، کشف کرد که دو ماه کوچک دور سیاره مارس می‌چرخند. آن‌ها فوبوس (ترس) و دیموس (وحشت) نامیده شدند.»

نکته مهم درسی

در زبان انگلیسی صفت‌های یک اسم همیشه قبل از آن قرار می‌گیرند و از طرفی با توجه به ترتیب قرارگیری صفت‌ها قبل از یک اسم، صفت شمارشی (two) قبل از صفت اندازه (small) قرار می‌گیرد.

(گرامر)

۱۵۴- گزینه ۲»

(عقیل مممری/روشن)

ترجمه جمله: «راهنمای تور به ما گفت که مصالح ساختمانی اصلی خانه، لاستیک‌های دست دوم، قوطی‌ها و بطری‌های کهنه بودند.»

(۱) سنگ، صخره (۲) ماده، جنس (۳) عضو بدن، اندام (۴) آزمایشگاه

(واژگان)

۱۵۵- گزینه ۱»

(عقیل مممری/روشن)

ترجمه جمله: «نقش دانشمندان مشاهده و توصیف جهان است، نه تلاش برای کنترل آن.»

(۱) مشاهده کردن (۲) اختراع کردن (۳) موفق شدن (۴) ترک کردن

(واژگان)

۱۵۶- گزینه ۳»

(عقیل مممری/روشن)

ترجمه جمله: «چون او داروی خود را نخورد، احساس ضعف و خستگی می‌کرد و نتوانست برای امتحان درس بخواند.»

(۱) پراثری (۲) صبور (۳) ضعیف (۴) تمیز

(واژگان)

ترجمه متن کلوزتست:

در ۱۵ فوریه سال ۱۵۶۴، گالیله دانشمند ایتالیایی در نزدیکی شهر پیزا متولد شد. او در دانشگاه پیزا تحصیل در رشته پزشکی را آغاز کرد، اما دیری نگذشت که به فلسفه و ریاضیات تغییر رشته داد. در سال ۱۵۸۹ او استاد ریاضیات دانشگاه پیزا شد. در طی این مدت، او بر روی انواع گوناگونی از آزمایشات کار کرد، از جمله سرعتی که در آن، اجسام متفاوت پایین می‌افتند. در سال ۱۶۰۹، گالیله از اختراع اولین تلسکوپ بزرگ قوی در هلند باخبر شد. بدون این که نمونه‌ای را ببیند، نسخه بهتری ساخت و در آسمان شب به اکتشافات زیادی دست یافت. با تلسکوپش ماه را مشاهده نمود و کوه‌ها را دید و همچنین توانست چهار قمر بزرگتر سیاره مشتری را مشاهده کند.

(زیران فرهنگیان)

۱۵۷- گزینه ۴»

نکته مهم درسی

چون در زمان گذشته و محدود به سال خاصی (سال ۱۵۸۹) گالیله استاد شده و آن عمل تمام شده است، باید از زمان گذشته ساده استفاده شود.

(کلوزتست)

۱۵۸- گزینه ۱»

(زیران فرهنگیان)

(۱) آزمایش (۲) دارو، پزشکی (۳) موفقیت (۴) پیشرفت

(کلوزتست)

۱۵۹- گزینه ۱»

(زیران فرهنگیان)

نکته مهم درسی

قبل از اسم ابتدا صفات ترتیبی مانند "first, second, last" استفاده می‌شوند. صفت کیفیت (powerful) قبل از صفت اندازه (large) به کار می‌رود.

(کلوزتست)

۱۶۰- گزینه ۳»

(زیران فرهنگیان)

(۱) سلول (۲) مشکل (۳) مثال (۴) دوره زمانی

(کلوزتست)

ریاضی و آمار (۱)

(علیرضا عبیدی)

۱۶۵- گزینه «۱»

در تابع خطی $y = \sqrt{2}x + 1$ داریم:

$$\frac{x=\sqrt{2}}{\rightarrow} y = \sqrt{2}(\sqrt{2}) + 1 = 2 + 1 = 3$$

$$\frac{x=3}{\rightarrow} y = 3\sqrt{2} + 1$$

$$\frac{x=-\sqrt{2}}{\rightarrow} y = -2 + 1 = -1$$

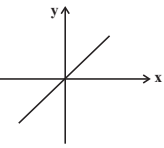
بنابراین نقطه $\begin{bmatrix} \sqrt{2} \\ 3 \end{bmatrix}$ روی نمودار تابع قرار دارد.

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۶ تا ۶۲)

(نسرین صمدی)

۱۶۶- گزینه «۲»

چون نمودار تابع از ناحیه دوم و چهارم نمی‌گذرد، پس باید به صورت



باشد. پس باید عرض از مبدأ آن صفر باشد و شیب آن

مثبت باشد. یعنی:

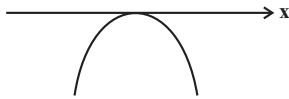
$$\begin{cases} m^2 - 1 = 0 \Rightarrow m = \pm 1 \\ m > 0 \end{cases} \Rightarrow m = 1$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۶ تا ۶۲)

(نسرین صمدی)

۱۶۷- گزینه «۴»

چون سهمی بر محور x ها مماس و دهانه آن رو به پایین است، پس سهمی به صورت زیر است:



پس عرض رأس سهمی صفر است:

$$\begin{cases} \frac{-\Delta}{2a} = \frac{-(4 - 4a^2)}{2a} = 0 \Rightarrow 4 - 4a^2 = 0 \Rightarrow a^2 = 1 \Rightarrow a = \pm 1 \\ a < 0 \end{cases}$$

چون دهانه سهمی رو به پایین می‌شود، فقط $a = -1$ قابل قبول است.

$$y = -x^2 + 2x - 1 \xrightarrow{x=0} y = -1$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۶۳ تا ۷۰)

(مهمد بهیرایی)

۱۶۸- گزینه «۴»

ابتدا محور تقارن سهمی f را به دست می‌آوریم:

$$f(x) = 4(x+3)^2 - 2$$

محور تقارن سهمی $x = -3$

برای به دست آوردن محل تلاقی داریم:

$$g(-3) = 2 \times (-3) + 1 = -5$$

بنابراین محل برخورد خط و محور تقارن سهمی نقطه $(-3, -5)$ است.

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۶۳ تا ۷۰)

(مهمد بهیرایی)

۱۶۱- گزینه «۱»

ضابطه تابع خطی به صورت $f(x) = mx + b$ است، بنابراین:

$$f(0) = 2 \Rightarrow 0 \times m + b = 2 \Rightarrow b = 2$$

$$2f(5) - 1 = 3f(2)$$

$$\Rightarrow 2(\Delta m + 2) - 1 = 3(2m + 2)$$

$$\Rightarrow 10m + 4 - 1 = 6m + 6 \Rightarrow 4m = 3 \Rightarrow m = \frac{3}{4}$$

$$\Rightarrow f(x) = \frac{3}{4}x + 2 \Rightarrow f(-1) = -\frac{3}{4} + 2 = \frac{5}{4}$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۶ تا ۶۲)

(مهمد بهیرایی)

۱۶۲- گزینه «۲»

$$F = \frac{9}{5}C + 32$$

$$\begin{cases} F' = F + 45 \\ F' = \frac{9}{5}C' + 32 \end{cases} \Rightarrow F + 45 = \frac{9}{5}C' + 32$$

$$\Rightarrow \frac{9}{5}C + 32 + 45 = \frac{9}{5}C' + 32$$

$$\Rightarrow \frac{9}{5}(C' - C) = 45 \Rightarrow C' - C = 45 \times \frac{5}{9} = 25$$

$$\Rightarrow C' = C + 25$$

بنابراین ۲۵ درجه افزایش دما برحسب سانتی‌گراد داشته است.

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۶ تا ۶۲)

(سارا شریفی)

۱۶۳- گزینه «۳»

$$2x + a = 40 \Rightarrow a = 40 - 2x$$

$$y = x \times a = x(40 - 2x) = -2x^2 + 40x$$

$$x_{\max} = \frac{-40}{2 \times (-2)} = 10 \Rightarrow a_{\max} = 40 - 2 \times 10 = 20$$

$$\Rightarrow y_{\max} = 10 \times 20 = 200$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۶۳ تا ۷۰)

(علیرضا عبیدی)

۱۶۴- گزینه «۲»

برای رسم یک تابع خطی، ابتدا باید شیب خط را محاسبه کنیم.

$$m = \frac{y_2 - y_1}{x_2 - x_1} = \frac{5 - 2}{3 - 2} = \frac{3}{1} = 3$$

سپس:

$$y - y_0 = m(x - x_0)$$

$$\Rightarrow y - 2 = 3(x - 2)$$

$$\Rightarrow y - 2 = 3x - 6$$

$$\Rightarrow y = 3x - 4$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۶ تا ۶۲)

۱۶۹- گزینه «۴»

(معمد بهیرایی)

$$y = -3x^2 + 2x - 1 \Rightarrow \begin{cases} a' = -3 \\ b' = 2 \\ c' = -1 \end{cases}$$

$$x_{\text{رأس}} = \frac{-b'}{2a'} = \frac{-2}{-6} = \frac{1}{3}$$

$$y_{\text{رأس}} = -3\left(\frac{1}{3}\right)^2 + 2 \times \left(\frac{1}{3}\right) - 1 = -\frac{2}{3}$$

بنابراین مختصات رأس سهمی تابع f ، $\left(\frac{1}{3}, -\frac{2}{3}\right)$ است:

$$\frac{f(x)}{x} \rightarrow x_{\text{رأس}} = -a = \frac{1}{3} \Rightarrow a = -\frac{1}{3}$$

$$f\left(\frac{1}{3}\right) = -\frac{2}{3} \Rightarrow 2\left(\frac{1}{3} - \frac{1}{3}\right)^2 - \frac{1}{3} - k = -\frac{2}{3}$$

$$\Rightarrow -\frac{1}{3} - k = -\frac{2}{3} \Rightarrow k = \frac{1}{3}$$

$$\Rightarrow a + k = -\frac{1}{3} + \frac{1}{3} = 0$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۶۳ تا ۷۰)

۱۷۰- گزینه «۲»

(عمید زرین‌کفش)

با تشکیل تابع سود داریم:

$$P(x) = R(x) - C(x) = -x^2 + 20x - 8x - 10$$

$$\Rightarrow P(x) = -x^2 + 12x - 10$$

$$x_{\text{max}} = \frac{-12}{2 \times (-1)} = 6$$

$$P(6) = -6^2 + 12 \times 6 - 10 = 26$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۶۳ تا ۷۰)

اقتصاد

۱۷۱- گزینه «۳»

(سارا شریفی)

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: در مؤسسه‌های مالی که مالک پول‌های راكد صرافان دیندار بودند، پول‌های مردم را نزد خود امانت می‌دانستند. بنابراین نمی‌توانستند بدون رضایت صاحب پول از آن استفاده کنند. اگر هم این پول‌های راكد را با اجازه صاحبان اصلی و از سوی آن‌ها به کار می‌گرفتند در این صورت مؤسسه مالی صرفاً واسطه و وکیل بود، سود فعالیت اقتصادی هم مال صاحب اصلی پول می‌شد و مؤسسه فقط حق الوکاله خود را برمی‌داشت.

گزینه «۲»: مدیران این مؤسسات با گذشت زمان متوجه دو نکته مهم شدند: ۱- در اغلب موارد صاحبان پول‌های فلزی، تمامی پول خود را از صندوق مؤسسه خارج نمی‌کنند و به همین سبب، بخشی از کل موجودی برای پاسخ‌گویی به مراجعان کافی است. ۲- هم‌زمان با مراجعه تعدادی از افراد به مؤسسه برای دریافت پول خود، عده‌ای نیز برای واریز کردن پول به حسابشان مراجعه می‌کنند. در نتیجه هیچ‌گاه موجودی صندوق به صفر نمی‌رسد.

گزینه «۴»: در جوامع غیردینی، صاحبان مؤسسات پولی، پول‌های راكد را نه تنها امانت بلکه قرض مردم به خود و مال خود می‌دانستند. بنابراین آن‌ها را وام می‌دادند و ربا می‌گرفتند.

(اقتصاد، بانک، صفحه‌های ۶۲ و ۶۳)

۱۷۲- گزینه «۱»

(فاطمه فعیمیان)

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینه «۲»: مزارعه: طبق این قرارداد، بانک زمین مشخصی را برای مدت معین در اختیار طرف دیگر قرار می‌دهد تا در آن کشاورزی کند در نهایت، سود حاصل بین دو طرف تقسیم می‌شود.

گزینه «۳»: مضاربه: قراردادی است که به موجب آن، بانک سرمایه را تأمین می‌کند و طرف دیگر با آن به تجارت می‌پردازد. در نهایت، سود حاصل از سرمایه بین بانک و طرف دیگر تقسیم می‌شود.

گزینه «۴»: خرید دین: طبق این قرارداد، بانک‌ها می‌توانند اسناد و اوراق تجاری متعلق به واحدهای تولیدی، بازرگانی و خدماتی را تنزیل کنند.

(اقتصاد، بانک، صفحه ۶۹)

۱۷۳- گزینه «۲»

(فاطمه فعیمیان)

بورس با بررسی و شفاف‌سازی اطلاعات مالی شرکت‌ها و قیمت‌گذاری سهام و اوراق بهادار تا حدودی از نوسان شدید قیمت‌ها جلوگیری می‌کند.

(اقتصاد، بازار سرمایه، صفحه ۷۴)

۱۷۴- گزینه «۳»

(فاطمه عیاتی)

(الف)

$$3 = \text{سهم دهک اول} - \text{سهم دهک سوم}$$

$$\Rightarrow \text{درصد } 3 = 6 - 3 = 3 = \text{سهم دهک اول} = 6 - 3$$

$$2 = \text{سهم دهک دوم} - \text{سهم دهک چهارم}$$

$$\Rightarrow \text{درصد } 7 = 2 + 5 = 7 = \text{سهم دهک چهارم} = 2 - 5 = \text{سهم دهک چهارم}$$

$$3/5 = \text{سهم دهک هفتم} - \text{سهم دهک نهم}$$

$$\Rightarrow 3/5 = \text{سهم دهک هفتم} - 7$$

$$\Rightarrow 10/5 = 7 + 3/5 = \text{سهم دهک هفتم}$$

$$2/5 = \text{سهم دهک هشتم} - \text{سهم دهک نهم}$$

$$\Rightarrow 2/5 = 12/5 - \text{سهم دهک نهم}$$

$$\Rightarrow \text{درصد } 15 = 2/5 + 12/5 = \text{سهم دهک نهم}$$

$$21 = \text{سهم دهک اول} - \text{سهم دهک دهم}$$

$$\Rightarrow \text{درصد } 24 = 21 + 3 = \text{سهم دهک دهم} = 21 - 3 = \text{سهم دهک دهم}$$

(ب)

$$8 = \frac{\text{دهک دهم}}{\text{دهک اول}} = \frac{24}{3} = \text{شاخص دهک‌ها}$$

(اقتصاد، فقر و توزیع درآمد، صفحه‌های ۸۶ و ۸۷)

۱۷۵- گزینه «۳»

(سارا شریفی)

(الف) صحیح است.
(ب) صحیح است.

(ج) نادرست است. امید به زندگی در کشور نروژ ۸۱/۶ سال است.

(د) نادرست است. در کشور موزامبیک نرخ مرگ و میر نوزادان ۶۱/۵ در هر هزار تولد و در کشور نروژ تولید ناخالص داخلی سرانه برابر با ۶۲۴۴۸ دلار است.

(ه) نادرست است. متوسط نرخ مرگ و میر نوزادان در ۴۹ کشور با توسعه انسانی زیاد برابر با ۶ در هر هزار تولد است.

(و) صحیح است.

(اقتصاد، رشد، توسعه و پیشرفت، صفحه‌های ۸۱ و ۸۲)

۱۷۶- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

ارزش اسکناس $= \frac{2}{3} \times$ ارزش مسکوکات

واحد $= \frac{2}{3} \times ۲۴۰۰ = ۱۶۰۰$ ارزش مسکوکات

سپرده دیداری + سپرده غیردیداری + مسکوکات + اسکناس = نقدینگی

واحد $= ۲۴۰۰ + ۱۶۰۰ + ۲۰۰۰ = ۶۰۰۰$ نقدینگی

واحد $= ۲۰۰۰ =$ سپرده دیداری + سپرده غیردیداری

واحد $= ۲۰۰۰ =$ سپرده غیردیداری + ۳۶۰

واحد $= ۱۶۴۰ =$ سپرده غیردیداری \Rightarrow

سپرده پس انداز = سپرده مدت دار = سپرده غیردیداری

سپرده پس انداز $= ۴۶۰ + ۱۶۴۰$

واحد $= ۱۱۸۰ =$ سپرده پس انداز \Rightarrow

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۶۰ و ۶۵)

۱۷۷- گزینه «۲»

(علیرضا رضایی)

(الف) شرکتی که خواستار پذیرش در بورس است و شرایط لازم را نیز دارد، می‌تواند تقاضای پذیرش خود را به همراه مدارک مورد نیاز به شرکت بورس اوراق بهادار تهران ارائه کند.

(ب) گاهی به مواردی مثل سفته، چک، پول، برات، حوالجات، تمبر و ... در زبان مردم، اوراق بهادار گفته می‌شود که کارکرد آنها تضمین تعهدات است نه تأمین مالی.

(ج) فقط شرکت‌های سهامی عام می‌توانند سهام خود را در بورس عرضه کنند و بفروشند.

(د) تهیه دستورالعمل اجرایی و مقررات ناظر بر انتشار اوراق مشارکت در ایران برعهده بانک مرکزی است.

(ه) در بورس‌های کالا بیشتر کالاهای واسطه‌ای و مواد خام و اولیه مثل گندم، جو، آهن، مس، زغال سنگ، نفت و برخی مواد شیمیایی مورد معامله قرار می‌گیرد.

(اقتصاد، بازار سرمایه، صفحه‌های ۷۲ تا ۷۴)

۱۷۸- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

رشد صرفاً به معنای افزایش تولید است، اما توسعه در کنار افزایش تولید بر تغییرات و تحولات کیفی دیگری نیز دلالت دارد.

(اقتصاد، رشد، توسعه و پیشرفت، صفحه‌های ۷۹ و ۸۰)

۱۷۹- گزینه «۴»

(نسرین یعفری)

مبلغ ۲,۵۰۰,۰۰۰ تومان در ماه برای تهران و کلان شهرها می‌باشد و خط فقر و سطح حداقل معیشت، از یک شهر و منطقه به شهر و روستا و مناطق دیگر متفاوت است.

در یک روستا با توجه به شرایط اقتصادی، عادت‌های مصرفی و تفاوت نیازها، ممکن است مبلغ ۲,۵۰۰,۰۰۰ تومان بیش تر از تأمین نیازهای اولیه باشد.

(اقتصاد، فقر و توزیع درآمد، صفحه ۸۶)

۱۸۰- گزینه «۱»

(علیرضا رضایی)

(الف) به دلیل اینکه فعالیت‌های بانکی (عقود اسلامی) در بخش واقعی اقتصاد است، سود بانکی (علی‌الحساب یا قطعی) اعطایی به سپرده‌گذاران در قانون، ربا تلقی نشده است.

(ب) مشارکت حقوقی: قراردادی است که طی آن بانک قسمتی از سرمایه شرکت‌های سهامی جدید را تأمین، یا قسمتی از سهام شرکت‌های سهامی موجود را خریداری می‌کند و از این طریق در سود آن‌ها شریک می‌شود.

(اقتصاد، بانک، صفحه ۶۹)

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۸۱- گزینه «۱»

(عارف‌سارات طباطبایی نژاد)

طبق تقسیم‌بندی بهار، سبک هندی از قرن دهم تا سیزدهم در شعر فارسی سیطره داشت و نثر مصنوع (سبک دوره عراقی) از ۶۰۰ تا ۱۲۰۰ هجری قمری مرسوم بود.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه ۶۱)

۱۸۲- گزینه «۳»

(عارف‌سارات طباطبایی نژاد)

تشریح موارد نادرست:

افزایش نشانه‌های جمع فارسی بر عربی از ویژگی‌های نثر سامانی است.

در عبارت «به گیسوی او بر» از دو حرف اضافه برای یک متمم استفاده شده است که از ویژگی‌های زبانی شعر خراسانی است.

حذف افعال به قرینه بیشتر در نثر غزنوی و سلجوقی دیده می‌شود.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۶۲ تا ۶۵)

۱۸۳- گزینه «۱»

(کمال رسولیان)

بیت گزینه «د» از ناصر خسرو است. شاعر با بیانی ساده مخاطب خود را پند و اندرز می‌دهد. پند و اندرز که جنبه عملی دارد و این از ویژگی‌های شعر سبک خراسانی است.

بیت گزینه «الف» از فردوسی است. ویژگی زبانی آوردن دو حرف اضافه برای یک متمم در شعر دیده می‌شود که نشان می‌دهد شعر مربوط به دوره خراسانی است: سراسر به من بر بیاید گشاد

بیت گزینه «ب» از رودکی است. فضای شادکامی و شادزیستی بر شعر حاکم است و این مورد از ویژگی‌های شعر سبک خراسانی است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

بیت گزینه «پ» از سعدی است. بیت اشاره به ناپایداری دنیا دارد که دل بستن به آن ارزشی ندارد: سبک عراقی

بیت گزینه «ج» از صائب تبریزی است. شاعر از تعبیر «ابروگشاده بودن» استفاده می‌کند که تعبیری تقریباً نو است و زبان شعر هم خصوصیات کهن سبک خراسانی را ندارد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۶۲ و ۶۳)

۱۸۴- گزینه «۲»

(سیدعلیرضا احمدی)

تقابل سجع‌های متوازن در دو مصراع، منجر به ایجاد آرایه موازنه شده است.

توضیح نکات درسی:

اگر بعد از کلمات، کسره اضافه بیاید و تعداد هجای آن‌ها را افزایش دهد، می‌تواند معادل سجعی برای واژه‌ها در مصراع دیگر باشد. مانند «قامت او» و «دیدۀ او» در بیت گزینه «۲»

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه ۷۳)

۱۸۵- گزینه «۳»

(عمید مهرنی)

در سایر گزینه‌ها کلمات دو مصراع دو به دو با یکدیگر سجع متوازن یا متوازی دارند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه ۷۳)

۱۸۶- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

رویارویی سجع‌های متوازی در این بیت پدیدآورنده آرایه «ترصیع» است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه ۷۴)

۱۸۷- گزینه «۲»

(سیدعلیرضا احمدی)

دل / تن / گ / م / ...

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۶۸ و ۶۹)

۱۸۸- گزینه «۴»

(عمید مهرنی)

تا	ک	چ	نیکز	ب	عا	ق	بَت
-	U	U	-	U	-	U	-

بَر	سَ	ر	آنر	گ	ماینر	ش	دَم
-	U	U	-	U	-	U	-

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۶۹ و ۷۰)

۱۸۹- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

شکل صحیح تقطیع هجایی گزینه «۱»:

دل ز اندیشهٔ او پاک بشوی ← -U -UU -UU -UU-

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۶۹ و ۷۰)

۱۹۰- گزینه «۱»

(فرهار علی‌نژاد)

در بیت گزینه «۱» شاعر از معشوق خود گله و شکایت می‌کند که با جفایش پلی را بر او شکسته و با رقیب او (دشمن) وفا کرده است؛ اما در ابیات گزینه‌های «۲» تا «۴» این مفهوم که عاشق، جفای معشوق را تحمل می‌کند و حتی به جان می‌خرد، به شیوه‌های مختلف بیان شده است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۷۵)

علوم و فنون ادبی (۱) - سوالات «آشنا»

۱۹۱- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

در سبک خراسانی در قلمرو ویژگی‌های زبانی می‌توان به کمی لغات بیگانه از جمله عربی در مقایسه با دوره‌های بعد اشاره کرد. قافیه و ردیف بسیار ساده و استفاده در حد اعتدال از آرایه‌های ادبی نیز مربوط به قلمرو ادبی این سبک است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۶۲ و ۶۳)

۱۹۲- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

تاریخ بلعمی از آثار نثر دوره سامانی است که بنا به ویژگی‌های سبکی، لغت‌های کم کاربرد فارسی بیشتری در آن‌ها در مقایسه با آثار دوره‌های بعد دیده می‌شود.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: این کتاب را محمد بن جریر طبری به عربی نوشته است.

گزینه «۳»: مربوط به نثر دوره‌های غزنوی و سلجوقی

گزینه «۴»: مربوط به نثر دوره‌های غزنوی و سلجوقی

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۶۴ و ۶۵)

۱۹۳- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

در این بیت همهٔ سجع‌های به کار رفته دو به دو متوازی هستند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه ۷۴)

۱۹۴- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

تقابل سجع‌های متوازن و متوازی در این بیت، پدیدآورنده آرایه موازنه است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه ۷۳)

جامعه‌شناسی (۱)

۲۰۱- گزینه «۲» (مبیناسارات تایبک)
 علوم اجتماعی اگر علم را به معنای تجربی آن محدود نکنند، می‌تواند در مورد حق یا باطل بودن عقاید و ارزش‌ها داوری کند.
 ارزش‌ها راهنمای کنش اعضای جهان اجتماعی‌اند و براساس عمل مردم به واقعیت تبدیل می‌شوند.

عقل و وحی دو ابزار مهم برای شناخت و ارزیابی جهان‌های اجتماعی‌اند.
 (جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۵۱، ۵۴ و ۵۵)

۲۰۲- گزینه «۳» (مبیناسارات تایبک)
 حق و باطل بودن پدیده‌ها به خواست و عمل افراد در موقعیت‌ها، زمان‌ها و مکان‌های متفاوت وابسته نیست و برخی جوامع حق و باطل بودن پدیده‌ها را وابسته به موقعیت‌ها و زمان‌ها و مکان‌های مختلف می‌دانند و هیچ حقیقتی را ورای خواست و اراده افراد به رسمیت نمی‌شناسند.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۵۲، ۵۵ و ۵۶)

۲۰۳- گزینه «۲» (مبیناسارات تایبک)
 برای جهان‌های اجتماعی امکان انحراف از حق و پذیرش باطل وجود دارد، همان‌گونه که امکان خروج از باطل و پذیرش حق وجود دارد.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۵۶ و ۵۷)

۲۰۴- گزینه «۱» (آزیتا بیدرقی)
 جامعه دینی: در جامعه دینی هویت اجتماعی افراد براساس عقاید و ارزش‌هایی است که آن دین، محترم می‌شمارد؛ مثلاً اسلام هویت افراد را با تقوا، علم و عدالت ارزیابی می‌کند.
 جامعه قبیله‌ای: هویت اجتماعی افراد براساس جایگاه قبیله‌ای آن‌ها مشخص می‌شود.

جامعه سرمایه‌داری: هویت اجتماعی افراد بیشتر براساس توان اقتصادی آن‌ها تعیین می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۶۹)

۲۰۵- گزینه «۱» (آزیتا بیدرقی)
 ۱- جهان نفس ← جهان اجتماعی
 یک انسان باتقوا جهانی را تغییر می‌دهد و امام خمینی (ره) توانستند باتقوای خود مسیر تاریخ جهان را دگرگون سازند.
 ۲- جهان اجتماعی ← جهان طبیعت
 زندگی اجتماعی انسان بر طبیعت، اثر می‌گذارد.
 ۳- جهان طبیعی ← جهان نفسانی

ترشح بیش از حد غده تیروئید موجب عصبانی شدن انسان می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۶۸)

۱۹۵- گزینه «۴» (کتاب آبی)
تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: سجع: بی‌دلان - عاشقان / موازنه دارد.

گزینه «۲»: سجع: خرسندم - خشنودم / موازنه دارد.

گزینه «۳»: سجع: فرمودی - آوردی / موازنه دارد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، ترکیبی)

۱۹۶- گزینه «۳» (کتاب آبی)
 خط عروضی مصراع گزینه «۳»:
 شَهْدَ شَهْ جُنْ شِدْ نِبْ دِینْ سَخْتْ پَا سَخْ

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۶۸ و ۶۹)

۱۹۷- گزینه «۲» (کتاب آبی)

ن	دی	دم	کا	ر	ذُن	یا	را	ک	نا	ر
U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۶۹ و ۷۰)

۱۹۸- گزینه «۳» (کتاب آبی)

د	را	مد	رو	خف	زا	مه	رند	گیز	خ	دا	موز
U	-	-	-	-	-	-	-	U	U	-	-

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۶۹ و ۷۰)

۱۹۹- گزینه «۴» (کتاب آبی)

ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» همگی به حتمیت مرگ اشاره دارند اما بیت گزینه «۴» به کلی مفهومی متفاوت دارد (درک و دانش در زندگی وجود دارد و بعد از مرگ به پایان می‌رسد).

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، ترکیبی)

۲۰۰- گزینه «۲» (کتاب آبی)

منظور شاعر از «معشوق» در بیت گزینه «۲» همان خدایی است که «قوم به حج رفته» مخاطب شاعر، در جست‌وجوی او به سفر حج رفته‌اند؛ پس در این بیت، معشوق آسمانی مد نظر است که مطابق با سبک خراسانی نیست.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: توصیف حسی زیبایی‌های معشوق که شاعر در پی دستیابی به اوست، بیانگر عشق زمینی و سبک خراسانی است.

گزینه «۲»: در این بیت نیز، زیبایی و بلندقامتی معشوق با «صنم» و «سرو» مقایسه شده است که نمودار عشق زمینی است.

گزینه «۴»: در بیت این گزینه هم صحبت از «غمزه» معشوق است و دیوانه شدن عاشق و هیچ عنصری که به عشق آسمانی اشاره کند، به چشم نمی‌خورد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی و مفهوم، صفحه ۶۳)

۲۰۶- گزینه «۴»

(آزیتا بیرقی)

هر جهان اجتماعی بنا به هویت خود، با نوع خاصی از هویت اخلاقی و روانی افراد، سازگار است.
جامعه‌شناسان و انسان‌شناسان درباره ابعاد اجتماعی هویت انسان‌ها بحث می‌کنند.
منزلت اجتماعی ویژگی هویتی است که در ابتدا انتسابی و بعد اکتسابی است.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۶۴، ۶۹ و ۷۳)

۲۰۷- گزینه «۳»

(علیرضا هیرری)

به تفاوت میان روش تبلیغ و اقناع و موضوع جامعه‌پذیری دقت کنید. تبلیغ و اقناع زمانی رخ می‌دهد که عملی مطابق عقاید و ارزش‌ها رخ داده باشد. بنابراین تا زمانی که کزروی اجتماعی رخ نداده باشد، تبلیغ و اقناع هم معنایی ندارد. بنابراین در عبارت «الف»، صرفاً عقاید و ارزش‌ها به کودکان آموزش داده می‌شود و فرایندی برای شکل‌گیری هویت اجتماعی صحیح در کودکان است. پس عبارت «الف»، جامعه‌پذیری است.

اما در عبارت «ب»، یک عمل مخالف با ارزش‌ها و عقاید به وجود آمده است و سپس تلاش شده تا به وسیله گفت‌وگو، بحث علمی و روش‌های منطقی، فرهنگ در افراد درونی شود. بنابراین از روش تبلیغ و اقناع استفاده شده است.

در عبارت «ج»، نوعی کزروی اجتماعی رخ داده است. سپس دانش‌آموزان دیگر، تصمیم گرفته‌اند که دانش آموز خطاکار را تنبیه کنند. بنابراین تنبیه غیررسمی است و نوعی کنترل اجتماعی رخ داده است.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۷۶ و ۷۹)

۲۰۸- گزینه «۲»

(علیرضا هیرری)

بخش اول سؤال در مورد جامعه‌پذیری است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱» در مورد کزروی اجتماعی و بی‌ارتباط است.

گزینه «۳» در مورد جامعه‌پذیری و مرتبط است.

گزینه «۴» در مورد انتظارات جامعه و بی‌ارتباط است.

بخش دوم سؤال در مورد پیامدهای نداشتن روش‌های مناسب برای کنترل اجتماعی است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱» در مورد اقناع و بی‌ارتباط است.

گزینه «۳» در مورد جامعه‌پذیری و بی‌ارتباط است.

گزینه «۴» در مورد تنبیه و مجازات و بی‌ارتباط است.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۷۶ و ۸۰)

۲۰۹- گزینه «۱»

(علیرضا هیرری)

عمل به حقوق و تکالیف اجتماعی، باعث شکل‌گیری هویت اجتماعی افراد می‌شود.

امر به معروف و نهی از منکر، هم در فرایند جامعه‌پذیری نقش دارد و هم در فرایند کنترل اجتماعی ولی نقشی در اقناع و تبلیغ ندارد.

جهان اجتماعی برای بقا و تداوم، نیازمند آموزش عقاید، ارزش‌ها و شیوه زندگی به افراد است و از طرف دیگر، افراد برای این‌که بتوانند در جهان اجتماعی مشارکت داشته باشند، شیوه زندگی در جهان اجتماعی را می‌آموزند.

هر کس در جهان اجتماعی عضو شود، همواره باید تابع نوع خاصی از شیوه زندگی باشد و برای عمل به این شیوه زندگی، نظارت و کنترل می‌شود. البته عضویت در جهان اجتماعی، حقوق و تکالیفی را هم به دنبال دارد. (بنابراین هر دو مورد صحیح است و باید با استفاده از عبارت‌های دیگر به پاسخ این سؤال رسید.)

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۷۵، ۷۶، ۷۸ و ۸۰)

۲۱۰- گزینه «۴»

(پارسا هبیبی)

کانادایی بودن: انتسابی، اجتماعی، ثابت
وقت‌شناس بودن: اکتسابی، فردی، متغیر
کارمند بودن: اکتسابی، اجتماعی، متغیر

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۶۴)

منطق

۲۱۱- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

اگر «بعضی الف ب است» صادق باشد، متداخل آن یعنی «هر الف ب است» نامعلوم خواهد بود و «بعضی الف ب نیست» که متناقض آن است نیز نامعلوم خواهد بود.

(منطق، احوال قضایا، صفحه‌های ۶۳، ۶۵ و ۶۸)

۲۱۲- گزینه «۴»

(نیمه پواهری)

بین قضایای گزینه‌های «۲» و «۴» نسبت تداخل وجود دارد (رد گزینه‌های ۱ و ۳). هرگاه قضیه جزئیه کاذب باشد، قضیه متداخل کلی آن نیز کاذب است و نه برعکس. هنگامی که ادعایی کلی مطرح می‌شود، یافتن یک مثال نقض آن حکم کلی را باطل می‌کند. در صورتی که با وجود پیدا شدن استثنایی در یک حکم کلی، همچنان بر کلی بودن حکم خود اصرار کنیم، دچار مغالطه «استثنای قابل چشم‌پوشی» شده‌ایم. (رد گزینه‌های ۲ و ۳)

(منطق، احوال قضایا، صفحه‌های ۶۵ و ۶۶)

۲۱۳- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

در عکس مستوی اگر اصل قضیه سالبه کلی و کاذب باشد، عکس آن هم سالبه کلی و کاذب خواهد بود.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: در عکس مستوی می‌توان از یک قضیهٔ موجبهٔ جزئی صادق به موجبهٔ جزئی صادق دست یافت.

گزینه «۲»: در تداخل می‌توان از کذب جزئی به کذب کلی دست یافت.

گزینه «۳»: در عکس مستوی می‌توان از سالبهٔ کلی صادق به سالبهٔ کلی صادق دست یافت و در تضاد از قضیهٔ کلی صادق به کلی کاذب رسید.

(منطق، املام قضایا، صفحه‌های ۶۳ تا ۶۸)

۲۱۴- گزینه «۴»

(نیما بواهری)

سور «هر» به علاوهٔ فعل سالبه، معنای «سالبهٔ جزئی» را می‌دهد. (هر فکری تعریف نیست = بعضی فکرها تعریف نیستند).

با توجه به احکام قضایا از صدق قضیهٔ موجود در صورت سؤال نمی‌توان به صدق هیچ‌کدام از سایر گزینه‌ها رسید.

(منطق، املام قضایا، صفحه‌های ۶۳ تا ۶۸)

۲۱۵- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

در عکس، آن‌جا که گاهی عکس مستوی درست و گاهی غلط است، باید بگوییم که عکس لازم‌الصدق ندارد.

(منطق، املام قضایا، صفحه ۶۸)

۲۱۶- گزینه «۴»

(نیما بواهری)

اگر نتیجهٔ قیاس کلیه باشد علامت موضوع آن مثبت است. برای رعایت شرط سوم اعتبار قیاس باید در مقدمهٔ اول نیز علامت مثبت داشته باشد. درحالی که به خاطر سور جزئی مقدمهٔ اول علامت آن منفی خواهد بود. پس نتیجه نمی‌تواند کلیه باشد.

نسبت نتیجه تابع اخص مقدمتین است. اگر مقدمهٔ دوم سالبه باشد نتیجه هم می‌تواند سالبه باشد (رد گزینه ۱). به همین دلیل نسبت نتیجه همان نسبت مقدمهٔ دوم است (رد گزینه ۲). از آنجایی که مقدمهٔ اول موجبه است حد وسط علامت منفی دارد. اگر مقدمهٔ دوم جزئی باشد حد وسط در آن هم علامت منفی دارد (رد گزینه ۳).

(منطق، قیاس اقترانی، صفحه‌های ۷۳ تا ۷۷)

۲۱۷- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

هر قیاسی علاوه بر تکرار حد وسط باید شرایط دیگری هم داشته باشد.

(منطق، قیاس اقترانی، صفحه‌های ۷۷ تا ۷۹)

۲۱۸- گزینه «۲»

(نیما بواهری)

شرط اول یعنی دو مقدمه سالبه نباشند، یا هر دو موجبه باشند (که نتیجه موجبه خواهد شد) یا یکی موجبه یکی سالبه باشد (که نتیجه سالبه خواهد شد)

شرط دوم یعنی حد وسط در هر دو مقدمه منفی نباشد که در شکل دوم چون حد وسط در هر دو مقدمه محمول است پس هر دو مقدمه نباید موجبه باشند. پس یک مقدمه موجبه یک مقدمه سالبه است پس نتیجه حتماً سالبه است.

چون نتیجه حتماً سالبه است پس محمول نتیجه علامت مثبت دارد پس حتماً نیاز به بررسی شرط سوم هست.

(منطق، قیاس اقترانی، صفحه‌های ۷۳ تا ۷۷)

۲۱۹- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

حدوسط در مقدمهٔ اول \bar{y} و در مقدمهٔ دوم y خالی است. چون علامت مساوی کنار Z قرار گرفته است. بنابراین حدوسط تکرار نشده است. توجه کنید که این نوع استدلال در قیاس اقترانی در منطق قدیم ارسطویی (که قواعد آن را در کتاب درسی مطالعه کرده‌اید) قابل بررسی نیست و نمی‌توان نتیجهٔ آن را تبیین کرد. چون نتیجه‌گیری در قیاس اقترانی با وجود حدوسط ممکن است اما اینجا نمی‌توان « y » و «مساوی با y » را حد وسط گرفت.

(منطق، قیاس اقترانی، صفحه ۷۲)

۲۲۰- گزینه «۲»

(نیما بواهری)

بعضی د ه است (صادق) + هیچ د الف نیست (صادق: متناقض قضیهٔ دوم): بعضی ه الف نیست. (شرط اول را داراست: هر دو مقدمه سالبه نیستند. / شرط دوم را داراست: حد وسط در مقدمهٔ دوم علامت مثبت دارد، لذا در هر دو مقدمه علامت منفی ندارد / شرط سوم را داراست: زیرا محمول نتیجه (الف) علامت مثبت دارد و در مقدمهٔ دوم هم علامتش مثبت است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: دو حالت داریم:

هر الف ب است (صادق) + هر ب ج است (صادق: متناقض قضیهٔ دوم): هیچ الف ج نیست * (شرط سوم اعتبار قیاس را ندارد)

هر الف ب است (صادق) + بعضی ب ج است (صادق: تداخل تحت تضاد قضیهٔ دوم): هیچ الف ج نیست * (شرط دوم و سوم اعتبار قیاس را ندارد)

گزینه «۳»: هر ج ب است (صادق) + بعضی ب الف است (صادق: متناقض قضیهٔ دوم): هر ج الف است * (شرط دوم اعتبار قیاس را ندارد)

گزینه «۴»: بعضی د الف است (صادق) + بعضی ب الف نیست (صادق: متناقض قضیهٔ دوم): هر د ب است * (شرط سوم اعتبار قیاس را ندارد)

(منطق، املام قضایا و قیاس اقترانی، صفحه‌های ۶۳ تا ۶۸ و ۷۶ و ۷۷)



پاسخ نامه

دروس سال دوازدهم

(نگاه به آینده)

ریاضی و آمار (۳)

۲۲۱- گزینه «۱»

(مشابه امتحان نهایی شهریور ۹۸)

برای به دست آوردن جواب، چون تکرار ارقام مجاز نیست، داریم:

$$\frac{8}{8} \times \frac{7}{7} \times \frac{6}{6} \times \frac{5}{5} = 1680$$

یکی از ۶ رقم مانده یکی از ۷ رقم مانده یکی از ۸ رقم

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۸)

۲۲۲- گزینه «۳»

(مشابه امتحان نهایی فروردین ۹۹)

پیشامد بارانی بودن و پیشامد بارانی نبودن متمم یکدیگرند. بنابراین:

$$P(A) = \frac{5}{8}$$

$$P(A') = 1 - P(A) = 1 - \frac{5}{8} = \frac{3}{8}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۴)

۲۲۳- گزینه «۳»

(مادر نصیری)

از A به D به دو شکل می‌توان سفر کرد، با بررسی تعداد راه‌های مختلف داریم:

الف) از طریق AED که برابر است با: $4m$

ب) از طریق $ABCD$ که برابر است با: $2 \times n \times 2 = 4n$

$$4m + 4n = 20 \xrightarrow{+4} m + n = 5$$

بنابراین: m و n وجود دارد برابر است با:

$$m = 1, n = 4 \rightarrow m \times n = 4$$

$$m = 2, n = 3 \rightarrow m \times n = 6$$

$$m = 3, n = 2 \rightarrow m \times n = 6$$

$$m = 4, n = 1 \rightarrow m \times n = 4$$

بنابراین بیشترین مقدار برابر ۶ می‌باشد.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۸)

۲۲۴- گزینه «۳»

(عمیرضا سپهری)

با بررسی هر گزینه داریم:

گزینه «۱»: $3 \times (5 \times 4 \times 3 \times 2 \times 1) \times (2 \times 1) = 6 \times 5 \times 4 \times 3 \times 2 \times 1 = 6!$ درست

گزینه «۲»: $P(n, 1) = \frac{n!}{(n-1)!} = \frac{n(n-1)!}{(n-1)!} = n$ درست

گزینه «۳»: $\frac{6!}{3!} = \frac{6 \times 5 \times 4 \times 3!}{3!} = 6 \times 5 \times 4 = 3 \times 2 \times 5 \times 4 = 120 \neq 2!$ نادرست

گزینه «۴»: $\binom{3}{2} = \frac{3!}{2!(3-2)!} = \frac{3!}{2! \times 1!} = \frac{3 \times 2!}{2! \times 1} = 3$ درست

بنابراین فقط گزینه «۳» نادرست می‌باشد.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۵ تا ۱۱)

۲۲۵- گزینه «۲»

(نسترن صمدی)

برای انجام هر مسابقه دو نفر از ۵ نفر را انتخاب می‌کنیم، پس تعداد بازی‌ها برابر است با:

$$\binom{5}{2} = \frac{5!}{2! \times 3!} = \frac{5 \times 4 \times 3!}{2! \times 3!} = 10$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۸ تا ۱۱)

۲۲۶- گزینه «۴»

(عمیرضا اصلانی)

از آنجایی که $P(A \cup B) = P(A) + P(B)$ ، پس A و B ناسازگارند و در نتیجه:

$$P(A - B) = P(A) = \frac{1}{2}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۳ تا ۲۱)

۲۲۷- گزینه «۴»

(علیرضا عبری)

$$n(S) = 2 \times 6 = 12$$

حالاتی که سکه پشت و عدد تاس مضرب ۲ باشد:

$$A = \{(2, پ), (4, پ), (6, پ)\} \Rightarrow n(A) = 3$$

$$\Rightarrow P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{3}{12} = \frac{1}{4}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۳ تا ۲۱)

۲۲۸- گزینه «۲»

(مشابه امتحان نهایی دی ۹۷)

$$n(S) = 2 \times 2 \times 2 \times 2 = 16$$

در دو حالت همه فرزندان از یک جنس هستند حالت اول همه پسر باشند و حالت دوم همه دختر باشند.

$$\Rightarrow n(A) = 2$$

$$\Rightarrow P(A) = \frac{2}{16} = \frac{1}{8}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۳ تا ۲۱)

۲۲۹- گزینه «۱»

(مشابه امتحان نهایی دی ۹۷)

$$7 + 3 = 10 = \text{تعداد کل سیب‌ها}$$

$$n(S) = \binom{10}{2} = \frac{10!}{8! \times 2!} = 45$$

A پیشامد آن‌که هر دو سیب سالم باشند:

$$n(A) = \binom{7}{2} = \frac{7!}{5! \times 2!} = 21 \Rightarrow P(A) = \frac{21}{45}$$

B پیشامد آن‌که یک سیب سالم و یک سیب لکه‌دار باشد:

$$n(B) = \binom{7}{1} \times \binom{3}{1} = 7 \times 3 = 21 \Rightarrow P(B) = \frac{21}{45}$$

$$\Rightarrow \frac{P(A)}{P(B)} = 1$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۳ تا ۲۱)

۲۳۰- گزینه «۳»

(مشابه امتحان نهایی شهریور ۹۸)

ابتدا احتمال آن که مجموع دو تاس برابر ۱۰ باشد را حساب می‌کنیم:

$$n(S) = 6 \times 6 = 36$$

$A = \{(4,6), (6,4), (5,5)\}$ مجموع دو تاس برابر ۱۰ باشد

$$\Rightarrow n(A) = 3 \Rightarrow P(A) = \frac{3}{36} = \frac{1}{12}$$

پیشامد خواسته شده، متمم پیشامد A است. بنابراین:

$$P(A') = 1 - P(A) = 1 - \frac{1}{12} = \frac{11}{12}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۴)

ریاضی و آمار (۳) - سوالات آشنا

۲۳۱- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

طبق اصل ضرب خواهیم داشت:

$$3 \times 3 \times 4 = 36$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۴)

۲۳۲- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

حرف i به جای حرف اول از سمت چپ قرار می‌گیرد و در نتیجه حرف اول تنها یک حالت دارد. حروف کلمه pro را در کنار هم در یک بسته قرار می‌دهیم. این سه حرف در کنار هم $3!$ جایگشت دارند. این بسته با حروف باقی مانده یعنی m, v و e چهار شیء را تشکیل می‌دهند که باهم $4!$ جایگشت دارند. در نهایت طبق اصل ضرب تعداد حالت‌ها برابر است با:

$$1! \times 3! \times 4! = 144$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۸)

۲۳۳- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

ابتدا از بین ۶ نفر، ۳ نفر را برای اتاق ۳ نفره انتخاب می‌کنیم $\binom{6}{3}$ ، سپس از ۳ نفر باقی‌مانده، ۲ نفر را برای اتاق ۲ نفره انتخاب می‌کنیم $\binom{3}{2}$ و نفر

آخر برای اتاق یک نفره باقی می‌ماند $\binom{1}{1}$.

$$\Rightarrow \binom{6}{3} \binom{3}{2} \binom{1}{1} = \frac{6!}{3! \times 3!} \times \frac{3!}{2! \times 1!} \times 1$$

$$= \frac{6 \times 5 \times 4 \times 3!}{3 \times 2 \times 1 \times 3!} \times \frac{3 \times 2!}{2!} \times 1 = 20 \times 3 = 60$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۸ تا ۱۰)

۲۳۴- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

$$C(10, 2) \times C(8, 3) = \frac{10!}{2! \times 8!} \times \frac{8!}{3! \times 5!}$$

$$= \frac{10 \times 9 \times 8!}{2 \times 8!} \times \frac{8 \times 7 \times 6 \times 5!}{6 \times 5!} = 45 \times 56 = 2520$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۸ تا ۱۰)

۲۳۵- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

$$A - B = \{x \in S \mid x \in A \wedge x \notin B\}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه ۱۶)

۲۳۶- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

تعداد تخلفات واقعی: $n(A) = 3000 - 18 = 2982$

$$\Rightarrow P(A) = \frac{2982}{3000} = 0.994$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۱)

۲۳۷- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

$$S = \{3, 6, 9, 12, 15, 18\} \Rightarrow n(S) = 6$$

بنابراین فضای نمونه ۶ برآمد دارد.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

۲۳۸- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

$$P(A \cup B) = P(A) + P(B) - P(A \cap B)$$

$$\Rightarrow \frac{3}{4} = P(A) + \frac{17}{40} - \frac{1}{8} \Rightarrow P(A) = \frac{30 - 17 + 5}{40}$$

$$\Rightarrow P(A) = \frac{18}{40} = \frac{9}{20}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۱)

۲۳۹- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

$$n(S) = 35 + 75 + 48 + 82 = 240$$

$$n(A) = 48$$

$$P(\text{مرد بیشتر از ۳۰ سال}) = \frac{48}{240} = \frac{3}{15} = \frac{1}{5} = 0.20$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۱)

۲۴۰- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

$$n(E) = 3, P(E) = \frac{1}{5} \Rightarrow P(E) = \frac{n(E)}{n(S)} \Rightarrow \frac{1}{5} = \frac{3}{n(S)}$$

$$\Rightarrow n(S) = 15$$

چون تعداد کل حالت‌ها ۱۵ شده و $n(E) = 3$ پس:

$$n(E') = n(S) - n(E) = n(E') = 15 - 3 = 12$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۴)

علوم و فنون ادبی (۳)

۲۴۱- گزینه «۴»

(مشابه سؤال ۲ امتحان دبیرستان رازی تهران دی ۹۸)

عوامل بیداری مردم در این دوره، علاوه بر موارد مذکور در گزینه‌های «۱ تا ۳»، عبارت‌اند از:

تاثیر جنگ‌های نافرجام ایران و روس

کوشش‌های عباس میرزا در روی آوردن به دانش و فنون نوین

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۴)

(کتاب آبی)

۲۴۷- گزینه ۱

چش	م	دل	با	ز	کن	ک
-	U	-	-	U	-	U
-	U	-	-	U	-	U
ءان	چ	نا	دپ	ذ	نپ	ست

جان	بپ	نی
-	-	-
-	-	-
ءان	بپ	نی

وزن بیت: «فاعلاتن مفاعیلن فعّعلن»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲: «فاعلاتن فاعلاتن فاعلن»

گزینه ۳: «مفاعیلن مفاعیلن فعولن»

گزینه ۴: «فاعلاتن فعّعلن فعّعلن»

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۱)

(ممیر مهرثی)

۲۴۸- گزینه ۳

دس	ت	ب	کا	ری	ز	نم	ک
-	U	U	-	-	U	-	U
مفاعیلن				فاعلاتن			

غص	ص	س	را	ید
-	U	U	-	-
مفاعیلن			فع	

وزن سایر مصراع‌ها:

گزینه ۱: «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن»

گزینه ۲: «مفعول مفاعیلن / مفعول مفاعیلن (مستفعل مفعولن / مستفعل مفعولن)»

گزینه ۴: «فعولن فعولن فعولن فعولن»

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۲۴)

(ممیر مهرثی)

۲۴۹- گزینه ۲

وزن این بیت «مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن» است که به صورت «مستفعل مستفعل مستفعل مستفعل (فعّعلن)» نیز قابل تقسیم‌بندی هجایی است.

گف	تن	د	خ	لا	یق	ک
-	-	U	U	-	-	U
مفعول			مفاعیل			

ت	یی	یو	س	ف	ئا	نی
U	-	-	U	U	-	-
مفاعیل			فعولن			

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۲۶)

(کتاب آبی)

۲۵۰- گزینه ۲

وزن مصراع گزینه ۲: «فعولن فعولن فعولن فعولن» است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۳ و ۲۵)

۲۴۲- گزینه ۱

(مشابه سؤال ۳ امتحان مدارس کرج دی ۹۹)

سروش اصفهانی از شاعران عهد بازگشت است که به شیوه شاعران سبک خراسانی و عهد سلجوقی، قصیده‌سرایی می‌کردند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۳، ۱۶ و ۱۷)

۲۴۳- گزینه ۲

(مشابه سؤال ۴ امتحان نهایی دی ۹۷)

«شمس‌الدین و قمر» از رمان‌های تاریخی دوره بیداری به قلم میرزا حسن‌خان بدیع و «مثال و حکم» اثر علامه دهخداست.

جیمز موریه کتاب «سرگذشت حاجی‌بابای اصفهانی» را نوشته و میرزا حبیب اصفهانی آن را ترجمه کرده است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۱)

۲۴۴- گزینه ۳

(مشابه سؤال ۲۵ امتحان نهایی شهریور ۹۹)

در عهد مشروطه به دلیل غلبه نوعی باستان‌گرایی و روحیه کاوشگرانه و نیز به خاطر سیاست‌های رایج در جامعه، بیشترین رویکرد نویسندگان به رمان‌های تاریخی بود.

کسانی چون قائم‌مقام فراهانی، ناصرالدین‌شاه قاجار، عبدالرحیم طالبوف، میرزا آقاخان کرمانی، زین‌العابدین مراغه‌ای، علامه دهخدا و چند تن دیگر، از پیشگامان نثر ساده این دوره بودند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۸ و ۱۹)

۲۴۵- گزینه ۴

(ممیر مهرثی)

و	را	ی	طا	ع	ت	دی	وا
U	-	U	-	U	U	-	-
مفاعیلن				فاعلاتن			

ن	گان	ز	ما	م	ط	لب
U	-	U	-	U	U	-
مفاعیلن			فعّعلن			

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۲۳)

۲۴۶- گزینه ۱

(ممیر مهرثی)

ای	دل	ن	گف	ت	مت	ک
-	-	U	-	U	-	U
مفعول			فاعلاتن			

ب	چش	مش	ن	ظر	م	کن
U	-	-	U	-	U	-
مفاعیل			فاعلن			

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۲۵)

عربی زبان قرآن (۳)

۲۵۱- گزینه ۲»

(سید ممبرعلی مرتضوی)

«إِنَّ»: همانا، بی شک / «يُحِبُّ»: دوست دارد / «الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ»: کسانی که مبارزه می کنند (رد گزینه های ۱ و ۴) / «فِي سَبِيلِهِ»: در راهش (رد گزینه ۳) / «صَفَاءً»: صف در صف (رد گزینه ۱) / «كَأَنَّهُمْ»: گویی آنان (رد گزینه ۳) / «بُنِيَانٍ مَّرْصُوعٍ»: بنایی استوار (رد گزینه ۴)

(عربی (۳)، ترجمه)

۲۵۲- گزینه ۲»

(نویر امسالی)

«علینا أن لا نفتخر»: نباید افتخار کنیم (رد گزینه های ۱ و ۴) / «لعلنا»: امید است ما، شاید ما / «نكتسب»: کسب کنیم / «ننال»: برسیم (رد گزینه ۴) / «أعلى الدرجات»: عالی ترین مرتبه ها (رد گزینه ۳) / «فتخر به»: بدان افتخار کنیم (رد گزینه ۴)

(عربی (۳)، ترجمه)

۲۵۳- گزینه ۴»

(سید ممبرعلی مرتضوی)

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه ۱: «ترجمه صحیح: ممکن نیست که همه را راضی کنی!»
گزینه ۲: «ترجمه صحیح: همه بازیکنان در مسابقه تنیس روی میز شرکت کردند!»
گزینه ۳: «ترجمه صحیح: هیچ شکی نیست که دانشمندان در طول تاریخ مثل چراغ ها هستند!»

(عربی (۳)، ترجمه)

۲۵۴- گزینه ۲»

(ممبر صبارق مفسنی)

«گویا»: کأنَّ (رد گزینه های ۳ و ۴) / «خریدار»: المُشْتَرِي (رد گزینه های ۱ و ۳) / «در خرید کالا»: فِي شَرَاءِ البضاعة (رد گزینه های ۱ و ۳) / «مُرتد»: مُرتد (رد گزینه ۴) / «اما»: لکن / «فروشنده»: البائع (رد گزینه های ۱ و ۳) / «مصمم»: عازم (رد گزینه ۴) / «فروش آن»: بیعها (رد گزینه های ۱ و ۳)

(عربی (۳)، ترجمه)

۲۵۵- گزینه ۳»

(ممبر صبارق مفسنی)

در گزینه ۳: «أجمل: زیباتر» و «أقبح: زشت تر» متضاد هستند.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه ۱: «داء»: (بیماری) با «صحة» متضاد است.

گزینه ۲: «مفرد»: «أكفاء»، «كفو» است.

گزینه ۴: «جمع فریق»: (گروه)، «أفرقة» است.

(عربی (۳)، واژگان)

۲۵۶- گزینه ۴»

(رضا معصومی)

«إنطوی» فعل ماضی از باب انفعال است و باید بر وزن «انفَعَلَ» بیاید؛ بنابراین «إنطَوَى» صحیح است.

(عربی (۳)، ضبط حرکات)

۲۵۷- گزینه ۱»

(سید ممبرعلی مرتضوی)

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه ۲: «اسم تفضیل» نادرست است. «أجر» بر وزن «أفَعَلَ» نیست.

گزینه ۳: «مرفوع» نادرست است. اسم حروف مشبّهة بالفعل منصوب و خبر آن مرفوع است. هم چنین «ذواللام» نادرست است؛ «الله» معرفة علم است.

گزینه ۴: «اسم مفعول» نادرست است. «المُحْسِنِينَ» (به معنی: نیکوکاران) مفهوم انجام دهنده کار را دارد و اسم فاعل است، نه مفعول.

(عربی (۳)، تحلیل صرفی و محل اعرابی)

۲۵۸- گزینه ۳»

(نویر امسالی)

ترجمه عبارت: کاش کارمندان در شرکت ما، در کارهایشان فعال باشند! در عبارت داده شده، «الموظفین» اسم حروف مشبّهة است و باید منصوب باشد. هم چنین «نشیطون» خبر حروف مشبّهة است و باید مرفوع باشد.

(عربی (۳)، انواع هملاط)

۲۵۹- گزینه ۴»

(سید ممبرعلی مرتضوی)

«إن» کلّ جملۀ پس از خود را تأکید می کند، نه فقط اسم بعد از خود را!

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه ۱: «لیت» برای بیان تمنی (آرزومندی) می آید.

گزینه ۲: «كأنَّ» برای بیان معنای تشبیه می آید.

گزینه ۳: «أنَّ» برای ایجاد ارتباط میان دو جمله به کار می رود. (حرف ربط است).

(عربی (۳)، انواع هملاط)

۲۶۰- گزینه ۴»

(نویر امسالی)

در گزینه ۴، حرف «لا» بر سر اسم نكرة «عاقبة» آمده و از نوع نفی جنس است.

نکته:

در گزینه ۱، «ألا» کوتاه شده «أن + لا» و به معنی «که نه...» است؛ در این حالت، «لا» از نوع نفی فعل مضارع است.

(عربی (۳)، انواع هملاط)

فلسفه دوازدهم

۲۶۱- گزینه «۴»

(کیمیا طوماسبی)

تنها عبارت «الف» صحیح است.

تشریح عبارت‌های نادرست:

عبارت «ب»: پی بردن به اینکه ماهیت وجه اختصاصی موجودات است در قدم دوم شناخت مفهوم هستی و چیستی حاصل می‌شود.

عبارت «پ»: بین دو مفهوم «انسان» و «وجود» رابطه ذاتی برقرار نیست.

(فلسفه دوازدهم، هستی و چیستی، صفحه‌های ۳ تا ۵)

۲۶۲- گزینه «۲»

(کیمیا طوماسبی)

هرگاه مفهوم موضوع و محمول یکی باشد، حمل اولی ذاتی است و هرگاه مفهوم محمول غیر از موضوع باشد، حمل شایع صناعی است. در عبارت «کوه طلا موجود است» حمل از نوع شایع صناعی است.

(فلسفه دوازدهم، هستی و چیستی، صفحه ۵)

۲۶۳- گزینه «۱»

(کیمیا طوماسبی، مشابه تمرین بررسی)

اگر وجود عین هر ماهیتی بود، لازم می‌آمد که همه ماهیات یکی باشند؛ زیرا وجود، مفهوم واحدی است و اگر این مفهوم واحد عین مفهوم همه ماهیات باشد، لازم می‌آید که همه ماهیات یک مفهوم داشته باشند.

(فلسفه دوازدهم، هستی و چیستی، صفحه ۶)

۲۶۴- گزینه «۳»

(کیمیا طوماسبی، مشابه تمرین به‌کار بینریم)

حمل عجول بر انسان ضروری نیست؛ بنابراین نیاز به دلیل دارد.

(فلسفه دوازدهم، هستی و چیستی، صفحه‌های ۵ و ۷)

۲۶۵- گزینه «۴»

(کیمیا طوماسبی)

محمول قضایای «الف و ت» برای موضوعات خود ضروری و واجب هستند.

در قضیه «ب» برقراری ارتباط میان موضوع و محمول غیرممکن است.

محمول قضیه «پ» برای موضوع خود ضروری نیست؛ بلکه ممکن است یعنی هم می‌تواند این محمول را بپذیرد و هم می‌تواند نپذیرد.

(فلسفه دوازدهم، جهان ممکنات، صفحه‌های ۹ تا ۱۱)

۲۶۶- گزینه «۲»

(کیمیا طوماسبی)

اگر در یک قضیه وجوبی نسبت را تغییر دهیم تبدیل به قضیه امتناعی می‌شود و برعکس. برای مثال: عدد چهار فرد نیست (وجوبی)؛ عدد چهار فرد است (امتناعی).

اگر در یک قضیه امکانی نسبت را تغییر دهیم باز هم امکانی باقی می‌ماند. برای مثال: جهان آخرت موجود است (امکانی)؛ جهان آخرت موجود نیست (امکانی).

(فلسفه دوازدهم، جهان ممکنات، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

۲۶۷- گزینه «۱»

(کیمیا طوماسبی)

در رابطه امتناعی برقراری ارتباط میان موضوع و محمول غیرممکن است یا به عبارتی اجتناب‌ناپذیر در کذب است.

در رابطه امکانی موضوع هم می‌تواند این محمول را بپذیرد و هم می‌تواند نپذیرد یا به عبارتی اجتناب‌پذیر در صدق و کذب است.

(فلسفه دوازدهم، جهان ممکنات، صفحه ۱۰)

۲۶۸- گزینه «۳»

(کیمیا طوماسبی، مشابه تمرین به‌کار بینریم)

اگر چیزی را در ذهن خودمان بیاوریم و در نظر بگیریم، اما در خارج آن را نیابیم، می‌تواند بدان جهت باشد که ذاتاً ممتنع‌الوجود است، مانند دایره مستطیل. همچنین می‌تواند بدان جهت باشد که علت آن پیدا نشده تا آن را از حالت امکان خارج کند و موجود نماید. بنابراین چنانچه این ماهیت ممکن‌الوجود باشد با به وجود آمدن علت وجود برایش ضروری می‌شود.

(فلسفه دوازدهم، جهان ممکنات، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

۲۶۹- گزینه «۲»

(کیمیا طوماسبی)

رابطه بین دو مفهوم ممکن‌الذات و واجب‌بالذات و واجب‌بالغیر عموم و خصوص مطلق است: هر واجب‌بالغیری ممکن‌الذات است. بعضی ممکن‌الذات‌ها واجب‌بالغیر هستند و بعضی ممکن‌الذات‌ها واجب‌بالغیر نیستند.

رابطه بین دو مفهوم واجب‌بالذات و ممتنع‌بالذات تباین است: هیچ واجب‌الذاتی ممتنع‌بالذات نیست و هیچ ممتنع‌بالذاتی واجب‌بالذات نیست.

(فلسفه دوازدهم، جهان ممکنات، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

۲۷۰- گزینه «۳»

(کیمیا طوماسبی، مشابه تمرین تفکر)

موضوعی را که نسبت به محمول وجود، رابطه محال دارد ممتنع می‌گویند در عبارت «مثلث چهارضلعی موجود است» رابطه بین موضوع و محمول امتناعی است.

(فلسفه دوازدهم، جهان ممکنات، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)